FLA E VASCO DEVOLVEM O FUTEBOL AO CARIOCA

Esta tarde, na Gávea, o amistoso entre rubronegros e cruzmaltinos para a apresentação de Albert — Primeiro espetáculo após as férias dos jogadores — Bangu em A. do Norte (P. 8)

Assaltado um banco em Campo Grande!

Dois bandidos, empunhando revólveres, renderam o gerente do Banco Predial e levaram Cr$ 100 milhões em dinheiro — O caixa foi ferido a coronhadas — Os meliantes usaram o Hudson de côr preta, chapa GB 11-96-51, de propriedade do próprio gerente daquele estabelecimento de crédito — Fugiram sem ser molestados — (Leia na página 4)

TERRÍVEL SEITA DE VAMPIROS CEIFA VIDAS HUMANAS

MATOU A CRIANÇA E BEBEU O SANGUE!

Narrou friamente. como sangrou o menor de 3 anos



* *Arrancaram o coração do "Zorro" a faca*

Fazia tudo em nome do grande chefe — Polícia diante de um enorme rosário de crimes da mesma natureza — Adeptos dos Hematófagos Sagrados sacrificam, cada um, uma criança por ano — Processo de extensão incalculável deve começar com um mínimo de 150 indiciados — Acredita-se numa reedição dos remotos morféticos papa-fígados — (Leia na segunda página)

JORNAL DE MAIOR PUBLICO LEITOR

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 15 e 16 de janeiro de 1967 — N.º 3.968

DOMINGO 150 CRUZEIROS



* *Amarraram o "Sabará" e o executaram com oito tiros*

DOUGLAS "FECHOU" FAETE EM MINAS

Autor da chacina da Rota do Pecado está louco e disposto a liquidar todos os seus ex-comparsas — Crime ocorreu quarta-feira última num pôsto de gasolina mas só ontem o cadáver foi identificado — (Leia na página 2)



* *Este é Faete, que tombou num pôsto de gasolina*

LEIA NO SEGUNDO CADERNO

ANGELITA MARTINEZ ACUSA: JOSE MESSIAS PUXA A BRASA P'RA SARDINHA DA EMILINHA! (Leia na pág. 2)

EM CIMA DA HORA TEM ENREDO PARA GANHAR (Ler na pág. 8)

REVELAÇOES DO MASCARA (ZÉ KETI) NEGRA (Leia, hoje, na página 5)

COPA ABRE CARNAVAL COM BANDA (Leia nesta edição na pág. 5)

PERNAMBUCO: O QUE OBTÉM O MÁXIMO COM MINIMO (Pág. 3)

Prossegue a série sinistra de execuções na Baixada

BANDIDOS MORTOS A TIROS E FACADAS!

Quase à mesma hora, em locais diferentes, dois homens ainda jovens, foram eliminados na madrugada de ontem, no município de Nova Iguaçu — O primeiro cadáver foi encontrado no quilômetro 25 da Rodovia Presidente Dutra, com três tiros na cabeça, três nas costas e dois no peito, com armas de calibre diferente — O segundo desconhecido, que trazia no peito uma tatuagem com a palavra Zorro, recebeu três balaços na cabeça e duas facadas no coração, que deixaram o órgão à mostra — Polícia investiga — (Segunda página)

* *D. Esclepíades e suas pupilas falam à LUTA*

DESESPÊRO DAS MULHERES DO MANGUE CHEGA AO MÁXIMO!

Sem saber o que fazer elas esperam uma solução do governador Negrão de Lima — Depois do dia 30 terão que ganhar a rua para ganhar a vida — (Leia na segunda página)

RÊDE PAGARÁ AOS FERROVIÁRIOS 25 POR CENTO, A PARTIR DE 1 DO CORRENTE

As fôlhas já estão sendo confeccionadas — Declarações do Presidente da Federação dos Ferroviários — Majoração salarial de 25 por cento — (Leia noticiário completo na 5ª pág.)

DESESPÊRO DAS MULHERES DO MANGUE CHEGA AO MÁXIMO

A cada hora que passa mais aumenta o desespero das 1.500 mulheres que vivem no Mangue, vendendo o corpo, para o seu sustento. Estão elas dispostas a tentar tôdas as maneiras de evitar o despejo, que ao que tudo indica, será na base da violência, pois até o momento não receberam nenhuma notificação oficial de qualquer autoridade. O Mangue existe há mais de 30 anos e agora foram apenas informadas de que a CEPE, órgão que planificou a chamada "Cidade Nova", deseja todos os prédois até o próximo dia 30.

Problema social

Muitas das decaídas, talvez a maioria, sustenta a si e parentes, como filhos, pais, irmãos, etc. O problema é mais social do que policial, declararam as autoridades da 6.ª DD, delegacia sob cuja jurisdição está o Mangue. Nessa distrial são fichadas e cadastradas. Existe também uma ronda permanente no local.

O detetive Dirceu, chefe da SVIC, esclareceu a nossa reportagem que até o momento nada tem de oficial e caso seja procurada para acabar com o Mangue, o caso terá de ser resolvido da melhor maneira possível.

CEPE

A CEPE não se manifestou a respeito. Tôda a área lhe foi cedida para preparar a "Cidade Nova" que vai desde a Praça da Bandeira até a Praça Onze, compreendendo dezenas de ruas e mais de 5 mil prédios velhos, inclusive o Mangue (zona do meretrício). Vivem ali 50 mulheres do *trotoir* e cêrca de 18 famílias. Tôdas terão que sair para a construção de edifícios que vão dar residências para mais de 100 mil pessoas. O plano é excelente sob todos os aspectos, desde o urbanístico até o social, mas deixará inúmeros problemas, um dêles o da zona do meretrício, com as decaídas tendo que ir para outro lugar.

O problema que é realmente uma chaga da grande cidade, não compete ser resolvido pela CEPE, mas sim pela Secretaria de Assistência Social ou outras autoridades e em último caso, pelo governador Negrão de Lima.

Opinião

Dona Esclepíades Maria Cordeiro, que mantém uma casa no Mangue há muitos anos, falando à nossa reportagem, disse que o govêrno deveria ceder uma outra área para elas trabalharem, pois, se não o fizer, as mulheres terão que ganhar a rua, o que tornará ainda mais grave o problema. Terão que ir para a Cinelândia, Passeio Público e Lapa, para conseguirem meios para o seu sustento.

Dona Esclepíades disse que deixará o Mangue sem pena, apesar de lá ter passado quase tôda a sua vida. Disse que ela e suas *meninas* enfrentaram dias piores, e recordou a ação do general Etchegoyen, mas espera que não se repetirá o que aconteceu na ocasião, pois confia no governador Negrão de Lima. E acentuou: "Todos somos filhos de Deus".

Lembrou que o govêrno poderia até vender uma área para elas, pois pagam aluguel e impostos e com êste dinheiro, em pouco tempo ficariam proprietárias. Disse ainda que a maioria das mulheres que vivem no Mangue lá estão devido à situação econômica e não porque querem. Se pudessem mudariam de vida. Concluí dizendo que querem apenas um lugar condigno para se estabelecerem.

Parceladamente

As autoridades policiais ante a ordem recebida de acabar com o Mangue, expulsando meretrizes e cafetinas, no máximo até o dia 30, estão de braços cruzados e temem que, se levada a efeito, poderá gerar uma situação imprevisível, temendo-se até mesmo o suicídio de muitas das mulheres. Acham que a situação deveria ser resolvida paulatinamente, com a saída parcelada das mulheres e não tudo de uma vez.

As mulheres por sua vez pretendem entrar em contato com as autoridades estaduais para resolver sua situação. Possìvelmente solicitarão uma audiência com o governador Negrão de Lima a quem caberá naturalmente a última palavra.

Douglas "fechou" Faete em Minas

Alarmando ainda mais a Polícia carioca, que num conjunto de várias delegacias investiga a série de crimes do eixo Leme-Leblon-Barra da Tijuca, agentes da Delegacia de Homicídios de Belo Horizonte anunciaram ontem que é de Valdir Silva, o Faete, o cadáver encontrado quarta-feira defronte a um pôsto de gasolina do quilômetro 71 da Rodovia Monlevade (BR-262).

Faete era comparsa de Aníbal de Castro Vasconcelos, que foi prêso quinta-feira pela Delegacia de Roubos e Furtos da GB, e era intimamente ligado a Douglas Marcos Guimarães, que ao lado de Caclínio José Ribeiro são os suspeitos n.º 1 e n.º 2 da chacina da Barra. A Polícia mineira informou que Faete, ex-inspetor de Trânsito do Estado do Rio,

Seria Douglas

Testemunha da morte de Faete, o garção Geraldo João Lopes, empregado do bar do pôsto de gasolina Campo Alegre, disse que o assassino é um jovem alourado, 25 anos presumíveis, 1,70m de altura, de vasta cabeleira. O tipo coincide com o de Douglas. O informante disse também que o criminoso usava calça preta e blusão de couro vermelho, e viajava num Volkswagen azul.

O veículo, no qual *Faete* foi levado ao quilômetro 71, viajou um outro elemento, de quem a testemunha só sabe que usava um blusão cinza. Três dos tiros acertaram as costas do ex-inspetor, que, últimamente vinha sendo caçado por co-autoria na morte do motorista Roberto Vieira Borges, em Vassouras, crime do qual participou Aníbal. Paulo Medeiros e Delsa Moreira, a *Dedé*.

A gang

Faete e a *gang* dedicavam-se a furto de carros na Guanabara. Os veículos eram vendidos ao *atravessador* José Ferreira, o *Zé Felicidade*, que também foi morto por Aníbal, a poucos quilômetros de Juiz de Fora. O quarto disparo atingiu *Faete* na testa. O garção disse, ainda, que o crime parecia premeditado. Os assassinos beberam com o marginal e assassinaram-no à saída do bar.

Identificado

O corpo só foi identificado na tarde de ontem, quando documentos de *Faete* foram achados no WC do pôsto de gasolina. Quando morreu, o *puxador*-homicida se vestia totalmente de prêto e portava um revólver *Smith and Wesson*, calibre 32", n.º 27.729, que estava defeituoso. A Polícia apurou, por outro lado, que o bandido assassinado residia há dez dias no Hotel Rio Branco, em Belo Horizonte, de onde saiu para morrer.

Novas diligências, hoje, da DH de Belo Horizonte, confirmarão se Douglas foi realmente o assassino de *Faete*. Pelas investigações da Polícia carioca, a chacina da Barra teve como motivo o negócio de um automóvel Gordini, que havia sido adquirido por Douglas, Maclínio e Milton Martins Branco. Êsse último apossou-se do carro e para tal se utilizou de dois pistoleiros — o indivíduo Júlio César Duarte, que já está prêso, e um tal *Sales*, motorista de um Volks azul.

Sales sabia de tudo

Sales continua desaparecido. Dezenas de policiais o procuram, uma vez que êle sabia, serem de Milton, Ilca e seu irmão *Zezinho* os cadáveres da Barra e do Leblon, antes mesmo de serem identificados no Instituto Médico-Legal. Milton era assecla de Douglas e Maclínio em roubos de carros e tráfico de entorpecentes. Ilca era amante de Milton e fazia parte da quadrilha. Sua antiga amizade com a argentina Maria Berardo Gozzo, a *Maria Del Carmo*, levou vários detetives da GB à Rua Marechal Floriano Peixoto, em Santos.

Até à hora em que encerrávamos os trabalhos desta edição, as diligências em Santos não haviam possibilitado a localização da argentina, que era uma das muitas amantes de Douglas. Tudo faz crer que a mulher e uma patrícia, Suzana Vilalda, esteja em companhia de Douglas e Maclínio. *Maria Del Carmo* fugiu do Hotel Barão de Tefé, na Guanabara, no mesmo dia do massacre na Barra da Tijuca.

Para a polícia não resta mais dúvidas de que duas poderosas quadrilhas de *puxadores* estão em guerra nos Estados de maior incidência de furtos de automóveis. A prisão de *Beca* (Roberto Marques Figueiredo Júnior), outro *grande* no comércio de carros roubados, também seria motivo da *batalha*, que já causou uma outra baixa, na praia de Araçatuba, em Maricá. Essa vítima ainda não está identificada, permanecendo no necrotério do Instituto Pereira Faustino, de Niterói.

Moradores do autódromo ilhados no mar de lama

— Estamos ilhados num mar de lama quando chove e com nossas casas sem água e luz. O pior é que dezenas de crianças em idade escolar durante as fortes chuvas não podem sair de casa com as ruas completamente intransitáveis devido à pavimentação feita a título precário. A Estrada Pedro Correia, que dá acesso ao local, está abandonada e, por incrível que pareça, no bairro não há rêde elétrica.

A reclamação é de dezenas de moradores do Autódromo Internacional do Rio de Janeiro que vieram ontem à LUTA DEMOCRÁTICA, para fazer um apêlo ao Govêrno no sentido de que resolva o problema, depois de encaminharem várias solicitações à Região Administrativa de Jacarepaguá.

Impôsto de Circulação cotinua tornando mais difícil a vida do povo

Os preços dos principais gêneros alimentícios, mesmo dos que estavam sendo regidos pela fórmula CLD (custo, lucro e despesa) e que foram liberados pela SUNAB, apresentaram oscilações em quilo superiores a 100 cruzeiros nos últimos 15 dias, mês, segundo os comerciantes, as alterações havidas têm no Impôsto sôbre Circulação de Mercadorias sua única explicação.

No fim da última semana, os comerciantes atacadistas e varejistas estiveram reunidos para uma confraternização pelos resultados alcançados, especialmente, por ter sido extinta a fórmula CLD, limitando os lucros do comerciante em 23 gêneros, sendo rejeitados, no entanto, os pedidos feitos na Bôlsa de Gêneros aos comerciantes "para que cooperassem ao máximo, mantendo os preços no atual período mais estáveis".

Média dos preços

Os preços baixos da cebola, a Cr$ 220, e da batata, a Cr$ 320 e Cr$ 380, são explicados pelas safras abundantes que ocorrem nesta época da ano e, de modo algum, as incidências do ICM estão contribuindo para sua elevação no mercado. A não ser a dúzia de ovos a Cr$ 1.100 e o quilo do tomate a Cr$ 900 e Cr$ 1.000, produtos que sofreram maiores altas nos últimos 15 dias, os demais apresentaram-se numa faixa mais ou menos estável, porém com oscilações que começam em mais de Cr$ 100.

Preços sobem

O quilo do feijão popular registrava, ontem, de Cr$ 460 a Cr$ 490 (feijão de côr mexicana) e Cr$ 580 o prêto); arroz amarelão especial estava sendo vendido, ontem, nos grandes mercados, a Cr$ 789, japonês Cr$ 579, blue rose Cr$ 589 e o brejeiro empacotado Cr$ 1 mil. As massas alimentícias, bastante majoradas pelo aumento da farinha de trigo, oscilaram muito, um quilo de macarrão comum Cr$ 520 e Cr$ 600; sal Cr$ 230; alho Cr$ 3 mil; charque de segunda Cr$ 2.800 e de primeira Cr$ 3.300; fubá de milho Cr$ 300; farinha de mandioca Cr$ 280.

Pão de fubá

Os moageiros entregarão aos panificadores farinha extraída do milho para ser adicionada no fabrico do pão misto, em conseqüência da autorização da SUNAB para que os moinhos substituam o percentual de 10% da entrega de farinha de raspa de mandioca por qualquer outro tipo de farinha panificável, por escassez do produto. Sôbre a bisnaga de pão misto, recentemente majorada pela SUNAB de Cr$ 80 para Cr$ 85, quando era fabricada com resíduos de mandioca e já não era de boa aparência, espera-se que, segundo experiência anterior, a qualidade do produto caia um pouco mais, assim como a procura, em virtude de o pão fabricado com milho ficar mais escuro.

Marginais mortos a tiros e facadas!

O encontro de dois cadáveres, ontem, no município de Nova Iguaçu, revelou que a série de matanças ainda não terminou. Os dois homens desconhecidos, ambos com trinta anos presumíveis, foram abatidos, segundo a perícia, quase que à mesma hora, só que em locais afastados, um do outro. Mas, em ambos os crimes, a técnica da eliminação sumária funcionou.

Coincidência ou não, as vítimas eram marginais. Um dos mortos, o homem de côr preta, trazia no peito uma tatuagem com a palavra "Zorro" e sua eliminação revestiu-se de lances cruéis, de vez que além dos três tiros de pistola calibre 45, dados em sua cabeça, recebeu duas facadas no peito esquerdo, que arrancaram seu coração, deixando-o à mostra! Naturalmente, a Polícia dirá que "foi uma desavença entre bandidos,na partilha de furto".

Peneira

Era madrugada quando o comissário Edmundo e o perito Válter Ferreira, de Nova Iguaçu, que foram acionados para o quilômetro 25 da Rodovia Presidente Dutra. O comunicante informava que, à beira da estrada, estava estendido o corpo de um homem, de côr parda, ainda jovem, não tendo mais de trinta anos de idade.

A êsses detalhes os policiais acrescentaram, já no local, que o desconhecido fôra executado com três tiros na cabeça, dados quase à queima-roupa, três outros disparos nas costas e dois mais no peito. Detalhe significativo: seus matadores haviam utilizado revólveres de calibre 38 e 7,65. A rigidez cadavérica serviu para estabelecer a hora provável do crime, cometido não muito tempo antes.

Marginal

Como sempre, não apareceu ninguém para dizer que tenha ouvido ou visto os tiros e os criminosos. Entretanto, as diligências preliminares resultaram em uma pista, que talvez possibilite o estabelecimento da identidade do morto.

Seria, segundo um informante anônimo, o assaltante à mão armada e maconheiro, **barã**.

Marca do Zorro

Regressaram à delegacia, e receberam a informação de que o subdelegado de Belfor Roxo, Carlos Nobre e o perito Aureo, quase à mesma hora, haviam sido acionados para a Estrada Rio-Bahia, onde, num desvio, fôra encontrado o cadáver de um homem de côr preta, também com 30 anos presumíveis. Como no primeiro caso, o desconhecido fôra eliminado com três tiros de pistola 45, na cabeça e duas facadas à altura do coração, deixando-o à mostra. O primeiro detalhe a atrair a atenção, foi a palavra **Zorro**, tatuada no peito. A vítima estava sem camisa e descalça, trajando apenas uma calça azul e com duas joelheiras sôbre os pés. Suas mãos estavam amarradas com cordas finas, mas resistentes e colocadas para trás. Nenhum documento ou objeto de uso pessoal foram encontrados em seu poder, impedindo, dessa maneira, o levantamento de sua identidade. O mesmo ocorrera no primeiro caso, de vez que a vítima da Presidente Dutra estava também sem camisa, trajando uma calça de côr creme, listrada e sapatos prêtos de borracha.

Mistério

Assim, sem maiores detalhes, se conta história de mais duas eliminações na Baixada Fluminense, fadadas a permanecerem no rol dos crimes misteriosos. As diligências policiais devem estar prosseguindo.

Envenenamento de 225 cães provoca queda do delegado

Transferido da cidade de Parati para Itaocara, no Estado do Rio, o delegado Moacir Bellot, que se dizia "vítima de campanha movida pelos comunistas fluminenses", vem de confessar, de público, através de carta à imprensa, que matou, em Parati, nada menos de 225 cachorros, pois a cidade tinha menos gente do que aquêles animais".

Disse que um dos maiores problemas de Parati, agora, é que as ruas e praças públicas estão infestadas de pederastas cabeludos locais e vindos de São Paulo, numa média de 90 para cada 100 turistas que chegam". Êste é o sexto delegado que a população de Parati exige a transferência, conhecida que é pela total descrença na polícia, a quem atribui "incompetência, arbítrio e analfabetismo".

A mão do gato

Narrando o episódio da hecatombe de cães, o delegado Bellot disse que em Parati, cada residência mantém uma média de três cães que não gozam das atenções dos seus donos, tendo que procurar comida nas ruas. Daí tôda a cidade viver infestada daquêles animais que, além de tudo, promovem cenas imorais e impróprias para as crianças. Por isso promoveu a matança, em combinação com o prefeito, mas os seus adversários resolveram aplicar, sigilosamente, o mesmo expediente com os cachorros do edil e do açougeiro, que fornecia a carne para o envenenamento dos animais, "tirando a sardinha com a mão do gato". Daí as queixas e a pressão exercida contra êle, e que determinaram a sua transferência de Parati, "onde os homens andam rebolando na praça central, exibindo os seus babados, rendas e franjas".

DOMÉSTICA TERIA SIDO JOGADA DO 10o. ANDAR

Depois de agredir a faca o seu volúvel amante Djalma Macedo dos Santos, na esquina da Rua da Glória com Conde Leje, a cozinheira Laíde Alves Pires, de 29 anos, projetou-se ou foi projetada do 10.º andar do Edifício Londrina, na Rua da Glória, 32, onde residia e trabalhava no apartamento n.º 1.001, para a sra. Maria Fontes, viúva do milionário Ernesto Fontes.

O impacto do corpo ao solo foi ouvido a longa distância, na madrugada de ontem, estando as autoridades policiais da 7.ª Delegacia Distrital inclinadas a aceitar a hipótese de homicídio, apesar das características de suicídio que o fato apresenta.

Amante traidor

Solteira, Laíde vivia maritalmente com Djalma, motorista particular da patroa, no mesmo apartamento onde trabalhavam e moravam os outros empregados, tais como enfermeira, lavadeira, costureira e passadeira. Cêrca das 11 horas da noite, Laíde foi vista por transeuntes na rua, discutindo com o amante e mais duas mulheres estranhas que foram flagradas em companhia de Djalma. Vencida pelos argumentos do motorista, subiu para casa mas logo voltou, travando discussão com o amante, a quem agrediu com uma faca, chegando a feri-lo no braço.

Um corpo que cai

Mas tarde, depois que Laíde subiu e Djalma ter desaparecido, um ruído surdo mas violento foi ouvido por tôda a redondeza, confundindo-se, segundo circunstantes, com uma batida de automóveis. Correram todos os vizinhos e verificaram tratar-se de Laíde, que já estava sem vida, malgrado ter sido sua queda amortizada pelos galhos de uma árvore, no trajeto até o solo. O camissário César, da 7.ª DD, pediu a perícia e encaminhou o corpo a exame no Instituto Médico-Legal, para constatar a "rigor mortis", não tendo apurado, até o momento em que redigíamos estas notas, o motorista suspeito.

MATOU A CRIANÇA E BEBEU O SANGUE

Maceió (Especial) — O encontro do corpo do menor Milton Félix da Silva, numa região pantanosa do canal do Mundaú, assassinado por Benedita Alves dos Santos, que lhe bebeu todo o sangue em obediência ao ritual de uma estranha seita, vem de colocar a Polícia alagoana diante de um rosário sem fim de homicídios bárbaros, e cujo processo deve registrar de início, cêrca de 150 assassinos.

Milton Félix da Silva, de 3 meses de idade, que há alguns dias tinha desaparecido da residência de sua madrasta, a criminosa, foi encontrado ontem no pântano por populares, depois de exposto por porcos que fuçaram o lamaçal. Interrogada, Benedita Alves dos Santos acabou por confessar o crime, contando friamente que bebeu o sangue da sua pequenina vítima, "lentamente, como manda a seita, que determina a todos os seus adeptos um sacrifício dêste por ano, e com uma criança".

Seita diabólica

Benedita Alves dos Santos, casada com o pai da vítima, Antônio Pau Ferro dos Santos, contou que recebeu, nos últimos dias de dezembro, a orientação de sacrificar uma criança, a exemplo do que fizera no ano passado, quando incorporou-se à seita a que chamou de "Homatófagos Sagrados". Não consegue lembrar-se, ainda, do nome de sua primeira vítima, mais confessa que não é o primeiro crime dessa natureza que pratica. Disse que seu chefe, em Alagoas, fala de um "grande líder" de sotaque inglês, que exerce influência em todo o País, e que todos os adeptos de "Hematáfagos Sagrados" só conseguem o seu registro na organização religiosa, depois de sacrificar uma criança e beber-lhe o sangue até a última gota, antes que a vítima exale o último suspiro.

Crime hediondo

Narrou Benedita que, nos primeiros dias de janeiro em curso, chegou em casa e, não encontrando o marido, que enviuvou com um filho de 3 meses de idade, resolveu "cumprir com sua obrigação", segundo manda "os grandes espíritos". Sangrou, com um pequeno punhal de propaganda comercial, Milton Félix dos Santos, "na veia jugular, colando a bôca no orifício e segundo todo o sangue, que saía quente e vivo". Vagarosamente, conforme descreveu, sorveu-lhe o sangue "até a última gôta, e quando Milton exalava os últimos suspiros, soltou-o no chão e rezou uma prece que redimia a sua alma e a da vítima".

Vampiros

Autoridades policiais levantam a hipótese da existência, na capital alagoana, de um grupo de maníacos estimulados com as histórias de vampiros, e que teria dado origem à organização estranha a que se refere a criminosa. Outros acreditam tratar-se de uma nova edição dos famosos "homatáfagos sádicos" de 30 anos atrás quando, no Nordeste, espalhou-se a crença de que o sangue do fígado das crianças curava a morféia. Essa crença deu origem aos temíveis "papa-fígado", que assassinavam as crianças ao seu alcance e abandonavam seus corpos dilacerados, sem o fígado, nas regiões afastadas das cidades, prática que começou na cidade de Recife estendendo-se por todo o Nordeste.

Rosário de crimes

O desaparecimento de um certo número de crianças no decorrer dos anos de 1964, 65 e 66, leva a Polícia a acreditar seja tal seita responsável por um número impressionante de assassínios da mesma natureza. Espera-se que, nas próximas horas, Benedita Alves dos Santos aponte os nomes dos seus chefes da seita que, seguramente são homicidas pelos próprios princípios e crenças religiosas. Por outro lado, qualquer adepto que a criminosa indique, tratar-se-á de um homicida, pelo raciocínio exposto, a menos que se trate de uma débil mental ou portadora de doença tida como incurável que alimenta a esperança de curar-se com o mesmo processo usado pelos antigos "papa-fígado".

ENCHENTE É FLAGELO EM BARRA DO PIRAÍ

Cêrca de 300 famílias desabrigadas com as chuvas que alagaram Barra do Piraí estão morando canuteanamente em vagões de bois da Estrada de Ferro da Central do Brasil, com crianças se expondo ao risco de serem acometidas de moléstias epidêmicas. Quatro pessoas morreram afogadas nas águas em fúria do Rio Paraíba e dezenas de flagelados se locomovem de um lugar para outro, sujos de lama e desesperados.

Tôda a rêde de água e esgôto foi virtualmente destruída com as cheias e a cidade ficou até o meio-dia de ontem sem comunicação telegráfica, devido a um raio que caiu em Suruí, na estação transmissora do DCT. O sol quente de ontem começou a secar algumas ruas enlameadas que estão ficando poeirentas e ameaçando contaminar a população, enquanto os moradores se queixa da falta de assistência do Govêrno fluminense.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Redator-Chefe
FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES
REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE
Av. Pres. Vargas, 1988 (Sobreloja)
Tels.: 23-1451, 23-2899, 23-4127 e 47-8362
SUCURSAIS
NITERÓI: Rua Aurelino Leal, 31, sala 12
CAXIAS: Av. Rio-Petrópolis, 1776, tel. 2910
OFICINAS
Jornal dos Sports S. A. Rua Ten. Possolo, 15 a 35

Loteria Federal

Resultados da 429.ª extração realizada ontem:
1.º prêmios: 15.530 — 125 milhões; 2.º: 04.125 — 24 milhões; 3.º: 09.910 — 5 milhões; 4.º: 25.116 — 4 milhões; 5.º: 12.646 — 3 milhões.

SOCIAIS

ANIVERSÁRIO

Completa amanhã mais uma primavera a sra. Lopes de Sousa, que acolherá em sua mansão, parentes e amigos para as solenidades, à Rua Copiúba n. 43, Ilha do Governador.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radioscopia — CONSULTAS: Cr$ 1.000 — Avenida Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1.224 — Tel.: 52-5442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas.

VESÚVIO
INFORMA
O TEMPO
Tempo: bom
Temperatura: elevada
Máxima: 31,5
Mínima: 22,4
VESÚVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESÚVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESÚVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESÚVIO ASSEMBLÉIA
Rua da Assembléia, 77
VESÚVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

Começou o carnaval

(CONCLUSÃO DA 1.ª PG.)

ros, Leticia Surdi, e um grande elenco de **golden girls**, passistas, bailarinos e ritmistas, e comando de Carlos Manga.

O **show** em pauta, com grande e luxuosa montagem, rico em belíssimas e custosas fantasia, é oficiosamente a abertura do carnaval de 1967, vistos e aplaudido por todo o Rio, por turistas nacionais e estrangeiros, **Frenesi**, diàriamente no Boate do Copa, é verdadeiramente uma **avant première** da maior festa popular brasileira.

Famintos no Ceará iniciam a invasão

FORTALEZA (Especial) — Em conseqüência da invasão, ontem, da cidade de Iracema, por cêrca de 500 trabalhadores rurais famintos e desempregados, o prefeito local correu a esta capital, a fim de pedir socorro à SUDENE e providências ao govêrno estadual no sentido de evitar o saque à cidade.

Por outro lado, em tôda a região do Médio Jaguaribe, a espectativa é a de que uma grande sêca se avizinha, não havendo trabalho para os lavradores, que se aglomeram às margens do açúde Ema, construído pelo DNOCS.

Só querem comer

O prefeito de Iricema, juntamente com o seu colega de Fortaleza, o sr. Casemiro Costa, procuraram ontem as autoridades competentes, argumentando que a solução para evitar o saque não é armas, mas comida ou meios para aquêles homens conseguirem a sobrevivência. Em Iracema a esperança do prefeito é conseguir abrir uma frente de trabalho com o alistamento de homens para a construção da estrada de emergência entre Iracema e Ereré, numa extensão de 18 quilômetros, antes que sejam iniciados os primeiros conflitos.

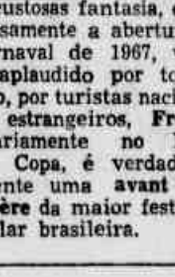
Datilografia e taquigrafia grátis na Casa de Lázaro

A direção do ginásio da Casa de Lazaro, localizado na Rua Tôrres Sobrinho, 5, no Méier, abriu, novamente suas inscrições para os vários cursos que mantém, inclusive datilografia e taquigrafia, oferecendo bôlsas de estudos gratuitos para quem desejar diplomar-se nessas duas matérias. Os interessados poderão se dirigir diretamente a secretaria do ginásio naquela rua.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
5530- 8	2646-12
4125- 7	327- 7
9910- 3	061-14
5116- 4	S- 5
CONST.	NIT.
1022- 6	7463-14
6767-17	6670-18
3166-17	2272-18
1160-15	7944-11
2115- 4	4349-13

PARA SEU FÍGADO USE HEPÁTICO ATALAIA
Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FÍGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BÔLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368 — FARMÁCIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMÁCIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervosos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia
R. Barão de Ipanema, 76 Copacabana
Das 8 às 20 horas - Fone: 57-3253
Dr. Montera C.R.M. 90

ESCOÇO E GANSO

O casal Rose e Edson (Pelé) antes participou, ontem, ao ndo, o nascimento de Kelly tina, uma moreninha que eu te contar, e os chinas de Mao -Tung, o gordo, e do Chiang Cai k, o magro, estão às turras. morrer china pra burro, e sou- os que há possibilidade de posição entre o futuro govêr- e o Chico Negrão de Lima. O glo não é difícil. Basta, ape- que o governador carioca des- a o mapa da mina, que, òbvia- te, não é o Garoupa de Gela- a, ou melhor, o Alvaro Ame- no. • A Associação Interame- na de Imprensa continua a fus- r o varão de Macejana, e ber- que o invicto marechal-presi- te está metendo a sua colher de até na eleição da mesa da Câ- a, o que é verossímel. • Estão lhando que o Pena Bôto está reparando para invadir a China unista. Segundo o Carlos nn, tremendo admirador do al- nte reformado, o dito já azei- a sua garrucha de dois canos sebou uma espada de três me- de cumprimento, que foi fun- no mesmo cadinho em que foi feccionada a famosa Excalibur, maior conhecedora dos cachos ranjos do Society, a cronista tem o corpo em forma de S, ncia que as suas doze amiguí- s (?) estão muito indóceis por a de um tal Lazão, que está lando beldades na base dos hantes de Fuscas. Anuncia, ain- que os maridos e outras coisas ditas amiguinhas estão mais eiros do que punguista em na Central, o que é compreen- l. • O carnaval dêste ano vai eçar na Avenida Atlântica, di- , e foi espetacular o baile de ersário da Associação de Cro- s Carnavalescos. O Papai aduca está de parabéns, e o ana Ouro, também conheci- omo Jorge Guinle, mandou di- o Carlos de Laet, do Turismo, vem por aí com vetusto canas- Gary Grant e a não menos ve- e horizontal Gina Lolobrigi- Vão todos rebolar no Teatro icipal às custa do curiboca na- l, que tá gemendo cada vez sob o pêso dos impostos. E a sacripantagem! • O deputa- lvã Luz, relator da rôlha do elo, está pedindo que o govêr- e defina. Só pode ser gozação, je tem uma peladinha na Gá- Mengo e Vasco vão correr s da Ingnoia para ver quem pior. O Mengo vai de gringo nha. • Vamos parar por aqui o calor está perturbando, e o imitar o Lazão: distribuir antes de armarinho da Rua da ndega e automovinhos de cor- cochichar ao pé do ouvidinho s, que a coisa é mole. Tchau.

RCA DE NOÉ

* JOSÉ INÁCIO

e receber, dos representantes mpresas de jornais e emissoras dio e televisão, as emendas à e Imprensa, o presidente do resso, senador Moura Andrade, rou: "Preservada a liberdade de ensa, preservadas ficam as liber- s existentes e restauradas po- ser as liberdades extintas".

* * *

Com efeito, uma das melhores s de defesa das liberdades de- aticas é a denúncia dos atos de rio de qualquer governante dita- ou inclinado à prática da di- ra.

s formas ditatoriais de govêrno particularmente odiosas e funes- quando o arbitrio é dirigido na ntação de uma política oposta nteresses do povo.

* * *

iz muito bem o senador Moura ade, ao afirmar que a preserva- a liberdade de imprensa impor- preservação das liberdades ain- o esmagadas ou na restauração liberdades espezinhadas. Nos co- ários do jornal, do rádio e da te- o repontam pensamentos de as movidas por tôda sorte de ações. Tais inspirações emanam atos da vida. A vida na socie- em que vivemos é que inspira anifestações de cunho filosófico olítico. Os próprios artistas, os ios poetas, pessoas de uma sen- dade aguda, quando produzem trabalhos cheios de beleza, não em simplesmente impulsionados ensamentos que se aninham em cérebros. Por isso a inspiração rtistas varia, segundo as varia- das sociedades em que vivem.

* * *

ssim, é de uma brutalidade gro- a reação dos que se voltam con- crítica do jornal, do rádio e da ão, buscando fulminar, com as de uma legislação de Santo Ofi- s que apontam os erros de uma dade ou os desmandos de uma rilha forçuda.

certo, o racional, o razoável, é roveitamento da crítica, pois a ência no êrro não dá camisa cartaz a ninguém.

Jornal silenciado é povo sem direitos

EMUDECIDA a imprensa, pràticamente estão extintas tôdas as liberdades. E, por isso, a imprensa sempre se encontra na alça de mira dos que acham que a opinião alheia deve ser um reflexo de sua opinião. Um simples eco de seus interêsses.

PRURIDOS ditatorialistas contra a imprensa no Brasil, não são de hoje, porque tiranóides sempre existiram.

AO tempo de Juscelino, tentou-se impor à imprensa o projeto ora encaminhado ao Congresso. Mas o então presidente, hoje acusado de corruto, não quis governar, sem a fiscalização dos jornais. Abria-lhes, as portas de sua administração, não temendo a veemência das campanhas contra seu Govêrno.

TINHA êle uma obra para ser mostrada. Não via defeitos a ocultar e, muito menos, violências para esconder. E o atentado à liberdade de imprensa não vingou.

MAS, também, não morreu. Foi convenientemente tratado no viveiro de seu autor o monstrengo, à espera de clima propício.

AGORA, reaparece. Há um pavor geral a tôdas as liberdades. Principalmente à liberdade de informação. Ninguém tem escrúpulos de fazer. O crime está no revelar-se o que é praticado!

O PRESIDENTE do Senado mostrou, em discurso aos membros da ABERT, que a liberdade ide imprensa é uma causa "que diz respeito às liberdades de um povo", porque as ditaduras, antes de oprimirem e matarem o povo, sufocam a voz da imprensa.

AURO é o parlamentar de frases precisas, nos momentos oportunos. E, em sua oração à comissão de jornalistas, expôs a precariedade das liberdades, com a proscrição da liberdade de informar: "Preservada a liberdade de imprensa, preservadas ficam as liberdades existentes e restauradas podem ser as liberdades extintas."

E, AINDA desejando mostrar que a liberdade de imprensa é menos do interêsse dos jornalistas do que de todos, advertiu: "Que cada um defenda a liberdade do outro, porque é inútil defender sòmente a própria. No instante que êle aguardar para defender a sua, não pode mais denfendê-la. Precisa partir antes, defendendo a de todos, defendendo a dos outros, para poder ter a oportunidade de defender a sua. Do contrário, essa oportunidade nem chega."

JORNAL silenciado, é povo sem direitos, esmagado sob a coação da tirania. Quem não quer dar contas ao povo, através da imprensa, é porque não pode prestar contas a ninguém. Para ocultar os crimes contra o povo, esmaga a Imprensa, que é o vaso intercomunicante da realidade, entre os podêres e o povo.

LACERDA, JUSCELINO E KRUEL FORMAM PARTIDO DE OPOSIÇÃO

De Portugal chegam notícias do encontro entre os srs. Juscelino Kubitschek e Carlos Lacerda Desta vez, estão sendo mais numerosos e demorados os entendimentos dos dois líderes políticos. Segundo um telegrama de Lisboa, houve uma "palestra cordialíssima" entre o ex-presidente e o ex-governador, num restaurante típico de Queluz. Essa notícia é anterior à chegada do sr. Hermógenes Príncipe a Portugal, onde foi informar o senador cassado a respeito dos mais recentes acontecimentos políticos do Brasil.

A principal finalidade dos encontros de Lisboa é a constituição de um nôvo partido oposicionista, que segundo uma opinião manifestada pelo sr. Renato Archer poderia ser formado, apesar da decisão recente sôbre a transformação do MDB em organização permanente. Enquanto isso, em São Paulo, procedem-se articulações para a formação de um partido — o Partido Nacionalista Democrático — sob a liderança do sr. Magalhães Pinto. O articulador da nova entidade é o general Amauri Kruel, que nos últimos dias conferenciou sôbre o assunto com o senador Carvalho Pinto, o prefeito Faria Lima e outras personalidades ligadas ao ex-comandante do II Exército, nos meios civil e militar.

Entre os militares que ostensivamente prestigiam com seus nomes a iniciativa do general Kruel figuram os marechais Mourão Filho e Justino Alves Bastos, o general Magessi e outros. Acrescenta-se que os amigos do marechal Costa e Silva e o próprio presidente-eleito veladamente emprestam apoio à formação do Partido Nacionalista Democrático.

Como objetivo econômico, o PND propõe-se a resguardar a autonomia econômica do Brasil, colocando-se contra a passagem sistemática, para mãos estrangeiras, de riquezas naturais do País e de organizações industriais e agro-pecuárias necessárias à nossa existência independente.

Embora a própria missão do sr. Hermógenes Príncipe, levando aos srs. Juscelino Kubitschek e Carlos Lacerda, em Lisboa, informações sôbre a desnacionalização de nossa indústria (venda da Fábrica Nacional de Motores e outros fatos importantes), esteja a indicar que JK e CL também se empenham num futuro programa de defesa da economia brasileira, sabe-se que o partido organizado pelo general Kruel tem como finalidade política imediata evitar a influência, por alguma pessoa tida como perigosa, de uma liderança do sr. Lacerda, de âmbito nacional.

A se confirmar essa característica do futuro Partido Nacionalista Democrático, o que se observa é uma tendência, por parte de alguns de seus líderes, à divisão de fôrças, em lugar da tentativa, mesmo arrojada, do estabelecimento de uma unidade de sentido nacionalista e democrático.

AURO ACOLHEU AS EMENDAS À LEI DE IMPRENSA COM UM DISCURSO DE APOIO

O encontro dos representantes de emprêsas de jornal, rádio e televisão, com o sr. Auro de Moura Andrade, foi extremamente cordial e produtivo. O presidente do Congresso, falando na ocasião, lembrou a clássica identidade de interêsses da imprensa e dos órgãos legislativos na preservação das liberdades democráticas. O sr. Moura Andrade encaminhou ao relator do projeto de Lei de Imprensa as emendas sugeridas pelos representantes dos órgãos de difusão, impressa, falada e televisada que o procuraram.

Observação muito oportuna foi a que o presidente do Congresso fêz, advertindo quanto aos perigos das regulamentações da liberdade de noticiar e opinar. Assim, tais regulamentações não podem atingir outras liberdades, sem o que será afetado o próprio caráter nacional. Assim, nas regulamentações dessa espécie, geralmente operadas em momentos de transição, muitas vêzes confundem-se regulamentação e limitação da liberdade. Daí, segundo o sr. Moura Andrade, a imensa responsabilidade que têm sôbre os ombros, com o surgimento dêsse projeto, os congressistas brasileiros. Assim, ainda no entender do presidente do Congresso, vivendo o País 'um instante breve de transição", o trabalho dos legisladores será tanto mais meritório, se se conseguir elaborar uma lei equilibrada, capaz de permitir que as liberdades sejam efetivamente exercidas.

Houve, na fala do sr. Moura Andrade, uma alusão aos que odeiam a imprensa, o rádio, a televisão e também o Congresso. Êstes, são os que igualmente não amam a liberdade. A grande compensação, acrescenta o sr. Moura Andrade, dos que não são amados pelos que odeiam a liberdade, é a de que são estimados, procurados e buscados, mesmo quando criticados, constituindo nos últimos instantes a trincheira final da liberdade, para a defesa dos últimos direitos ameaçados.

Portanto — observou por fim o presidente do Congresso, dirigindo-se aos representantes dos órgãos de divulgação — que cada um defenda a liberdade do outro, porque é inútil defender sòmente a própria, quando para isso, já é tarde.

O sr. Moura Andrade, encerrando seu discurso, encaminhou ao relator do projeto as emendas que acabava de receber das mãos dos representantes dos órgãos de difusão, fazendo votos no sentido de que êsse trabalho tenha "pelo menos uma concretização parcial."

Novos diretores do INPS

O Presidente do Instituto Nacional da revidência Social, sr. José Nazaré Teixeira Dias, nomeou para dirigir as atividades relacionadas com o orçamento e programa do instituto, o dr. João Augusto Ernesto de Rezende.

Também, em portaria, designou o sr. Orlando José Mendes Franco, para responder pelo expediente da Secretaria dos Comerciários, na vaga do sr. Emilio Ibraim da Silva, que exonerou-se dêsse cargo.

O sr. Mendes Franco, responderá, acumulando, pela secretaria executiva dos comerciários com a dos Bancários.

Juraci embarca hoje para a Europa

O ministro Juraci Magalhães embarcará Hoje com destino a Paris, onde permanecerá dois dias. Visitará depois Compenague, na Dinamarca, e Oslo, na Noruega, de onde partirá com destino a Tóquio, no vôo TRANSPOLAR.

De Tóquio se dirigirá para Taipé, capital de Formosa, após o que retornará aos Estados Unidos, via Oslo, devendo regressar ao Brasil a 3 de fevereiro.

Difusora Duque de Caxias

Programação para hoje

8h — Abertura — Suplemento Dominical
12h — O Negócio é Alegria
18h — Música para o seu domingo
23h — Encerramento

Pôsto em perigo o esquema Daniel Krieger pelas matérias econômicas

Nos meios chegados ao Govêrno considera-se ultrapassado o impasse que o sr. Pedro Aleixo provocou, criando dificuldades à execução do esquema sugerido pelo sr. Daniel Krieger, com vistas a um entendimento entre situacionistas e oposicionistas, na votação da matéria constitucional.

Segundo o esquema Daniel Krieger, depois de examinadas por ambos os lados, poderiam ser postas em votação, em bloco, as emendas com pareceres contrários e as emendas com pareceres favoráveis. Isto, ficando os líderes com a possibilidade de fazare pedidos de destaque.

A princípio êsse processo, que permitiria uma rápida e tranqüila votação, foi torpedeado, não se sabe porque, pelo vice-presidente eleito. A princípio suspeitou-se que o torpedeamento constituisse uma orientação de inspiração governamental, desprestigiando o presidente da ARENA. Mas nas últimas 48 horas tornou-se claro que o marechal Castelo Branco deu instruções no sentido de que a iniciativa do senador Krieger continuasse a ser acatado.

Em Brasília acredita-se que as manobras, depois desautorizadas, do sr. Pedro Aleixo, não partiram de inspiração do marechal Castelo Branco, mas também não deixaram de ter bafejo governamental. Acrescenta-se que o torpedeamento do esquema Daniel Krieger serviria para evitar a aprovação, mediante acôrdo entre governistas e oposicionistas, de emendas com as quais não concordam os srs. Roberto Campos e Mauro Thibau.

Algumas dessas emendas referem-se ao petróleo e a outras riquezas naturais. Têm um sentido nacionalista. Não foram defendidas pelo senador Krieger, mas também não foram combatidas pelo presidente da ARENA, partidário de "uma fórmula cautelosa", capaz de defender o interêsse brasileiro.

JK não renunciou a formação da terceira fôrça, com Lacerda

LISBOA, 14 — O êx-presidente do Brasil, Juscelino Kubitschek desmentiu hoje, aqui, as declarações do deputado Renato Archer, segundo as quais êle e o ex-governador Carlos Lacerda tinham decidido renunciar provisòriamente ao projeto de uma terceira fôrça política.

Archer tinha afirmado ontem depois de uma conversa telefônica com Kubitschek, que o ex-presidente e Lacerda abandonavam o projeto ed formar um tereciro partido para apoiar, por enquanto, o movimento democrático brasileiro (MDB), que esta semana se constituiu oficialmente em partido de oposição frente a ARENA.

Segundo Archer, Kubitschek também lhe revelou que se reunirá novamente com Lacerda depois que o presidente eleito Artur da Costa e Silva assumir o poder em 15 de março, e, então estudará novamente a possibilidade de criar a frente ampla.

Interrogado pela Agência France-Presse sôbre estas declarações feitas no Rio pelo deputado Renato Archer o ex-presidente afirmou que esta notícia só podia ser conseqüência de um mal-entendido e, inclusive, colocou em dúvida o fato de que o deputado brasileiro tivesse feito semelhante declaração.

TÓPICOS

SÓSIAS DE MAO

Mao está arranjando sócias, à proporção em que perde adeptos. Na África, na América, na Ásia, cada tirano pensa em golpes. Deseja moquear muitos, para dar eternidade à própria desvalia.

Guardas Vermelhas são arrebanhadas. Salvadores se apresentam. Institui-se a desordem, que, para todo fofoqueiro, é a única coisa organizada, no mundo.

Agora, foi a vez do Togo. A republiqueta africana, que chacinou Olímpio Silvanus, há pouco tempo, ganha o seu Mao, que certamente irá assar o mulato, que suceder ao presidente trucidado.

O exemplo de Mao frutifica, enquanto maus existirem.

Malucos sempre se encontram, para comporem Guardas Vermelhas. Há muita gente que acredita na excelência do credo vermelho, porque não há regime que não ache devotos...

Se há, no Brasil, um marechal arguto e culto que acredita nas virtudes miraculosas do planejamento do Bob, por que duvidamos da existência, no mundo, de novos travestis de Mao?

Só depois...

O Brasil comprou petróleo à URSS.

Vemos, no petróleo soviético, um perigo. Será que, no ouro negro, não vem alguma bomba atômica ou farta documentação subversiva?

Por que o Govêrno não manda o Pena Bôto investigar?

O almirante quer invadir a China. Quer acabar com a URSS. E, não calando, em aqui chegando, seus propósitos agressivos, pode haver despertado no mundo moscovita impulsos defensivos antecipados...

Cassandra advertiu os troianos dos perigos de presente de grego. E os que fazem negócios com o anticomunismo sistemático advertem-nos dos riscos que sofremos, recebendo mercadoria soviética...

Trator russo é tanque atômico, petróleo é gás letal ou algum engenho atômico líquido, trigo é material explosivo, tear é avião Mig... Tudo que é russo é perigoso!

Achamos que o Govêrno brasileiro deve sòmente importar qualquem material da Cortina de Ferro, depois que o Pena Bôto invadir a URSS e triturar a China..

Sepetiba às escuras e sem água

Moradores e veranistas de Sepetiba estão alarmados com a desatenção das autoridades para com as necessidades mínimas da população local. Não dão a mínima atenção às reclamações. A água que vem de Santa Cruz, só é fornecida uma vez por semana e com muita choradeira e apelos às vêzes chega duas vêzes, mas mesmo assim não dá para atender às necessidades de 7 dias, mesmo para aqueles que têm pequenos depósitos em casa. A colocação de um depósito de água, de grande capacidade e que atenderia tôda a população, prometida por muitos políticos antes de 15 de novembro passado ficou apenas na promessa e ninguém mais apareceu por lá depois de eleito para providenciar o tal depósito.

Outro problema que aflige a todos é a luz. Quase que diàriamente, às 8 horas da noite, é desligada, deixando todo o mundo às escuras. Êsses são os dois maiores problemas de Sepetiba, já que outros como policiamento, telefones, etc. os moradores já nem se preocupam mais em ventilar.

Costa e Silva visita a antiga capital japonêsa

Quioto (Japão) — O marechal Costa e Silva, presidente eleito do Brasil, que efetua atualmente uma visita ao Japão, admirou hoje a beleza clássica e pitoresca dessa antiga cidade.

O marechal, sua espôsa e comitiva visitaram em primeiro lugar o antigo palácio imperial Gosho do século VIII.

O representante da Casa Imperial em Quioto, Tadashi Ishikawa, serviu de cicerone aos ilustres visitantes.

O presidente eleito do Brasil interessou-se particularmente pelo Salão Shishinden, onde se realizavam antigamente as mais importantes cerimônias, em particular a coroação dos imperadores.

Difusora de Duque de Caxias, a última do dial, a Voz da Baixada Fluminense

A VOZ DO PASTOR

✲ D. JAIME DE BARROS CÂMARA

Vamos hoje conversar sôbre um assunto comum em nossos dias: O Cinema.

Diversão barata, accessivel e que, com a Televisão, polariza a atenção daqueles que buscam um passa-tempo, um derivativo. Nada mais justo. Temos necessidade de espairecer, de relaxar nosso sistema nervoso, sobretudo nesta cidade tentacular, com seu movimento incessante, e, ás vêzes, exasperante.

Há evidentemente, diversões que resumem em si, notas mais felizes para um ropouso, como são as excursões, passeios ao ar livre, convescotes etc. Mas estamos diante de um fato concreto: o grande público, a imensa maioria de nosso povo prefere o cinema.

O influxo, portanto, da mais social das artes é enorme. E seus diretores têm grande responsabilidade, pois não podem nem devem se restringir a atrair o espectador, fascinà-lo, arrebatá-lo para o trama da tela, como parece ser a única finalidade de certos produtores. Isto é evidente pois o cinema é feito para criaturas humanas.

O Santo Padre ao se dirigir, recentemente, aos participantes da Segunda Semana Cinematográfica dos Católicos Italianos, esclare: "O respeito pelo Homem exclui evidentemente a exploração do cinema para fins poucos nobres, aos quais êle se presta, quando não controlado pela consciência. Os 60 anos de cinema confirmam, infelizmente, que muitas vêzes, apenas interêsses econômicos determinam as inovações técnicas, o conteúdo e as formas de expressões dos filmes, à custa não só de valôres religiosos e morais, mas tambem de uma cultura e de uma civilização dignas do Homem. Hoje, não faltam mesmo casos em que se abusa do cinema para torná-ol um instrumento de pressão ideológica e politica.

Neste ponto, caro ouvinte, os produtores redargues que êles pintam apenas a verdade, documentam a realidade de nossa época. Concedendo-se que haja parte de verdade, convem lembrar que nem por isso ficam isentos de responsabilidade produtores e distribuidores, pois, se pelo cinema retratam nossa época, exercem também considerável influência sôbre ela.

Além disto, por que levar igualmente à tela os personagens reais do mundo moderno, testemunhos de honestidade, de verdadeiro amor, virtude e entidade? Embora a braços com os naturais problemas, êles não se fecham à alegria e à esperança que o Vaticano II considera como um das exigências do mundo de hoje. Mesmo porque a apresentação do mal nunca imitá-lo. Mas, pelo contrário, o ideal do bem, das coisas honestas, devem sobressair, embora após lutas com as sombras deverá ser feita de modo a provocar no espectador o desejo de do mal, de modo a produzir horror ao mal e amor ao bem. Só assim o filme educa.

Pois, o cinema, prezado ouvinte, como tôdas as artes e tecnicas, deve concorrer para o aperfeiçoamento do Homem: deve torná-lo, por assim dizer, mais Homem, ao lhe oferecer cultura, informações, para que suas escolhas, na vida prática, moral, sejam mais esclarecidas. Além disso, o cinema não pode ignorar de maneira habitual a finalidade para que o Homem foi criado. Por outras palavras, um cinema que desvia o Homem de seu fim último, não respeitaria, nem serviria ao Homem.

Nesta questão do cinema, não devemos olhar só o lado do filme, com sua mensagem, com seu modo de ser, mas tambem os assistentes, sob pena, meu paciente ouvinte, de sermos parciais em nossas considerações.

Sabemos muito bem que por maior que seja a influência da tela, sempre está condicionada à disposição do espectador.

Este pode ter duas reações perante um filme: uma posição passiva, e outra digna de sua personalidade.

A primeira é a dos quefazem daquelas horas de espetáculo, momentos de evasão ou fuga de si mesmos. Procedem como se tudo aquilo fôsse real e, cortando qualquer resistência, entregam-se ao espetáculo até à medula dos ossos, sonhando de olhos abertos.

Bem pode , o caro ouvinte adivinhar as conseqüências disto: terminando o filme, experimentam um sentimento de frustação. Voltar à realidade é-lhes um suplicio. Alguns passam até a viver seus heróis da tela, tomando-lhes emprestado os modos pessoais, suas atitudes, em franca oposição ao que encontram no dia a dia. Tal conduta, conforme lembram os psicólogos, se continuada, pode levar progressivamente ao desequilibrio mental!

A outra atitude possivel do público espectador é bem mais sadia. Ele não está ali na sala de espetáculos, sòmente para ver e simplesmente aceitar tudo quanto se lhe oferece, mas dêl participa, conservando-se sempre senhor de si e de suas faculdades. Nesta posição, após assistir-se a uma filme, está-se preparado para responder sôbre o que diz o filme, ou como o diz. Penetra-se em sua mensagem, avalaindo-se se a fita é conveniente ou não. Critica-se, enfim, sabendo-se distinguir se são propostas concepções sadias ou errôneas a respeito da vida.

Mas para isto, é necessário uma educação.

E tôda educação cinematográfica deve ter por meta levar o espectador a sair do estado passivo para um esfôrço de raciocinio, de reflexão sôbre o que vê.

E nesta linha que, na cidade espanhola de Valladolid, XI Semana de Cinema Religioso e de Valôres Humanos encerrando os seus trabalhos, fêz uma sugestão digna de aplausos: "O ideal seria instituir a educação cinematográfica como matéria obrigatória não só no estudo secundário e superior, mas já desde o curso primário"!

Se esta moção passasse à prática, meu bom ouvinte, esria uma enorme contribuição para que as novas gerações não se viciassem na atitude fácil mas perigos, em que, infelizmente, se instala a maioria.

Teriam um aproveitamento sadio da arte cinematográfica.



CHAMADAS MUITO NECESSARIAS — Para atender as inadiáveis chamadas telefônicas para os hospitais, em cerimônia a que compareceram o Secretário de Saúde Hildebrando Monteiro Marinho, o representante da Ericson do Brasil, sr. Maria da Silva (foto) e o cel. Alufzio da Cunha, representante da CETEL, foi realizada a entrega simbólica das mesas telefônicas adquiridas a firma mencionada para suprir as necessidades dos hospitais do Estado da Zona Rural. As mesas, tipo PBX, num valor de operação de Cr$ 80 milhões serão distribuidas nos seguintes hospitais: Lourenço Jorge, Paulino Vernegue, Manuel Artur Vilaboim, Santa Maria, Pedro de Almeida Magalhães, Carmela Dutra, Nossa Senhora do Loréto, Colônia Estadual de Curupaiti, Guilherme da Silveira, Padre Olivério Kraemer, Rocha Faria, Pedro II, Carlos Chagas e Maternidade Herculano Pinheiro.

Arbitrariedades policiais no município de Baixo Guandu!

Grave denúncia fêz o deputado Antônio Rosa, no plenário da Assembléia Legislativa do Estado do Rio. Revelou que uma espécie de polícia mineira do município de Baixo Guandu está invadindo fazendas e casas de lavradores, sob o pretexto de prender ladrões, mas na realidade estão saqueando casas e maltratando impiedosamente os lavradores.

Metralhado

Disse o deputado fluminense que a casa do fazendeiro Antônio Pinto Filho, foi metralhada, acreditando-se que alguns empregados tenham sido mortos ou feridos. O parlamentar fêz um veemente apêlo aos secretários do Interior e de Segurança Pública para que investiguem as ocorrências que estão sobressaltando todos os moradores de uma vasta região. Pediu também o envio de um contingente da Polícia Estadual para aquele município e outro ao govêrno do Espírito Santo para que policie a divisa dos dois Estados, onde está situado o município de Baixo Guandu.

Contador morre enforcado misteriosamente no Catete

Morto em circunstâncias misteriosas, quarta-feira, sòmente ontem apareceu o cadáver do contador Valdir Portela de Oliveira, 34 anos. O corpo estava num matagal dos fundos da casa 517 da Rua Pedro Américo, no Catete, onde a vitima residia com a família. Valdir morreu por enforcamento e a Polícia (9.ª Delegacia) acha possivel que tenha em mãos um caso de homicídio, apesar de parentes do morto acreditarem em suicídio.

O que faz o mistério são os vários ferimentos localizados no cadáver. A coxa estava fraturada e um corte no pescoço demonstra não ter sido o ferimento causado pela corda com que teria praticado o auto-extermínio. Um cunhado de Valdir Portela, o comerciante Armando da Costa Maia, disse que o homem últimamente vinha manifestando vontade de morrer, tudo porque era prejudicado nos negócios.

Sôbre os negócios, o sr. Armando nada falou, a não ser que Valdir, desempregado há três anos, vinha andando em companhia de elementos de caráter duvidoso, aparentemente implicados com a Polícia. É de difícil acesso o local onde o corpo foi encontrado, já em estado de decomposição. O perito Nunes, do Instituto de Criminalística, afirmou que o caso bem poderia ser um suicídio encenado.

Se confirmado o suicídio, Valdir Portela, que era solteiro e fazia freqüentes e misteriosas viagens a São Paulo, teria se pendurado pelo pescoço numa mangueira dos fundos da residência, tendo o corpo se projetado no matagal ao arrebentar-se a corda. A queda, contudo, não poderia ter causado aquêles ferimentos graves. Foi aberto inquérito.

Quem achou o cadáver foi um menino que desceu o barranco para localizar um brinquedo. Sòmente os bombeiros puderam resgatar o cadáver, que está no necrotério do IML.

O "moskvich" nos caminhos do mundo

MOSCOU (APN-OP) O *Moskvich-408* foi o primeiro carro de turismo soviético comprado por casas comerciais da Itália, França, e RFA, os quais, com a marca "feito na URSS", trafegam pelos caminhos de 70 países do mundo.

A fábrica de ônibus de turismo de Moscou lançou o ano passado um novo modêlo de Moskvich, que, estreiou no pavilhão soviético da Feira Internacional de Budapeste, a atenção do público e dos círculos de negócios. Junto com o Volga, recebeu prêmios em vários concursos internacionais, em particular, Waldfirte, na Austria e o soldado meia-noite, na Suécia.

150.000 novos engenheiros e técnicos

SOFIA (BTA-OP) Dos 64.000 técnicos com diplomas de estudos superiores que se graduarão até 1970, 26.400 serão engenheiros. Durante o mesmo período serão preparados também 125.000 técnicos.

Para 1970, de cada 1.000 operário e empregados ocupados na indústria, 31 serão com diplomas de curso superior e 120 serão especialistas de formação secundária, contra respectivamente, 22 e 60 em 1964. A formação dos engenheiros no país se realiza em 9 institutos superiores e a dos técnicos médicos em 270 escolas especializadas. Trezentas e vinte e nove escolas profissionais técnicas foram num prazo de dois e três anos operários qualificados para os diferentes ramos da economia nacional.

ANUNCIADA A CURA DO CÂNCER

Viena, 14 (PP) — Dois médicos austríacos descobriram um nôvo tratamento do câncer que se revelou eficaz em certo número de casos. O professor Josef Moese, especialista em higiene da clínica neurocirúrgica de Graz, foi o descobridor dêste nôvo tratamento há dez anos. Mais tarde se uniu às suas experiências o diretor da clínica, professor Heppner. Os dois especialistas conseguiram "melhorias próximas à cura" em seis casos entre 21 tumores cerebrais.

O professor Mosse começou injetando esporos de certos micróbios em coelhos da Índia para demonstrar que êstes micróbios não apresentavam nenhum perigo no estado de esporos. Com grande surprêsa por sua parte, observou que os esporos recobravam tôda sua virulência ao contato de tecidos cancerosos e os destruíam.

Assaltado um banco em Campo Grande!

Tôda a Polícia da Guanabara está mobilizada para localizar dois homens que assaltaram ontem a agência do Banco Predial do Rio de Janeiro, em Campo Grande à Rua Campo Grande, 1.096-A, levando Cr$ 120 milhões num carro prêto. Os dois assaltantes renderam de revólveres em punho o gerente e o caixa do banco, tiraram o dinheiro do cofre e fugiram em alta velocidade.

O gerente do banco, Francisco Ramos Filho, quando o comissário Ferreira, da 35.ª DD, se encaminhava para o local do assalto, dizia à LUTA DEMOCRÁTICA, por telefone, que trabalhava no balanço do banco com o caixa José Ilton Pereira Pinto, quando foram abordados.

Afirmou o gerente do banco que um dos homens é magro e mulato e o outro é branco e forte. Um dos assaltantes, contou o gerente, agrediu o caixa à coronhadas. A chapa do carro prêto em que os assaltantes fugiram é 11-96-51 e o carro é um Hudson, de propriedade do gerente do banco, que o estacionara em frente ao estabelecimento.

O carro é esperança

A Polícia tôda está mobilizada para localizar o carro em que os assaltantes fugiram. A esperança de captura dos assaltantes se baseava ontem à noite na possibilidade de os fugitivos não conseguirem se livrar do carro enquanto a Polícia os perseguiam. Na hipótese de os assaltantes teerm conseguido abandonar o carro, trocando-o por outro veículo, a Polícia terá dificuldades em localizá-los.

Esperaram para roubar

O gerente disse ontem ainda que ao abrir o banco com seu colega, o caixa, os dois assaltantes já estavam dentro do banco, escondidos atrás da caixa. Quando eu abri a caixa forte — explicou o gerente — êles se levantaram de arma em punho e imobilizaram a mim e ao meu colega. Êles devem ter usado uma chave falsa para entrar no banco, explicou, ou então arrombaram em algum lugar que ainda não vimos. O gerente admite que os ladrões sabiam que êle o costumavam trabalhar aos sábados em balanço, pois de outra maneira êles não iriam esperá-los.

Mais calmo, horas depois, o gerente do banco disse que os assaltantes levaram entre Cr$ 50 e Cr$ 100 mil.

Fuga

Posteriormente, as autoridades policiais apuraram que o carro em que os dois bandidos fugiram pertence ao caixa José Ilton Pereira Pinto.

Segundo revelaram os bancários, os assaltantes após apanharem o saco de lona, trancado com cadeado, amarraram com fitas de máquina de escrever e tentaram fechá-las na caixa-forte, não o conseguindo por não conhecerem o segrêdo.

Em seguida, como o caixa reagisse, o louro deu dois tiros para o alto, enquanto o mulato magro, o golpeava com sua arma, na cabeça, fugindo, em seguida, no Huson prêto, de propriedade do caixa.

Seqüestro

As autoridaodes da 35.ª Delegacia Distrital, apuraram que há tempos, o gerente titular Jonas Passos Soares Filho, atualmente em gôzo de licença, foi vítima de uma tentativa de seqüestro, por parte de dois elementos, que o obrigaram a abrir o banco. Reagiu, porém, colocando os bandidos em fuga. Agora, com a interinidade do funcionário Francisco Ramos Filho, no cargo de gerente, os assaltantes concretizaram seus planos.

Os ladrões estavam com suas faces encobertas. O mulato levava um capuz sôbre a cabeça, enquanto o louro trazia um lenço que lhe cobria o rosto. O homem louro, pesa cêrca de 80 quilos e é de complexão robusta.

Às 19h45m de ontem, duas horas após o assalto, os ladrões abandonaram o Hudson prêto na Estrada da Caroba, próximo à estação de Senador Vasconcelos, em Campo Grande. Quem localizou o carro foram os PVs da RP-8-132.

Com o carro abandonado e usando, naturalmente, outro veículo para prosseguir na fuga os bandidos terão muito mais chance de escapar à caçada da Polícia. O comissário da 35.ª DD, chamou perícia para tirar impressões de digitais dos assaltantes no carro.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

REGULAMENTO DO FUNDO DE GARANTIA DO TEMPO DE SERVIÇO — II

CAPITULO II

DA OPÇAO

Art. 3.º — O empregado que desejar optar pelo regime dêste regulamento deverá fazê-lo através de declaração escrita, em duas vias, a segunda das quais lhe será devolvida, pela emprêsa, com recibo datado.

Parágrafo 1.º — A declaração de opção, de empregado que não saiba ler nem escrever, conterá a sua impressão dactiloscópica e será assinada, a rôgo, com duas testemunhas e com a assistência da entidade sindical da categoria profissional a que pertença o empregado, ou na falta desta, da autoridade local do Ministério do Trabalho e Previdência Social (MTPS).

Parágrafo 2.º — A declaração de opção de trabalhador menor de 18 (dezoito) anos sòmente terá validade perante a assistência de seu responsável legal.

Art. 4.º — A opção de que trata o Art. 3.º será anotada pela emprêsa no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, na Carteira Profissional do empregado e no livro ou ficha de registro de empregados.

Parágrafo único — Para as profissões que tenham Carteira Especial nos têrmos do parágrafo único do Artigo 13, da CLT serão nela feitas as anotações de que trata o presente artigo e as demais previstas neste regulamento.

Art. 5.º — A opção será exercida no prazo de trezentos e sessenta e cinco) dias, contados da vigência dêste regulamento, para os atuais empregados, e da data da admissão em cada nôvo emprêgo, a partir daquela vigência.

Art. 6.º — Decorrido o prazo mencionado no Art. 5.º, a opção pelo regime dêste regulamento poderá ainda ser feita, a qualquer tempo, mediante declaração homologada pela Justiça do Trabalho.

(CONTINUAREMOS)

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: — Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912, Tel.: 42-7422. Atendem diàriamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. Para as consultas trabalhistas (por carta) os interessados devem indicar a data da admissão da demissão (quando fôr o caso), horário, função e vantagens salariais.

RESENHA DE LIVROS

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

A tragédia burguêsa

Acaba de ser publicado mais um volume da Tragédia Burguesa — o décimo da série — de Otávio de Faria. Trata-se do romance "A Sombra de Deus" que nos traz uma agradável surprêsa: a capa do livro é de Lúcio Cardoso e todos sabem, encontrava-se há longo tempo doente. Este trabalho é uma prova de sua recuperação.

Falar da importância da obra de Otávio de Faria, uma obra feita com uma seriedade raramente encontrada, é redundância. Além dos dez volumes que até agora formam a Tragédia Burguesa, seus estudos sôbre o cinema, seus ensaios, o colocam numa posição privilegiada em nossa literatura.

Iniciada há 20 anos — em 1937 — com o romance "Mundos Mortos", a Tragédia Burguesa de Otávio, até agora tem pibicado os seguintes volumes: II) — "Os Caminhos da Vida" — III) — "O Lôbo das Ruas" — IV — "O Anjo da Bondade" — V) — "Os Renegados" — VI — "Os Loucos" — VII — "O Retrato da Morte" — IX) — "Angela ou As Armas do Mundo" e, finalmente o agora aparecido "A Sombra de Deus". É um lançamento que recomendo especialmente. Trata-se de um de nossos mais sérios e conscienciosos escritores.

O PREÇO DA GUERRA — A Editora Flamboyant acaba de lançar o livro de Hans Killian, médico alemão que serviu no front russo na última guerra, sob o título "O Preço da Guerra". Em forma quase de diário, êle fixou o que viu naquela frente de batalha, tratando de uma forma humana os feridos. Tradução de Valeriano de Oliveira.

O ENFARTE — Do médico norte-americano Menard Gertler, acaba de sair pela Editôra Record, um livro que interessará vivamente aos cardíacos ou àqueles que têm sido de se tornarem tal. Trata-se de "Como Prevenir o Enfarte" em uma tradução de Miécio Araújo Jorge Honkins, com prefácio do Prof. Genival Londres.

A POESIA DE CAMÕES — A Editora Cultrix, de São Paulo, em sua coleção de Clássicos, nos da uma nova edição de "O Lusíadas" de Camões. É uma edição popular para que tenha uma maior audiência junto ao público que, raras vêzes se assusta, com a obra prima do genial poeta. Introdução, fixação de texto e notas, por Vitor Ramos, da Universidade de São Paulo.

O ASSASSINATO DE KENNEDY — Com a recente morte de Jack Ruby, mais um dos envolvidos no assassinato de Kennedy, a morte do presidente americano continua sendo o fato do momento. Vários livros já foram publicados sôbre o assunto, sem que, até agora, se chegasse a uma conclusão segura. De Sylvan Fox, vencedor do Prêmio Pulitzer, é lançado pela Editôra Record mais um: "Perguntas que ficaram sem Respostas no Assassinato de Kennedy". O autor, tomando como base o famoso relatório Warren, levanta várias dúvidas que não foram esclarecidas. Tradução de Gisela Brigitte Lash.

NÉLSON RODRIGUES — As Edições Tempo Brasileiro lançaram o III e o IV volume do "Teatro Quase Completo de Nélson Rodrigues", completando assim o que de importante aquêle autor dramático escreveu até hoje. No volume III nos encontrar: "Viúva, porém honesta" (Farsa irreverente em 3 atos) — "Os 7 Gatinhos" (Divina Comédia em três atos e quatro quadros) e "Boca de Ouro" (Tragédia Carioca em 3 atos). Prefácio de Paulo Mendes Campos; no volume IV nos: "O Beijo no Asfalto" (Tragédia Carioca em 3 atos), "Bonitinha mas Ordinária" e "Tôda Nudez Será Castigada" (Obsessão em 3 atos), sôbre a primeira, trabalhos de Helio Pellegrino e Valmir Aiala.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira, 52, apt. 301 — Copacabana — ZC 31.

Anúncios Classificados * Anúncios Classificados * Anúncios

✲ PRECISA-SE

EMAFER
está admitindo
* COPEIRO

Com prática comprovada e boa anos. Apresentarem-se à Rua José apresentação. Idade máxima, 25 dos Reis, 1.194 — fundos, ENG. DE DENTRO, das 8 às 9 horas.

EMAFER
está admitindo
* MOTORISTA

Com o mínimo de 5 anos em Carteira. Idade máxima, 35 anos. Apresentarem-se à Rua José dos Reis, 1.194 — fundos, ENG. DE DENTRO, das 8 às 9 horas.

MOTORISTA

Precisa-se com mais de 5 anos. Apresentar-se com documentos, a partir de 2.ª-feira, ao sr. Cavalcanti, na LUTA DEMOCRÁTICA, Av. Presidente Vargas, 1.988 — s/loja. A partir das 11 horas.

✲ HOTÉIS

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
Rodoviaria Washington Luis Km 6 — Pôsto Três Marias

ELETRICISTAS

Precisa-se com prática. Apresentar-se com todos os documentos à Estrada Vigário Geral, 1.976.

ENGEFUSA

ESTUCADORES
para massa fina
CARPINTEIROS
para fôrma
PEDREIROS

Admitimos. Salário hora: Carpinteiro e Estucadores, Cr$ 660, e Pedreiros, Cr$ 600.
Tratar à Av. Copacabana, 995, no horário normal de trabalho.

CONTRA MESTRE DE PREPARAÇÃO DE TECELAGEM
Precisa-se à
Rua Francisco Eugênio, 349
— São Cristóvão —

Hotel Palmeiras
O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio. Apartamento de luxo — Rua Washington Luis, Km. 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

Salas - Centro
Novas, próprias para escritórios, depósitos ou pequenas oficinas, em 1.ª locação, na Rua Sen. Pompeu, 124, 1.º andar, ver e tratar no local.

✲ MÓVEIS

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com êstes preços

	Cr$
Dormitórios rústicos a partir de	130.000
Dormitórios de marfim a partir de	130.000
Salas conjugadas a partir de	130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FORMICA.
Atenção: Traga êste número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 86 — Telefone: 2785 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

✲ DIVERSOS

Móveis usados em estado de nôvo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde Cr$ 5.000 mensais ou a partir de Cr$ 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! — Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra, Aristides Lôbo, 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix n.º 538-A, em Irajá. — Duas lojas que só vendem móveis usa-

CONSULTAS
Cr$ 1.000 — Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas c/ hora marcada — Cr$ 1.500 — Tel.: 43-1444.

Revendedores
Vende-se sandálias de senhoras diretamente na fábrica, em cores gêlo, prêto, vermelho e azul, solado de borracha, preço Cr$ 1.600, o par. Menor quantidade, meia dúzia, à Rua Dr. Nunes, 341-345 - Olaria.

EXIJAM
TORNEIRAS
ICAM

TERRENO CAXIAS
Vende-se na Vila S. Luis — Imposto em dia — R. São João q. 53-lote 30 com 400m2 — Aceita-se oferta. Tratar com Cel. Alceu — telefone 38-1609.

"CARTAZ da LUTA"

TEATRO RIVAL
GOMES LEAL apresenta a revista carnavalesca
"ELAS SÃO TREMENDONAS"
Com: COSTINHA e SONIA MAMED
Brigite Darling - Suzy Montel - Betsy Alvarez - Olga Mar
Atrações: Rubens Leite — Trio Sideral — Miguel
Lídia Lopes e Lídia Carrasco
Diàriamente, às 20 e 22 horas - Quintas, sábados e domingos vesperais às 16 horas

SILVA FILHO e COLÉ apresentam no
TEATRO CARLOS GOMES
a revista

"CARNAVAL EM STRIP-TEASE"
com três alucinantes "STRIP-TEASES" — Muito sexy
Preço: Cr$ 2.000 — Estudantes 50% de desconto
Horários: 17 horas — 19h15m e 21h20m

TEATRO REPÚBLICA
Theresa Amayo, Milton Moraes, Graça Mello, Irene Ravache
e um elenco de 60 artistas


Diàriamente, às 21 horas
Produção de Graça Mello — Um musical 100% brasileiro
Peça brasileira! Música brasileira! Letra brasileira!
Preços brasileiros!

CRUZADAS PALAVRAS

ANTÔNIO FABELO CHAVES

N.º 375

HORIZONTAIS: 1 — Escudeiro. 3 — Leitos. 5 — Domicilio. 6 — Cabana. 8 — Fúria. 9 — Atração. 10 — Patrulha. 13 — Bebedeira.

VERTICAIS: 1 — Rebordo de chapéu. 2 — Presentemente. 3 — Inventar. 4 — Nome próprio feminino. 5 — Norma. 7 — Fileira. 11 — Reze. 12 — Espaço diário de tempo.

RESPOSTA DO PROBLEMA N.º 374

Horizontais 1 — SOS. 3 — Inita. 5 — Nua. 6 — Lér. 8 — Ora. 9 — Atl. 10 — Secur. 13 — All.

Verticais: 1 — Som. 2 — Sei. 3 — Iaras. 4 — Aliar. 5 — Não. 7 — Rua. 11 — Eva. 12 — Ami.

A RÊDE PAGARÁ AOS FERROVIÁRIOS 25%, A PARTIR DE 1 DO CORRENTE

As fôlhas de pagamento do pessoal das emprêsas filiadas à Rêde Ferroviária Federal S. A. já estão sendo concluídas com a majoração salarial de 25%, a partir do dia 1.º dêste mês. A informação é do sr. Álvaro Davi, presidente da Federação Nacional dos Trabalhador em Emprêsas Ferroviárias e presidente do Sindicato dos Ferroviários da Leopoldina.

Dúvidas

Face às declarações do sr. Davi, estão afastadas as dúvidas quanto ao pagamento do aumento atribuído aos servidores da União e autarquias federais. O Decreto-Lei relativo ao reajuste estabelece que a Rêde Ferroviária, se não apresentasse determinadas condições econômico-financeiras, pagaria apenas 20% ou então teria que retardar a vigência da majoração salarial.

Dissídio Coletivo

Até o fim dêste mês, deverá ser julgado o dissídio coletivo dos ferroviários, que, por intermédio da Federação, reclamam o pagamento de uma diferença salarial, a partir de 1.º de junho de 1964. Naquela época, o Congresso Nacional aprovou lei, concedendo aumento de vencimentos, de 10%, para os servidores públicos, tornando-o extensivo aos trabalhadores da Rêde. Entretanto, a emprêsa protelou o pagamento da melhoria salarial até dezembro de 1964, quando o Congresso aprovou outra lei, estatuindo o aumento de 30% para os ferroviários da Rêde.

Argumenta a Federação dos Ferroviários que a emprêsa teria de pagar os 110%, concedidos pela Lei 4.345-64, mais 30%, assegurados pela Lei 4.564-64. Na audiência de conciliação realizada no Tribunal Superior do Trabalho, o representante da Rêde não desconheceu a validade da Lei 4.345, no que tange sua aplicação aos ferroviários.

O relator da matéria é o ministro Arnaldo Süssekind, ex-titular do Ministério do Trabalho e Previdência Social.

Professôres e Auxiliares

A partir de amanhã, em Pôrto Alegre, estará reunido o Conselho de Representantes da Federação Interestadual dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Ensino. Serão tomadas resoluções a respeito dos seguintes problemas: 1) balanço de 1966 e plano de ação para êste ano; 2) análise de estrutura sindical, trabalhista e previdenciária; 3) estudos dos problemas educacionais; 4) estudo da estrutura sócio-econômica e financeira do País e seus reflexos na vida dos trabalhadores.

Confiança

Amanhã, à noite, haverá assembléia dos trabalhadores da Confiança, quando tomarão conhecimento do processo de leiloamento de bens da emprêsa para pagamento dos débitos trabalhistas. Deverá ser informada a data do leilão.

Hípicos

Ainda esta semana é esperada a audiência de conciliação dos empregados em estabelecimentos hípicos da Guanabara. Poderá saír um acôrdo, como aconteceu no ano passado. Os trabalhadores aceitam, sem restrições, o percentual que o govêrno indicar. A vigência será retroativa ao dia 1.º do corrente, se houver acôrdo.

Ambulantes

Amanhã, os vendedores ambulantes de peixes e miúdos de rêses estarão concentrados, no Palácio Guanabara, às 16 horas. Querem que o govêrno determine o relhimento das importâncias relativas às licenças, a fim que possam trabalhar, sem perigo de apreensão das rrocinhas.

Círculos operários

O Movimento de Orientação Sindical realizará eleições no dia 27 do corrente, para recomposição da diretoria e conselho fiscal. Deverá inscrever-se apenas uma chapa encabeçada pelo atual presidente do MOS, o comerciário Valderlei da Silveira Sampaio. As contas da entidade relativas a 1966, foram aprovadas, em assembléia geral realizada na última sexta-feira.

Telefônicos

A partir de amanhã a Cooperativa Habitacional dos Telefônicos estará recebendo a primeira quota, de Cr$ 1.000, para integralização do capital social da entidade, em sede na Rua Morais e Silva, 94.

O Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas está pagando a segunda quota das bôlsas de estudo, no ensino médio, concedidas, em 1966. Os cheques se encontram à disposição dos bolsistas, na sede do Sindicato. É informação do sr. Wallace de Santana, secretário do Sindicato.

Protesto contra doação de colégio do IAPM ao Estado

Em memorial endereçado ao presidente do Instituto Nacional da Previdência e ao ministro do Trabalho, os moradores do Conjunto Residencial do IAPM, no Irajá, protestam contra a doação do ginásio ali existente ao Estado.

Alegam os segurados da Previdência que as medidas nesse sentido já foram sugeridas ao DNPS, através da representação daquele departamento que funciona na sede do Instituto dos Marítimos.

As famílias residentes no conjunto do Irajá historiam, em memorial, os serviços que vêm prestando os cursos ali instalados há longos anos, e apelam ao presidente do INPS para que suste a medida. "Não permita, sr. presidente, que um ato dessa natureza ateste a incapacidade de alguns denodados servidores com relevantes serviços prestados à Previdência".

Revisão salarial dos professôres

A Delegacia Regional do Trabalho encaminhou ao Departamento Nacional do Trabalho, processo de interêsse da Federação Interestadual de Trabalhadores em Estabelecimentos de Ensino, que objetiva revisão salarial para professôres e auxiliares de administração escolar nos municípios sem representação sindical das categorias profissional e econômica.

A DRT chegou a promover o primeiro encontro entre aquela entidade e a Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino, mas, face ao caráter nacional da questão que envolverá a remuneração de profissionais de Brasília, quatro Territórios e várias cidades em nove Estados, verificou ser de sua própria competência a promoção do acôrdo. Não obstante, o contato entre as duas Federações produziu bom resultado, pois houve acôrdo em solicitar ao Departamento Nacional de Salário os índices a serem aplicados no ajuste, assim como marcaram, para o próximo dia 27, às 15 horas, nova mesa-redonda.

A Delegacia Regional do Trabalho foi dirigido recurso contra a eleição no Sindicato dos Trabalhadores em Indústria de Cerâmica para Construção, do Cimento, Cal e Gesso e de Artefatos de Cimento Armado, sob a alegação de que houve vício na computação dos votos.

O cabeça da chapa verde, sr. Paulino José da Silva, impugnou o pleito, afirma que êste teria outro resultado se apreciável número de votos não tivesse sido computado indevidamente.

A eleição anterior, vencida pela chapa agora derrotada, foi anulada por não ter havido maioria absoluta no número de votos da ganhadora.

O delegado regional do Trabalho assinou o certificado que concede registro à Associação Profissional da Indústria Eletrônica da Guanabara.

Novo formulário para dispensa de empregados

O sr. Ivo de Almeida Santos Pinheiro, diretor-geral do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, assinou portaria estabelecendo normas para as declarações das emprêsas sôbre admissão e dispensa de empregados e um formulário-padrão, de acôrdo com o que prescreve a Lei 4.923, de 23 de novembro de 1965.

Mensalmente — lembra a portaria do diretor-geral do Departamento Nacional de Mão-de-Obra — os empregadores são obrigados a fazer essas declarações, enviando-as às Delegacias Regionais do Trabalho, e nas localidades onde não existirem as Delegacias Regionais, às agências do IBGE. Em poder dos declarantes ficará a 3.ª via como comprovante.

Determina, ainda, a portaria, que, decorridos 90 dias de sua publicação, os órgãos receptores — Delegacias Regionais do Trabalho e agências do IBGE — sòmente poderão receber as declarações em apréço de conformidade com as normas ora estipuladas.

A portaria, que tomou o número 26, foi publicada no Diário Oficial de 9 do corrente, juntamente com o modêlo do formulário-padrão sôbre admissão e dispensa de empregados.

Marceneiros

Foi assinado e homologado, na Delegacia Regional do Trabalho, o acôrdo salarial entre o Sindicato da Indústria de Serrarias, Carpintarias e Tanoarias do Estado da Guanabara e o Sindicato dos Oficiais Marceneiros e Trabalhadores nas Indústrias de Serrarias e de Móveis de Madeira.

O acôrdo, pelo prazo de um ano, com vigência a partir de 1.º dêste mês, proporcionará um reajustamento de 22% calculados sôbre os salários resultantes do último acôrdo. Serão compensados todos os aumentos expontâneos ou compulsórios concedidos a partir de 2 de janeiro de 1966.

O acôrdo ora firmado estabelece, ainda, para os empregados admitidos após a data-base, que o aumento será de tantos 1/12 avos quantos forem os meses decorridos da data da sua admissão e da vigência dêste acôrdo, aplicando-se o critério de mês completo à fração igual ou superior a 15 dias. Só beneficia aos marceneiros.

Conselho Curador do FGTS

No Departamento Nacional do Trabalho, será eleito, amanhã, às 10 horas, o representante dos trabalhadores no Conselho Curador que administrará os recursos do Fundo de Garantia de Tempo de Serviço. Cada uma das seis Confederações — CNTC, CNTI, CNTTT, CONTCOP, CNTTMFA, CONTEC e CONTAG — indicará um delegado-eleitor, dentre os quais será escolhido o representante junto ao Conselho Curador.

Diretor do DNS viaja para os EUA

O diretor-geral do Departamento Nacional de Salário, sr. Francisco de Paula de Castro Lima, seguiu, ontem, para os Estados Unidos, onde permanecerá cêrca de uma semana, realizando estudos sôbre o sistema de remuneração da mão-de-obra, levantamento do custo de vida e outros assuntos de ordem técnica, relacionados com a atividade do Departamento que dirige. O diretor-geral do DNS e secretário executivo do Conselho Nacional de Política Salarial, viaja a convite do Departamento do Trabalho do govêrno dos Estados Unidos. Será substituído pelo sr. Clay Guimarães Cova.

Explodiu o gás depois da briga com a mulher

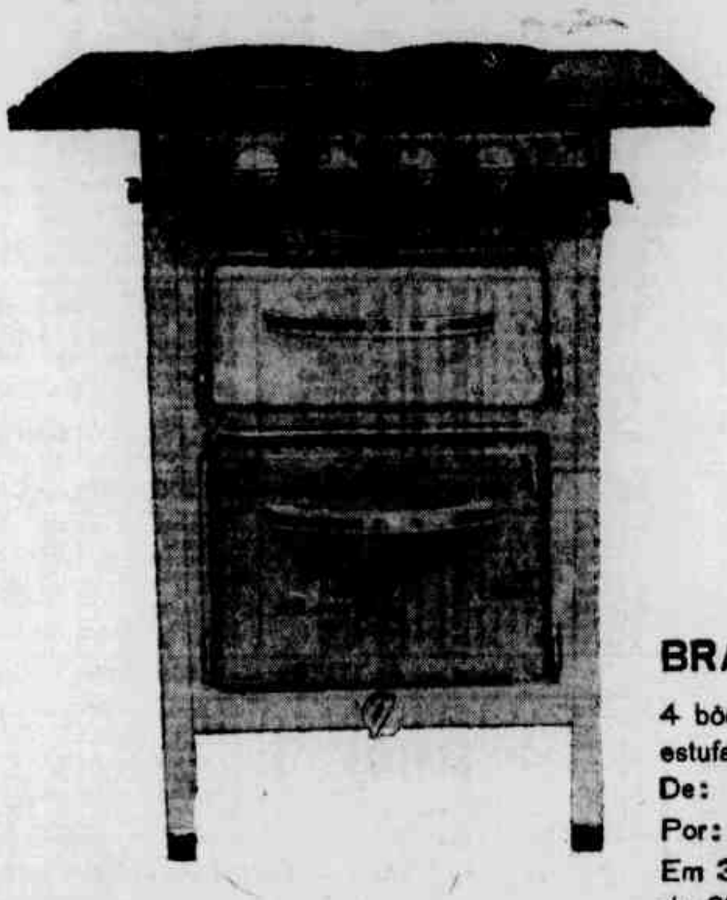
Depois de ter espancado a valer sua mulher, com a qual havia discutido por ter chegado tarde em casa, o funcionário da Cia. Nacional de Petróleo, Humberto Jorge dos Santos (casado, 48 anos, av. D, lote 36, quadra 63, Santa Margarida, em Campo Grande) abriu o bujão de gás e após riscou um fósforo, mandando pelos ares parte da casa. A violênta explosão foi ouvida em todo o loteamento e logo de início houve um princípio de pânico entre a população.

A explosão destruiu totalmente o quarto do casal para onde Humberto havia levado o bujão de gás e incendiou dois cômodos dos fundos. As chamas foram combatidas pelos vizinhos até à chegada dos bombeiros. D. Ilsa Ramos Pierró dos Santos (36) anos, com ferimentos generalizados causados pelos bofetões e bolachas que recebeu do marido foi medicada no nosocômio de Campo Grande e após registrou queixa na delegacia local. Humberto conseguiu escapar e está sendo procurado pelas autoridades.

FOGÕES a ULTRAGAZ na virada do ano 66

ULTRALAR manterá os preços de 66!

(que já eram os menores da praça)



BRASIL 12
4 bôcas - forno e estufa - bicolor
De: 132X000
Por: 87.000
Em 3 pagamentos de 29.000 ou em prestações iguais de
6.000
sem entrada

*ALFA
2 bôcas - com forno
De..... 89X000
Por..... 66.000
Em 3 pagamentos de 22.000 ou em prestações iguais de
5.900
sem entrada



*ALFA
4 bôcas - forno e estufa - bicolor
De..... 132X000
Por..... 87.000
Em 3 pagamentos de 29.000 ou em prestações iguais de
6.000
sem entrada



*MODÊLO CORINGA
4 bôcas - bicolor forno e estufa
De..... 137X000
Por..... 96.000
Em 3 pagamentos de 32.000 ou em prestações iguais de
9.400
sem entrada



*ULTRAGAZ SUPER LUXO COM VISOR
4 bôcas - bicolor - forno e estufa
De..... 188X000
Por..... 129.000
Em 3 pagamentos de 43.000 ou em prestações iguais de
12.800
sem entrada



*WALLIG VISORAMIC CLÁSSICO
4 bôcas - forno e estufa - bicolor
De..... 480X000
Por..... 336.000
Em 3 pagamentos de 112.000 ou em prestações iguais de
27.500
sem entrada



*WALLIG VISORAMIC COM FLAMATIC
4 bôcas - forno e estufa - grelha inteiriça - bicolor - abas - tampão e roleta na base
De..... 580X000
Por..... 375.000
Em 3 pagamentos de 125.000 ou em prestações iguais de
33.000
sem entrada



*Instalação ULTRAGAZ em prestações mensais de 4.500 sem entrada

na virada do ano você é que sai ganhando em

ULTRAGAZ ULTRALAR

Você compra agora e recebe em 24 horas

CENTRO: - Rua México, 168 □ ASSEMBLÉIA: - Rua da Assembléia, 104-A □ COPACABANA: - Rua Siqueira Campos, 143 - loja 10, 11 e 12 (Super Shopping Center) □ BONSUCESSO: - Rua Cardoso de Morais, 68 e 68-A □ MADUREIRA: Rua Domingos Lopes, 795 □ PENHA: Estr. Brás de Pina, 96-A □ MÉIER: - Rua Arquias Cordeiro, 278 □ CAMPO GRANDE: - Rua Viúva Dantas, 60-G e H □ SÃO JOÃO DE MERITI: - Rua da Matriz, 139 □ NOVA IGUAÇU: - Rua Otávio Tarquínio, 165 □ CAXIAS: - Av. Nilo Peçanha, 207 □ NITERÓI: - Rua José Clemente, 47 □ BANGU: - Rua Ministro Ary Franco, 35 □ SÃO GONÇALO: - Rua Nilo Peçanha, 14 - Rodo □ PETRÓPOLIS: - Avenida 15 de Novembro, 171 □ TERESÓPOLIS: - Rua Francisco Sá, 166 □

E agora mais 2 novas lojas: Uruguaiana, 154 e Nilópolis - Avenida Mirandela, 58

...adrões de milhões ...ompraram a guarda ...vadindo-se em paz

Cruz Alta, Rio Grande (Especial) — Evadiram-do presídio local, os assaltantes Olido Pereira dos ...ntos, José da Silva e Antônio Carlos da Silveira, ...tores do roubo de 40 milhões de cruzeiros de que ... vítima o gerente da Caixa Econômica de Panam- ... e a Polícia admite que os fugitivos contaram com ... conivência dos seus carcereiros.

Consta que o inspetor de Polícia Heitor Midon ...chado e o soldado da Brigada Militar, Vítor Assun-..., foram coniventes na fuga dos marginais. O inspetor teria sido pago com a importância de 2 milhões de cruzeiros, enquanto que o soldado teria levado, apenas, 200 mil cruzeiros.

INVERTIDO EM DOIS E NO DURO: ARANITA, LOMBARDO E ARISCO

GALOPANDO

* LAFAIETE

1.º PAREO — Nova apresentação da turma dos dois anos, agora em confronto potros e potrancas. Infinito e Mujalo, segundo e terceiro para Brasamóra, e ainda Fair Kino, levado de barbada na estréia mas sem ter podido confirmar, eis que disparou e foi retirado, correm hoje como os mais prováveis candidatos ao pôsto de honra, dentre êles recebendo a nossa preferência o Fair Kino, que será apresentado em boa forma.

2.º PAREO — Surprêsa geral na inscrição de Escolha, que na semana passada sofreu hemorragia, praticamente sem tempo para uma recuperação normal, tanto mais que agora irá enfrentar novamente calôr. É bom não contar muito com essa filha de Alberigo, mais lógica para a ponta Aranita, que vem prometendo há muito. Cantarola e Majó, as inimigas mais diretas, muito nos agradando a dupla com a chave dois.

3.º PAREO — Muito falso o cavalo Di, que foi colocado número um na carreira em razão da fraqueza dos adversários. Sòmente por tal motivo deve ser encarado como adversário, mas é certo que terá concorrentes perigosos em Carinho, Feitiço da Vila e Maladroit, êste com trabalho animador ao longo da milha. Vamos arriscar a ponta de Carinho, que aprontou 51" cravados para 800 metros, completando a fórmula com Di e Feitiço da Vila.

4.º PAREO — Não valeu a derradeira exibição de Aitá, pois largou fora de corrida e ainda veio para escoltar a ganhadora Happy Sunrise. Afirma Negrelo, jóquei da filha de Caucaso, que o responsável pela derrota foi o segurador e sem êle, hoje, a gaúcha dificilmente será batida, pois sabe muito bem como largará em igualdade às demais concorrentes. Acreditando nessa barbada, ficamos indecisos para a dupla entre Vergel e Cendrillon, esta voltando ao páreo só de éguas. Arriscamos a dupla 14.

5.º PAREO — Carreira equilibrada entre Havaí, Descarte, Extra-Dry, Lorrain e a parelha Lincolin-Lieutenant, os dois últimos em grande fase e extremamente velozes. Na base do palpite apenas, citamos os nomes de Havaí, Lorrain e qualquer um dos representantes da chave quatro. É êste um páreo cujo resultado vai depender muito da saída e das peripécias iniciais.

6.º PAREO — London é ainda a melhor indicação em sua turma, principalmente na raia de areia onde pode correr mais tranqüilo dos cascos. Henrique de Sousa confia na vitória do seu pupilo e nós o acompanhamos nessa opinião, certos que estamos da superioridade do filho de Takt e Crysalide. Para a discussão da dupla é visível o equilíbrio entre Lenaio, Laramie e Indefinido, êste voltando ao govêrno do Jorge Terres.

7.º PAREO — Biazon é corredor de primeira turma, aqui e em Cidade Jardim. Vem de terceiro para Fragonard e Kalapalo, na grama e vai agora estrear na areia da Gávea, sendo êsse o ponto único de desconfiança sôbre a sua chance, pois estado ótimo não lhe falta para a conquista da vitória. De qualquer forma é bom que se respeite tanto Estheta como Lombardo, êste com campanha excelente em Cidade Jardim, onde ganha com freqüência. Ponta um e dupla doze. Ainda sôbre Biazon, diga-se que o nacional está de malas prontas para retornar à Pinheiros, juntamente com Krivoio.

8.º Páreo — Arisco tem apenas duas corridas no turfe da Gávea, em ambas com arremate na formação da dupla. Antes e no Cristal, onde teve início a sua campanha de pistas, ganhara duas seguidas com domínio na última sôbre Micro, êste já ganhador à frente de Angico, também em Pôrto Alegre. É, portanto, o dono da prova de hoje, bastando que confirme apenas uma parte do que sabe render. Gorino é bom auxílio e pode mesmo vingar a dobradinha, mas é certo que terão de respeitar Dunhill, Willy e o já citado Micro.

9.º PAREO — Clericato, Full Cry, Quick Brown, Arkepan e Zut, devem decidir a prova final da reunião de hoje. É um páreo difícil de destaque entre os citados, principalmente no caso de pista pesada, onde aumentam as possibilidades de Arkepan, entrando no brinquedo Rouxinol, que na cancha de areia anormal foi bom segundo para Elmer. Sem maior convicção indicamos a fórmula Clericato-Rouxinol-Arkepan, deixando aos azaristas a sugestão em favor de Zut, que marca a segunda exibição do R. Penido, logo após ter conseguido nova matrícula.

Acumulada de vencedor: Aitá, Biazon e Arisco.

A barbada: Aitá.

O melhor azar: Indefinido.

ESTRÉIA DE LOMBARDO ASSUSTA OS RIVAIS NA PROVA ESPECIAL

A carreira mais atraente do programa desta tarde no Hipódromo da Gávea, é a Prova Especial onde aparecem oito concorrentes. Eram nove mas desertou Nointot.

Marcado para a distância de 1.400 metros, em pista de areia, o sétimo páreo desta domingueira caracteriza-se pelo equilíbrio com que se procurou, ante a escala de sobrecarga do pêso, tornar idênticas as possibilidades de cada um dos contendores. Assim, Biazon, aparentemente o melhor dêles, terá de suportar 60 quilos, dando vantagem a todos os outros numa escala que vai daí até os 52 quilos de Massari e Kamel. Entre os extremos ficam Ceró de 53, Rangpur, Lombardo e Estheta, de 54 e Carua de 57.

Apesar da sobrecarga Biazon comparece com dilatada chance, eis que vinha correndo contra adversários bem mais poderosos e agora se encontra em páreo cômodo para os seus recursos. Mas dando seis quilos de vantagem à Estheta e ao paulista Lombardo talvez que não consiga derrotá-los. Estheta, vem melhorando e readquirindo sua melhor forma, além do que, na areia deve ser respeitado como adversário dos mais temíveis. E o paulista Lombardo que, hoje estréia entre nós, traz campanha que o credencia a enfrentar com êxito êstes rivais, embora estivesse melhor em distância mais alentada.

De qualquer maneira, como bom ganhador em Cidade Jardim, Lombardo assusta seus oponentes, já por sua categoria, já por ser especialista na raia de areia.

NEGRELLO CONFIANTE NA VITÓRIA DE AITÁ

Uma das barbadas em perspectivas na reunião de hoje é a égua Aitá, inscrita no quarto páreo entre nove adversárias. É a filha de Caucaso a indicação normal do retrospecto em razão do segundo lugar obtido logo atrás da vencedora Happy Sunrise, e se tal condição não existisse em favor da gaúcha, treinada por Henrique de Sousa, ainda assim a apontaríamos como ganhadora iminente nesta viajada, pois tem ela as melhores condições de treino e de chance para vencer na sua turma.

José Negrelo, pilôto de Aitá na apresentação derradeira, volta, hoje, no dorso da sulina e a sua palavra à reportagem, no meio da semana, constituiu-se em plena garantia do êxito de Aitá. O jóquei paranaense afiançou que a descendente de Caucaso era barbada já na derradeira apresentação, todavia a sua chance foi fastada no momento da partida ao ficar a égua nas mãos do segurador, largando atrasada e, ainda assim, recuperando grande parte do terreno perdido, chegando em bom segundo para a ganhadora Happy Sunrise.

Deve ganhar

— Não duvido da honestidade do segurador e não admito tenha sido proposital o lance do segurador, deixando que a minha conduzida sofresse atraso irreparável, informou-nos Negrelo.

E em prosseguimento:

— Estou certo de que Aitá não necessita de um segurador na partida. Posso muito bem conseguir uma partida normal com a égua sem qualquer auxílio. A derrota última da gaúcha teve um único responsável, que foi o segurador e sem êle, hoje, estou certo de a minha redeada não perderá na turma.

Pode apontar as adversárias?

— O retrospecto fala muibem de Vergel, que está chegando perto. Cedrillon é outra inscrição que reputo com chance, agora correndo sòmente entre éguas, mas não creio na vitória de qualquer delas sôbre Aitá, embora devam chegar muito perto da minha pilotada.

INDICAÇÕES

1.º Fair Kino — Mujalo — Infinito
2.º Aranita — Cantarola — Majó
3.º Feitiço da Vila — Di — Vapuã
4.º Aitá — Vergel — Gigue
5.º Havaí — Descarte — Lorrain
6.º London — Angico — Lenaio
7.º Lombardo — Biazon — Estheta
8.º Arisco — Timeu — Gorino
9.º Clericato — Full Cry — Zut

CUPIDON ENTRE OS MELHORES NO APRONTO: 36"3/5

Os finais

O potro Cupidon é inscrição de pule alta no primeiro páreo da reunião de hoje, porém, sua chance é das melhores se a mesma fôr apreciada com base no apronto, visto que o pupilo de Darci Cassas percorreu 600 metros em 36 e três quintos, assinalando uma das melhores marcas produzidas para as carreiras de logo mais na Gávea.

Mujalo, que aparece como um dos sérios candidatos à vitória na mesma carreira da turma dos dois anos, também deixou excelente impressão, eis que abordou a distância da reta em 38 e uma linha, tempo inferior ao de Cupidon, todavia igualmente valorizado o exercício em razão da facilidade como o pupilo de Artur Araújo descontou o curto percurso, muito contido pelo Haroldo Vasconcelos.

Biazon, favorito e mais provável ganhador em seu páreo de hoje, fêz 51"3/5 para 800 metros, com sobras. Carinho, inimigo perigoso do infiel Di, cobriu aquela mesma distância em 51" exatos, e London, firme dos dobrões e enfrentando a reta, terminou em 53 e dois, muito à vontade. Êsse o complemento das boas marcas produzidas, que são a seguir divulgadas, juntamente com as demais anotadas:

Mujalo — 600 em 38"1/5
Infinito — 360 em 23"1/5
Karajamá — 600 em 37"
Cupidon — 600 em .... 366"3/5
Fair Kino e Amoreira — 360 em 23"
Aranita — 600 em 40"
Marocas — 600 em 41"
Cantarola — 600 em 41"
Majó — 600 em 39"2/5
Fair Miss — 360 em 23"
Cambroeira — 700 em ... 45"2/5
Di — 800 em 52"4/5
Celso — 800 em 53"
Carinho — 800 em 51"
Kopenick — 700 em ... 46"3/5
Vapuã — 700 em 45"2/5
Aitá — 700 em 46"
Bertie — 600 em 38"
Cendrillon — 700 em 48"
Gigue — 700 em 46"
Vergel — 600 em 40"
Charolesa — 700 em .... 46"2/5
La Corbeta — 600 em ... 40 segundos
Havaí — 600 em 37"3/5
Descarte — 600 em 38"
Extra Dry — 600 em 37"
Imperador Ricardo — 600 em 36"2/5
Lorrain — 700 em 45"2/5
Laramie — 600 em 38"
London — 600 em 33"2/5
Leão de Bagé — 600 em 39 segundos
El Ciclon — 700 em 45"
Indefinido — 600 em 38"
Ecarté — 600 em 38"2/5
Biazon — 800 em 51"3/5
Rangpur — 700 em 46"
Caruá — 700 em 46"
Kamel — 700 em 43"
Estheta — 600 em 37"

Resultados de ontem na Gávea

1.º PAREO
1.º Catemosa
2.º Diana
3.º Fração
Vencedor (3) Cr$ 38. Dupla (23) Cr$ 68. Placês: (3) Cr$ 19; (5) Cr$ 18; (7) ... Cr$ 24.

2.º PAREO
1.º Beneville
2.º Fidest
Vencedor (5) Cr$ 85. Dupla (13) Cr$ 43. Placês: (5) Cr $38; (1) Cr$ 17.

3.º PAREO
1.º Starita
2.º Forma
Vencedor (1) Cr$ 22. Dupla (12) Cr$ 31. Placês: (1) Cr$ 14; (2) Cr$ 14;. — Não correu Lutine.

4.º PAREO
1.º Tabaúna
2.º Belingueville
3.º Baiúca
Vencedor (2) Cr$ 261. Dupla (14) Cr$ 34. Placês: (2) 43; (8) Cr$ 21; (5) Cr$ 22. Não correu Vila Isabel.

5.º PAREO
1.º Floco
2.º Charnot
3.º Fronton
Vencedor (1) Cr$ 23. Dupla (14) Cr$ 44. Placês: (1) Cr$ 13; (9) Cr$ 37; (3) ... Cr$ 24.

6.º PAREO
1.º Fessônia
2.º Estória
3.º Pralinete
Vencedor (1) Cr$ 18. Dupla (13) Cr$ 22. Placês (1) Cr$ 11; (6) Cr$ 19 (2) Cr$ 13. Não correu Falaise

7.º PAREO
1.º Gueba
2.º Groenlândia
3.º Minha Gatinha
Vencedor (11) Cr$ 52. Dupla (24) Cr$ 69. Placês: (11) Cr$ 19; (4) Cr$ 20; (12) Cr$ 23. Não correu Hiawatha

8.º PAREO
1.º Foxbridge
2.º Depex
3.º Molicho
Vencedor (2) Cr$ 195. Dupla (11) Cr$ 144. Placês: (2) Cr$ 29; (17) Cr$ 16; (4) Cr$ 20. Não correu Tartufo.

9.º PAREO
1.º Tobacco Road
2.º Cheitan
3.º Espadim
Vencedor (3) Cr$ 180. Dupla (11) Cr$ 71. Placês: (3) Cr $34; (1) Cr$ 14; (4) Cr$ 13

Jóquei Clube Brasileiro

Montarias e retrospectos para hoje

ANIMAIS	P.	st.	Jóquei	Últ. atuação	Dist.	Tempo	Raia	Tratador
1.º páreo — às 14h30m — 1.000 metros — Cr$ 2.000.000								
1—1 Mujalo	55	1	H. Vasc.	2.º Brasamora	1.000	64"1/5	AP	A. Araújo
2—2 Infinito	55	5	M. Andrade	2.º Brasamora	1.000	64"1/5	AP	J.S. Silva
3 Mrs. Crazy	53	6	". C.	——		——		E. Coutinho
3—4 Karajaná	53	*	F. Pereira F.º	2.º Baliza	1.000	64"2/5	AE	J. L. Pedro
5 Cupidon	55	3	J. Santana	6.º Brasamora	1.000	64"1/5	AP	D. Cassas
4—6 Fair Kino	55	4	F. Estêves	Estreante		——		F. Costas
" Amoreira	53	2	J. Borja	Estreante		——		F. Costas
2.º páreo — às 15 horas — 1.300 metros — Cr$ 1.100.000								
1—1 Aranita	56	*	O. Cardoso	2.º Fair City	1.300	84"	AP	A. P. Silva
2 Marocas	53	*	R. Carmo	6.º Bela Luiza	1.200	77"3/5	AP	V. Pedersen
2—3 Cantarola	57	*	A. Ramos	2.º Benonita	1.400	91"4/5	AP	Z. D. Quedes
4 Jazida	53	*	N. C.	——		——		J. J. Tavares
3—5 Majó	58	*	P. Lima	3.º Benonita	1.400	91"4/5	AP	J. S. Silva
6 Fair Miss	54	2	F. Meneses	4.º Fair City	1.300	84"	AP	C. Pereira
4—7 Bela Luiza	56	*	J. Santos	1.º N. do Sul	1.200	77"3/5	AP	S. Câmara
8 Cambroeira	55	1	A. Marçal	6.º Fair City	1.300	84"	AP	J. V. Viana
9 Escolha	58	*	D. Moreira	4.º Benonita	1.400	91"4/5	AP	V. Aliano
3.º páreo — às 15h30m — 1.600 metros — Cr$ 1.300.000								
1—1 Di	57	*	F. Pereira F.º	7.º Manguá	1.400	86"	GL	G. L. Ferreira
2 Celso	57	1	O. Cardoso	9.º Bandido	1.300	83"4/5	AE	B. P. Carv.
2—3 Feitiço da Vila	57	*	D. P. Silva	5.º Manguá	1.600	97"1/5	GL	R. Carrapito
4 Maladroit	57	*	S. M. Cruz	7.º Manguá	1.600	97"1/5	GL	V. Aliano
3—5 Carinho	57	*	A. Machado	4.º Fuco	1.200	73"2/5	GL	A. Rosa
6 Kopenick	57	*	J. Machado	6.º Bandido	1.300	83"4/5	AE	V. G. Oliv.
4—7 Vapuã	57	*	J. B. Paul.	5.º Bandido	1.300	83"4/5	AE	A. Araújo
8 Ragamuffin	57	*	J. Pedro [illegible]	8.º Manguá	1.400	86'	GL	A. V. Neves
4.º páreo — às 16 horas — 1.300 metros — Cr$ 1.300.000								
1—1 Aitá	57	*	J. Negrelo	2.º H. Sunrise	1.200	77"3/5	AP	H. Sousa
2 Bertie	57	4	S. Silva	10.º Velocity	1.200	76"	AL	A. Correia
2—3 Cendrillon	57	*	F. Pereira F.º	5.º San Isidro	1.600	105"	AE	M. Araújo
4 Jareta	57	1	C. Morgado	7.º Falaise	1.000	60"	GL	R. Morgado
5 Dulinha	57	*	J. Borja	7.º Esperta	1.300	86"1/5	AP	C. Rosa
3—6 Gigue	57	6	A. Ramos	Estreante		——		A. Araújo
7 La Rota	57	3	R. Carmo	4.º Virajuba	1.600	106"3/5	AE	F. P. Lavor
8 Cantemina	57	*	N. C.	——		——		O. F. Reis
4—9 Vergel	57	2	A. Ricardo	4.º H. Sunrise	1.200	77"3/5	AP	E. Coutinho
10 Charolesa	57	*	O. Cardoso	6.º San Isidro	1.600	105"	AE	B. P. Carv.
" La Corbeta	57	5	J. Bri[illegible]	8. H. Sunrise	1.200	77"3/5	AP	B. P. Carv.
5.º páreo — às 16h35m — 1.200 metros — Cr$ 1.100.000								
1—1 Havaí	54	*	O. Cardoso	3.º Sapoti	1.500	97"	AP	J. Aatianesi
2 Descarte	57	2	J. Queirós	1.º Havaí	1.200	71"2/5	GL	M. Almeida
2—3 Extra Dry	54	*	A. Ricardo	8.º Descarte	1.200	71"2/5	GL	E. Freitas
4 Union Street	55	*	F. Estêves	10.º Sapoti	1.500	97"	AP	R. Costa
3—5 Imper. Ricardo	57	3	S. Silva	1.º Egis	1.400	89"	AL	D. Cassas
6 Lorrain	54	*	J. Pedro F.º	7.º Rajan	1.600	100"4/5	AL	A. Araújo
4—7 Lincolin	53	1	J. Pinto	4.º Elora	1.600	102"3/5	AE	G. Morgado
" Lieutenant	56	*	J. Borja	1.º Seu Becão	1.200	76"2/5	AE	G. Morgado
6.º páreo — às 17h10m — 1.400 metros — Cr$ 1.600.000								
1—1 Lenaio	56	6	O. Cardoso	3.º Alincond.	1.600	105"2/5	AE	E. Coutinho
2 Laramie	56	4	A. Ricardo	1.º Arisco	1.400	89"3/5	AL	E. Caminha
2—3 London	56	1	F. Estêves	2.º Garbo	1.300	79"1/5	GL	H. Sousa
4 Leão de Bagé	56	2	R. Carmo	8.º Mogador	1.600	97"2/5	GL	D. Cassas
3—5 El Ciclon	56	7	P. Alves	4.º Guarujá	1.300	82"2/5	AL	F. Costas
6 Indefinido	56	*	J. Terres	5.º Alicond.	1.600	105"2/5	AE	V. Aliano
4—7 Ecarté	56	5	C. Morgado	8.º Nointot	1.500	91"2/5	GL	C. Pereira
8 Havano	56	3	D. P. Silva	8.º Garbo	1.300	79"1/5	GL	R. Carrapito
" Angico	56	*	J. Machado	6.º Gambito	1.200	72"1/5	GL	R. Carrapito
7.º páreo — às 17h45m — 1.400 metros — Cr$ 1.600.000 — Betting								
1—' Biazon	60	5	J. B. Paul.	3.º Fragonard	1.600	97"	GL	A. Morales
2 Nointot	52	2	N. C.	——		——		M. Sousa
2—3 Rangpur	54	*	J. Pedro F.º	2.º Caruá	1.600	104"	AE	A. Araújo
4 Lombardo	54	1	J. Carlindo	Estreante		——		V. Garcia
3—5 Caruá	57	*	O. Cardoso	3.º Djago	1.900	122"2/5	AL	A. P. Silva
6 Kamel	52	5	F. Estêves	9.º Caruá	1.600	104"	AE	F. Costas
4—7 Estheta	54	*	A. Ricardo	4.º Caruá	1.600	104"	AE	E. Freitas
8 Massari	52	4	D. Neto	5.º Caruá	1.600	104"	AE	L. Ferreira
" Ceró	53	3	F. Maia	6.º Caruá	1.600	104"	AE	L. Ferreira
8.º páreo — às 18h20m — 1.300 metros — Cr$ 1.600.000 — Betting								
1—1 Arisco	56	4	A. Ramos	2.º Laramie	1.400	89"3/5	AL	A. Araújo
" Gorino	56	6	H. Vasc.	2.º Sorriso	1.000	63"3/5	AP	A. Araújo
2 Honest Man	56	7	R. Penido	12.º Sorriso	1.000	63"3/5	AP	J. J. Tavares
2—3 Timeu	56	3	J. Brizola	3.º Sorriso	1.000	63"3/5	AP	L. Tripodi
4 Birbante	56	*	S. Silva	6.º El Zig	1.300	84"	AP	J. S. Silva
5 White Hunter	56	*	O. Cardoso	Estreante		——		A. Vieira
3—6 Willy	56	*	J. B. Paul.	4.º Patchouly	1.200	77"4/5	AM	A. P. Silva
7 Micro	56	9	J. Santana	4.º El Zig	1.300	84'	AP	A. Correia
8 Chepiá	56	2	P. Alves	8.º Sorriso	1.000	63"3/5	AP	J. F. Vale
4—9 Querozene	56	1	F. Menescs	4.º Sorriso	1.000	63"3/5	AP	S. d'Aomare
10 Dunhil	56	*	J. Terres	10.º Sorriso	1.000	63"3/5	AP	G. Feijó
11 Iveco	56	5	L. Carlos	Estreante		——		R. Carrapito
" Hanover	56	8	J. Borja	6.º Mogador	1.400	91"4/5	AP	R. Carrapito
9.º páreo — às 18h55m — 1.600 metros — Cr$ 1.100.000 — Betting								
1—1 Clericato	58	*	C. Morgado	4.º I. Ricardo	1.400	89"	AL	P. Morgado
2 Zut	54	*	R. Penido	12.º Egis	1.400	84"4/5	GL	J. J. Tavares
2—3 Good Hound	55	*	A. Ricardo	6.º Elmer	1.600	104"3/5	AP	E. P. Cout.
4 Elogio	53	2	F. Conceição	13.º L. Cedro	1.400	89"4/5	AE	J. Carrapito
7—5 Full Cry	57	*	D. P. Silva	5.º I. Ricardo	1.400	89"	AL	J. Carrapito
6 Arkepan	55	*	J. Tinoco	7.º I. Ricardo	1.400	89"	AL	J. Araújo
7 Quick Brown	56	*	A. Ramos	4.º Elmer	1.600	104"3/5	AP	G. L. Ferreira
4—8 Rouxinol	54	*	A. Marçal	6.º I. Ricardo	1.400	89"	AL	O. Serra
9 Protocolo	58	1	F. Estêves	10.º I. Ricardo	1.400	89"	AL	V. Aliano
10 Mangetout	55	*	N. C.	——		——		J. V. Viana





ÓTIMA OPORTUNIDADE

	dúzia
Meias de criança (primeirissima qualidade)	Cr$ 3.500
Meias Helanca, para homens	Cr$ 5.000
Meias rendadas, para senhoras (primeirissima qualidade)	Cr$ 9.000
Lenços Paramount para senhoras	Cr$ 2.500

CASA OLIVEIRA — Rua da Alfândega, 104 — 1.º andar

CLINICA MÉDICA COSME E DAMIÃO

Rua José de Alvarenga, 439 — Sala 2 — 1.º andar.
Duque de Caxias — Estado do Rio.
Doutôres e doutôras especializados
CONSULTAS COM RADIOSCOPIA — Cr$ 1.000,
Clínica especializada em doenças de adultos e crianças. Tratamento do fígado, rins, estômago, baço, intestinos, pulmão, coração, ouvido, nariz, garganta e todos os males em geral.
CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 3 AS 18 HORAS
CLINICA COSME E DAMIÃO, O CAMINHO CERTO DA SUA SAUDE

PARA VOCÊ

Uma ponta
AITÁ
Duas duplas
4.º páreo — 14
7.º páreo — 12
Três placês
VERGEL
ANGICO
BIAZON



BASQUETEBOL EM FOCO

NOLI COUTINHO

MATINAL — A seleção brasileira de basquete feminino treinará hoje das 9 às 11h, no ginásio do Clube Municipal, cumprindo, assim, a primeira etapa de preparação com vistas à excursão ao México.

AS DEZESSEIS que estarão ensaiando hoje são: Maria Helena, Marlene, Nadir, Jaci, Nilsa, Laís, Marli, Angelina, Norminha, Delci, Neuza Maria, Luci, Rosália, Ritinha, Elzinha e Heleninha.

PRESENTES — Além do técnico Ari Vidal, estarão presentes: seu assistente Paulo de Tarso, o mordomo Chico e o massagista Félix. Aliás, com exceção de Ari Vidal, todos estão também concentrados nas dependências do Colégio Batista.

EXAME MÉDICO — As oito jogadoras restantes que serão submetidas ao indispensável exame médico, são: Marlene, Norminha, Angelina, Laís, Jaci, Elzinha, Rosália e Luci. O exame está programado para amanhã, às 9h, no Hospital da Aeronáutica, sob a responsabilidade do Dr. Milton Pauleto, médico da seleção feminina do Brasil.

RÊDE FERROVIÁRIA FEDERAL S. A.
ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

EDITAL

ADMISSÃO DE ENGENHEIRO

Estarão abertas no período de 16-1-1967 a 27-1-196[illegible] exceto sábado e domingo, no Setor de Seleção e Treinamento do Departamento do Pessoal — 2.º andar, sala 214, do Edifício da Estação D. Pedro II — as inscrições de candidatos ao preenchimento de vaga de ENGENHEIRO MECANICO e ENGENHEIRO ELETRICISTA.

1 — Para se inscreverem, os candidatos deverão apresentar:
a) Documento de habilitação profissional.
b) Curriculum Vitae.
c) Titulo de Eleitor.
d) Certificado Militar.
2 — A seleção dos candidatos será feita através de:
a) Entrevista.
b) Teste psicológico, para verificação de aptidões e condições de adaptabilidade.
c) Avaliação de títulos, resguardada a prioridade para ex-estagiários em Estrada da R.F.F.S.A.
d) Exame de sanidade e capacidade física.
3 — Outras informações serão fornecidas no local da inscrição.

ESPORTE AMADOR

Sul-América joga hoje pela segunda vaga

Ao Torneio Extra de Veteranos, promovido por LD, tem hoje sua complementação da fase de classificação na Série Carlos Costa, com a realização da partida entre o Sul América e o Galitos, no campo do segundo, na Estrada do Engenho Nôvo.

Estará a equipe do Caju defendendo a segunda classificação na Série, porquanto o Everest de Inhaúma sagrou-se campeão invicto desta. Será uma partida que está interessando o seu resultado ao Manufatura, pois qualquer tropêço do Sul América os colocará em igualdade de condições de disputarem a vaga, ou na vitória dos comandados de Edgar colocará o Manufatura classificado, dada a posição ocupada na tabela pelos disputantes, havendo entre êles apenas 1 ponto a separá-los.

A classificação na Série Carlos Costa é a seguinte: 1.º — Everest (campeão), com 4 pontos perdidos; 2.º — Sul América, com 5; 3.º — Manufatura, com 6; 4.º — Galitos, com 12; 5.º — Sampaio, com 13, e último: Universitário, com 18 pontos (excluído).

Na arbitragem dêsse encontro estará o eficiente Wilson George, que vem apresentando bom trabalho em nossos jogos, sendo auxiliado por Osmar Santos e Ivã Nascimento. O encontro tem seu início previsto para as 10,15 horas.

Manufatura x Ideal

Bom amistoso será realizado no campo do Manufatura, entre os veteranos locais e a representação do Ideal, que sagrou-se campeã da Série Floripes Monção, domingo passado, ao vencer o quadro do Colégio F.C. por 4x0. Na arbitragem dêste encontro estará o seguinte trio do DA: Mário Santos, Caetano Melhor Pinto e José Eduardo. Pinho.

Washington Vila x Continental

Preparando-se para o Campeonato de Veteranos de 1967, o Washington Vila de Marechal Hermes, receberá a visita da representação do Continental F.C. de Campinho, onde prelirão amistosamente, hoje às 10 horas.

Colégio FC x EC Cemâmica

O vice-campeão da Série Floripes Monção, preparando a fase final do Torneio Extra de Veteranos, enfrentará a representação do E.C. Cerâmica de Mangueira, que participará pela primeira vez no nosso campeonato, no campo da Estrada Barro Vermelho, com início previsto para as 10 horas.

Walmap já classificado para as finais

Vencendo o Cidade Universitária por 3x0, domingo último, o Walmap classificou-se para a fase final do Campeonato Amador do Estado da Guanabara, promovido pela ADEG, embora ainda falte o compromisso de hoje contra o Santa Efigênia, que será no campo do Bonsucesso, em Teixeira de Castro, às 16 horas. O técnico Lúcio escalou o seguinte quadro para logo mais: Laerte; Lúcio, Walmir, Bimba e Almir; Sousa e Pipico; Almeida, Carlinhos, Marinho e Bigorrilho.

EC Liberdade com Junta Governativa

Para organizar a direção-geral do E.C. Liberdade, do bairro de São Cristóvão, foi criada uma junta governativa, até às próximas eleições, estando esta assim constituída: Nilton Meneses, presidente; Mário Teixeira, vice; Sidônio Almeida, tesoureiro; Lauro Albênio, secretário; e Emílio de Sousa e Armando Teixeira, respondendo pela direção-geral de esportes.

Para hoje, reiniciando as atividades dêste ano, haverá um treino coletivo de seus atletas, convocando por nosso intermédio, para que os mesmos estejam na sede às 9 horas.

Nos bastidores do DA da FCF

— Chegou ao Departamento Autônomo uma carta da FCF, com referência ao ofício de n.º 3.313 da CBD, pedindo esclarecimentos sôbre a excursão da seleção do DA ao exterior, em que, segundo o citado ofício, houve desobediência à deliberação de n.º 2-65 do Conselho Nacional de Desportos a respeito das partidas contra as seleções A e B do Gabon, Libreville, quando o DA da FCF venceu por 3x1 e 2x1 respectivamente, com intervalo de 24 horas. Sabe-se que a êste respeito o próprio CND já tomara conhecimento do fato, quando o cel. Aulio Nazareno, antes das citadas partidas, escreveu ao órgão máximo do desporto brasileiro, comunicando que a seleção teria que jogar sem o intervalo de 72 horas, devido ao problema de transporte aéreo. Por êsse motivo é que os mentores da entidade amadorista arquivaram tal pedido, levando em consideração já ter aquele órgão tomado conhecimento da decisão da chefia da embaixada, acrescentando que houve o respeito, porque isso ocorreu antes da realização dos jogos.

— Fazendo a apresentação de suas novas aquisições o AC Nacional, esta tarde volta ao campo para enfrentar o quadro do Anagé FC, também de Ricardo de Albuquerque, reforçado de Foguete .O início da peleja será às 17 horas, com preliminar às 15 horas. Pela manhã o infanto-juvenil joga contra o Cruzeiro, às 8,30 horas, e os veteranos, às 10 horas, darão combate ao Deodoro.

— Bené estréia oficialmente no Pavuense FC, na programação contra o Vila Kennedy FC, nos jogos de amadores (17 horas); aspirantes (15 horas); Veteranos (10,30 horas) e Infanto-Juvenil (9 ohras). Aliás, Bené também, êste ano, será o técnico do Federal de Fundição.

— Amanhã, na sede do DA, os clubes estarão reunidos às 18.30 horas, a fim de ultimarem detalhes para o próximo certam e infanto-juvenis, sabendo-se de antemão que apenas os clubes vinculados ao DA, dêle tomarão parte, porque os clubes da Primeira Divisão, irregularmente, disputarão o certame patrocinado pela FCF.

— Têrça-feira os clubes classistas estarão reunidos para abordarem os detalhes sôbre o Torneio de Verão. Alaim, Mesbla, Varig e Ficap já comunicaram que não participarão.

— Bafora, jogador que pertenceu ao Confiança, assinou contrato com o EC Uberaba: dois milhões de luvas e Cr$ 250.000 mensais, por dois anos, com casa e comida. E' mais nôvo companheiro de Arlindo, que jogou no Carioca e Casper.

— O desportista João Elis Filho estêve no DA, na tarde de sexta-feira, respondendo aos clubes que o apóiam, que concorrerá às próximas eleições daquela entidade. Ficou então estabelecido que haverá um encontro com o sr. Antônio Teixeira, na próxima têrça-feira, às 18 horas, quando poderá surgir uma coligação e ser formada uma chapa única. As possibilidades, para tal, são remotas, porque os clubes que apóiam a candidatura do sr. Antônio Teixeira, evidentemente não rezam na cartilha do ex-presidente do C. Grande, como o Municipal.

Promoções da LUTA DEMOCRÁTICA

Estamos recebendo, em nossa redação, à Avenida Presidente Vargas, 1.988, s-loja, no horário de 9 ás 18 horas, diàriamente, as inscrições dos clubes da cidade que irão participar das promoções da LUTA DEMOCRÁTICA, no ano de 1967, como sejam: Campeonato de Veteranos de Futebol, Campeonato de Veteranos de Futebol de Salão, Campeonato de Apresentação (clubes amadores). Os interessados deverão se dirigir, para melhores detalhes, aos srs. Alberto ou Irineu, no horário acima.

Torneio Berilo Neves toma impulso

Promovido pela Associação dos Funcionários do Touring, o Torneio Berilo Neves, em homenagem ao general-presidente do Touring Clube do Brasil, está tomando vulto despertando grande interêsse pela qualidade das equipes que se garantiram a sua participação, entre elas, destacamos: Ente Vigor, Açúcar Pérola, E.C. Brasília, Touring Clube, Elevadores Atlas.

Os jogos serão disputados nos campos do Confiança, à rua Silva Teles, Realengo, cedido gentilmente à direção do torneio, pelo Banco de Crédito Real. Portanto ,a iniciativa da promoção do torneio vem satisfazer plenamente o ideal de seus promotores, pois, conseguirão reunir representações credenciadas no cenário do esporte amador da cidade. LUTA DEMOCRÁTICA fará a cobertura completa do torneio através desta coluna.



QUIBANCADAS DO SAMBA — Começaram a ser erguidas as arquibancadas, que abrigarão 25 mil espectadores na Av. Presidente Vargas, construídas pela Secretaria de Turismo e localizadas no trecho entre a Av. Rio Branco e a Rua Regente Feijó, para o próximo carnaval. Dos 25 mil lugares, 10 mil serão destinados a turistas, aliás das que estão sendo armadas na Av. Rio Branco e Praça Onze. Estarão divididas em três categorias as arquibancadas da Av. Presidente Vargas: turista-especial, turista e popular, a primeira para 2.200 espectadores, a segunda para 8 mil e a última para 11 mil. Além dos lugares mencionados haverá espaço de cêrca de 30 metros de comprimento reservado para convidados especiais.

BANDIDO FUZILADO ENQUANTO DORMIA

O marginal Carlos Oliveti da Silva, vulgo Carlinhos Pastel, que respondia a inúmeros processos por crime de morte, tráfico de entorpecentes e que fazia parte de uma gang de assaltantes à mão armada, foi ontem assassinado, em Três Rios, no interior do Bar Bico Doce, localizado na av. do Contôrno.

Carlinhos Pastel, que havia passado uma noitada na boate Juanito, ao sair, resolveu tomar umas cervejas no Bar Bico Doce. Mas como estava já embrigado, não agüentou e dormiu na mesa do bar. Logo após entrou o marginal Pedro Cigano que, sem nada falar, deu um tiro na cabeça de Carlos Oliveti, matando-o instântaneamente. Praticado o crime, fugiu imediatamente.

A vítima estava prêsa preventivamente e há poucos dias foi libertado por ordem do juiz Raul Teixeira Guimarães. O criminoso, Pedro Cigano, pertencia à gang de Carlinhos Pastel e há tempos, foi baleado numa discussão quando dividiam o produto de um assalto. Por ter recebido a parte menor, Pedro Cigano, jurou vingança contra o seu chefe, Carlinhos Pastel, tendo ontem, cumprido sua promessa, assassinando-o no interior do Bar Bico Doce.

A polícia de Três Rios, através do detetive Aimar Hezia do Vale, vem chefiando as diligências para prender o criminoso.

jovem:

ESTUDE POR CONTA DO GOVÊRNO E... SEJA SARGENTO

As FÔRÇAS ARMADAS estão a sua espera com inúmeras vagas anuais

Ordenado mensal de Cr$ 350.000 aproximadamente



Qualquer que seja a sua vocação, existe uma especialidade correspondente

NÃO PRECISA TER O GINÁSIO

Condições para inscrição:
Ser brasileiro — Ser solteiro — Ter de 15 a 22 anos

FUTURO ASSEGURADO
CARREIRA BRILHANTE

Grátis!
FARDAMENTO
ASSISTÊNCIA MÉDICA
ALIMENTAÇÃO
SADIA
DIVERSÕES VARIADAS

ENTREVISTAS DAS 8 às 11 ou das 15 às 20 horas com o TENENTE COIMBRA, no seguinte endereço:

AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 15.º ANDAR
TEL.: 23-3821 — RIO — GB

COMPRE ESTA CASA HOJE!



CASA PACOTE

TIPO A - 39,68 m2
Sala - 1 Quarto - Banheiro - Cozinha - Alpendre e Área de Serviço.
Financiada: 72 prestações de Cr$ 90.777

TIPO B - 50,63 m2
Sala - 2 Quartos - Banheiro - Cozinha - Alpendre e Área de Serviço.
Financiada: 72 prestações de Cr$ 110.229

TIPO C - 62,83 m2
Sala - 3 Quartos - Banheiro - Cozinha - Alpendre e Área de Serviço.
Financiada: 72 prestações de Cr$ 136.165

CONSTRUIDA EM 15 DIAS NO SEU TERRENO.

Comece a pagar as prestações sòmente após o habite-se em forma de aluguel.

Se V. possui um terreno na Guanabara ou em Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Meriti, Belfort Roxo ou Nilópolis, procure Tavares de Souza & Cia. Ltda. para receber sua casa a partir de março, de acôrdo com a ordem de inscrição.

Tôdas as casas serão entregues em 1967

V. escolhe o tipo de casa, paga no ato Cr$ 250.000 e não pagará mais nada até a entrega daquela que V. escolheu.

TAVARES DE SOUZA & CIA. LTDA.

Vendas: Rua Gonçalves Dias, 76 - Tel: 31-1955

Conheça a 1.ª Casa Pacote já construida e entregue, em exposição à Rua Prof. Arthur Thiré, 105 (Vila da Penha), onde V. também pode comprar sua casa.

Agente Financeiro: Reserva S. A. Crédito, Financiamento e Investimentos
Refinanciamento: Banco Nacional de Habitação

DO OUTRO LADO DA BAÍA

* EVI VIEIRA

O governador Jeremias de Matos Fontes, submetido a uma sabatina de jornalistas, no programa Show da Cidade, na Tv Globo, respondeu tôdas as perguntas que lhe foram feitas, satisfazendo a curiosidade geral. O turismo, foi um dos assuntos mais abordados pelos representantes da imprensa, o qual foi respondido detalhadamente pelo chefe do Executivo fluminense. A ponte Rio-Niterói, pagamento do funcionalismo, enquadramento dêstes nos seus devidos lugares, além do problema educacional energético e agrícola, foram os assuntos mais explorados pelos representantes da Imprensa. Finalmente, o governador Jeremias de Matos Fontes, revelou que seu govêrno se apoiará no trinômio saúde, agricultura e turismo, além de dispensar especial atenção para expansão industrial.

O governador eleito se fêz acompanhar dos srs. Noredim Braga de Andrade, Isaias de Sousa Maciel, Jair Nascimento, Josias Ávila, além dos vereadores de Nova Iguaçu, Otávio da Silveira Andrade e Valcir Almeida. Entre os jornalistas presentes encontrava-se o superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA, sr. Antônio Cavalcanti.

Representantes

Nas últimas eleições, apesar dos seus quase quinhentos mil habitantes, Nova Iguaçu fêz apenas quatro representantes. Dois deputados federais e dois deputados estaduais. São êles: Getúlio Moura e Edésio da Cruz Nunes e José Montes Paixão e Darcílio Aires Raunheiti, os três primeiros reeleitos e o último eleito pela primeira vez.

Há, contudo, possibilidade de que o sr. Jorge Lima, primeiro suplente de deputado estadual pela ARENA, venha a assumir. O que mais escandalizou o eleitorado iguaçuano foi a não eleição do sr. João Luís do Nascimento, ex-prefeito e que obtivera nas eleições passadas, para vice-prefeito uma votação consagradora. Será que não agradou como prefeito?... Enquanto isso, os deputados Zorli Martins, Antônio Gaspar e José Haddad, dão adeus à Assembléia. Os dois primeiros não foram reeleitos (trabalharam demais) e o último não chegou à Prefeitura.

Inauguração

Foi inaugurada em Rocha Sobrinho, Nova Iguaçu, à Praça Antônio de Freitas Quintela. Trata-se de uma homenagem ao grande industrial, que foi o criador da Companhia Telefônica Fluminense, que veio substituir o antigo e obsoleto serviço que mantinha em Nova Iguaçu, a Companhia Telefônica Brasileira.

Teatro

O magnífico ator Procópio Ferreira vai inaugurar dia 16, às 21 horas, o Teatro do Colégio Afrânio Peixoto. Ao ensejo será representada a peça de Pedro Bloch, Esta Noite Chôveu Prata. Segundo declarações do professor Afrânio Peixoto, comparecerão várias personalidades e enorme público.

Prefeitura de Nova Iguaçu não está deficitária

O interventor federal Joaquim de Freitas revelou que a Prefeitura de Nova Iguaçu arrecadou em 1966, cinco bilhões e quinhentos milhões, tendo uma receita estimada em quatro bilhões de cruzeiros. Disse ainda, que ao transmitir o cargo para seu sucessor, em 31 de janeiro, todos os pagamentos estarão em dia e que divulgou através da Municipalidade que compareçam à tesouraria para receberem o que lhes é devido.

Lei de Imprensa

Repercurte, também, em Nova Iguaçu, os protestos e críticas do Brasil inteiro, contra a nova Lei de Imprensa, enviada ao Congresso pelo presidente da República. Figuras de relêvo da sociedade e da política iguaçuana endossam o repúdio dos jornalistas contra a nova lei da rôlha.

"Disc-Jockeis" manejam...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

frutam, de verdadeiros donos das programações, referidos *disc-jockeys* apenas programam músicas próprias ou de *cupinchas*, fazendo um pingue-pongue tremendo, com mesuras e rapapés entre si, hoje fulano elogiando a gravação de beltrano, amanhã êste fazendo elogios à composição daquele.

Assim, ouvimos outro dia, sôbre música de carnaval, o problema comandado por Luís de Carvalho, onde o principal *cantor* é êle próprio, com a música que gravou, não se sabe por obra de quem, servindo de *background* durante todo o programa. E cansou...

Depois, não satisfeito, Luís de Carvalho passou a elogiar a *musiquinha* do coleguinha Messias, que, no entender do Lulu, *já ganhou o Carnaval*...

Isto, pela manhã. À noite, ouvimos, por coincidência, o programa do José Messias. *Black-ground* com sua música, durante todo o programa, e, elogios à *musiquinha* de Luís de Carvalho, que também, *já ganhou o Carnaval*...

E assim, o pingue-pongue é um nunca mais acabar.

O que não se admite, por ser como dissemos linhas acima, revoltante, é um compositor modesto, depois de muito lutar para gravar suas composições, não conseguir que as mesmas sejam tocadas uma só vez em qualquer das emissoras, tôdas com os seus *donos* postados como autênticos *cães de fila*, vigiando para que tais músicas não sejam ouvidas pelos rádio-ouvintes, que nada podem fazer, pois são obrigados a ouvir o que os tais *disc-jockeys* impingem em seus programadas.

Mas a solução está nas mãos dos verdadeiros responsáveis pelas emissoras, que deveriam olhar com mais carinho para êste problema, não permitindo os funcionários subalternos e interessados diretamente no assunto esta independência excessiva e que se torna prejudicial aos verdadeiros compositores e que fazem efetivamente, as músicas para o carnaval carioca.

Que os diretores das emissoras meditem, pois o problema é bastante importante e merece solução imediata, mas solução verdadeira e definitiva, antes que os modestos compositores entrem pela tubulação em detrimento dos *picaretas* da música popular, que apenas aparecem para gravar quando a oportunidade é boa para faturar...

NOTAS CARNAVALESCAS...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

lizados quatro bailes para adultos e três para menores, no afã de reservarem mesas e convites, colocados à venda desde o dia 9, na secretaria do clube — Avenida 28 de Setembro.

Baile do Atlantic receberá turistas

Consagrado como o melhor baile de abertura do carnaval carioca, aquêle que todos os anos o Atlantic Refining Clube realiza nos aristocráticos salões da sede social do Monte Líbano, já está prendendo as atenções gerais e os foliões não escondem a impaciência ante a aproximação do dia 4 de fevereiro, quando estará sendo realizada a grande festa carnavalesca.

Verdade é que, o tradicional Baile do Atlantic Refining Clube, além de já ter marcado fama internacional, tornou-se também, no mais preferido dos foliões cariocas e dos turistas, que, nos salões refrigerados do Monte Líbano, brincam animadamente com respeito a liberdade, tendo a impressão de que se encontram num recanto encantado do Oriente. Isso porque, a decoração dos salões é em motivo oriental.

Folia no Sossêgo!

Grandioso programa pré-carnavalesco foi elaborado pela Embaixada do Sossêgo, que, em sua sede social da Rua da Constituição, 44 — 1.º andar, realizará, conforme revelaram o presidente Nélson Cardos e o diretor-social Natalino de Oliveira, magníficos bailes, tôdas as segundas, quartas-feiras e sábados, a partir das 23 horas.

Mas, a *brasa* violenta será mandada mesmo, nos seguintes dias: 20 — baile animado pela orquestra do maestro Russo; 30 — baile dos funcionários. Antes, porém, acontecerá a consagração da rainha Nadir, numa festa que terá a chancela da ACC.

Polícia Montada no carnaval

Está praticamente confirmada a presença de 30 membros da famosa Polícia Montada de Long-Beach, na Califórnia, no carnaval carioca, que aqui virão para abrirem os desfiles carnavalescos. A iniciativa é da Aerolíneas Peruanas com aprovação da Secretaria de Turismo da Guanabara que, neste sentido, já dirigiu convite oficial àquela entidade policial norte-americana. A Polícia Militar carioca cederá seus cavalos aos seus colegas do Norte.

FLA E VASCO DEVOLVEM O FUTEBOL AO CARIOCA

Flamengo x Vasco da Gama, hoje, à tarde, no estádio da Gávea, é o jôgo que abrirá a temporada futebolística no Estado da Guanabara, devolvendo, assim, ao carioca, a sua diversão predileta, depois de mais de 20 dias sem tê-la, forçado pelas férias obrigatórias dos jogadores profissionais.

O início do cotejo está previsto para as 16,30h e será arbitrado pelo sr. Arnaldo César Coelho, que terá como auxiliares os bandeirinhas Carlos Costa e José Aldo Pereira. Uma arquibancada custará Cr$ 2 mil e a cadeira Cr$ 5 mil.

Fla com novidade

O Flamengo, o idealizador dêste cotejo amistoso de hoje, na Gávea, tem como principal atração a apresentação do avante húngaro Albert, que foi uma das melhores estrêlas do último mundial, disputado na Inglaterra. Albert, em princípio, jogaria no meio do campo, mas depois de uma longa conversa que teve com o treinador Renganeschi, êste resolveu escalá-lo na frente, ao lado de César. O atacante húngaro, portanto, é grande a atração dêste encontro amistoso, de logo mais, na Gávea. O Flamengo não poderá contar com os jogadores Valdomiro, Almir e Itamar, suspensos pelo TJD, da FCF, por terem participado do conflito do último jôgo do campeonato passado, contra o Bangu. Nelsinho também não poderá participar do encontro de logo mais, porque se encontra contundido. Assim sendo, Pedrinho vai estrear na meia cancha e Marco Aurélio, Ditão e César vão reaparecer na equipe rubro-negra.

Vasco de Ziza

Os vascaínos têm como grande novidade a presença de zizinho no comando de sua equipe. Mestre Ziza, portanto, vai estrear dirigindo o Vasco da Gama, contra o seu ex-clube, num estádio onde ganhou muitos bichos. Brito, com fortes dores no pé direito, pediu ao mestre para não escalá-lo no jôgo de hoje. Zizinho vai aproveitar o amistoso para fazer uma série de lançamentos na equipe do Vasco da Gama. Assim sendo, aspirantes como Adilson, Jorge Andrade e Sérgio vão subir.

Times prováveis para hoje

Flamengo

Marco Aurélio; Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Pedrinho e Carlinhos; Dênis, Albert, César e Osvaldo.

Vasco da Gama

Edson; Ari, Jorge Andrade, Sérgio e Oldair; Maranhão e Alcir; William, Bianchini, Adilson e Morais.



* *Carlinhos, capitão rubro-negro entrando em campo para um compromisso do seu clube no certame do ano passado*

NOTÍCIAS E FATOS

O Flamengo propôs ao América a troca de Itamar e Leon por Zezinho. O dirigente Gérson Coutinho gostou da idéia mas só responderá amanhã se aceita.

—:—

O Botafogo está interessado na aquisição do avante César e vai porpôr ao Flamengo trocá-lo por Sicupira ou para ser fixado o preo do seu "passe".

—:—

A Portuguêsa, do Rio de Janeiro, jogará hoje, um prélio amistoso na cidade fluminense de Rio Bonito. A equipe de Lourival Lorenzi está bem treinada.

—:—

O Palmeiras joga hoje, contra a seleção rumena, no Parque Antártica, na festa de entrega das faixas de campeões paulistas da temporada passada.

—:—

O grande ponta-direita Julinho, que deu tantas glórias ao futebol brasileiro, fará neste jôgo internacional suas despedidas como jogador profissional.

—:—

O Internacional de Pôrto Alegre, joga hoje, contra o Atlético, de Belo Horizonte, no "Estádio Magalhães Pinto", jôgo que promete grandes atrações.

—:—

O avante Pelé, que não pôde viajar com a comitiva do Santos, tendo em vista o nascimento de sua filha Kely, seguiu ontem, às 11 horas, com destino a Mar Del Plata.

—:—

Sòmente amanhã, o presidente José de Albuquerque terá uma resposta definitiva de Daniel Pinto, sôbre a proposta para continuar dirigindo o Olaria.

—:—

Enquanto isso, o Bangu tenta descobrir o paradeiro de Martin Francisco para manter com êste treinador entendimentos visando a sua volta ao Brasil.

Bangu joga e paga promessa em Aparecida

O Bangu jogará na tarde de hoje, na cidade de Aparecida do Norte, contra o quadro do Taubaté, em pagamento da promessa feita pelo seu presidente, sr. Euzébio de Andrade, pela conquista do título de campeão carioca de 66.

A renda integral do espetáculo, cujo jôgo principal está marcado para as 16.30 horas, se destinará às obras de construção da nova Basílica de Aparecida do Norte, não recebendo o Bangu qualquer pagamento pela sua apresentação.

Na partida preliminar jogarão os quadros do Aparecida do Norte Esporte Clube, tricampeão amador da cidade, e o Mantiqueira F. C., campeão amador de Lorena.

A apresentação do campeão carioca vem despertando bastante interêsse, tendo sido colocados à venda, desde ontem, os ingressos para o Estádio 17 de Dezembro. O Bangu deverá se apresentar com: Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luís Alberto e Cabrita; Jaime e Ocimar; Paulo Borges, Cabralzinho, Norberto e Aladim.

PASSO VIRA VOTOS E JÁ PODE GANHAR



* *Antônio do Passo*

O Sr. Antônio do Passo conseguiu com que os presidentes do Campo Grande, Portuguêsa e Departamento Autônomo mudassem de opinião e lhes garantissem seus votos para a sua reeleição à presidência da Federação Carioca de Futebol.

Com o grande trabalho que o sr. Alvaro da Costa Melo vem fazendo em cima dos presidentes do Olaria e Bonsucesso, clubes comprometidos com o sr. Otávio Pinto Guimarães, é bem provável que, êstes clubes, a fim de evitar crise interna, que seria inevitável, mudem também os seus votos e garantam, assim, a reeleição do sr. Antônio do Passo, na presidência da Federação Carioca.

União de Vaz Lôbo escolhe samba e Lucas dá feijoada



* *Uma nota dez garantida para a Unidos de Lucas, é por conta do mestre-sala "Periquito" e da porta-bandeira Conceição. É fino e bossa...*

Duas gloriosas escolas de samba estarão realizando, hoje, magníficas festas em suas quadras de ensaios. A primeira, Unidos de Lucas, reunirá a crônica carnavalesca, oferecendo, a partir das 13 horas, uma suculenta feijoada de confraternização. Enquanto isso, à noite, a União de Vaz Lôbo submeterá a julgamento todos os sambas que estão disputando a preferência de revelar na música, o tema *Escravos Isaura*.

A recepção na base da feijoada, que a Escola de Samba Unidos de Lucas oferecerá em sua quadra de ensaios da Rua Ferreira França, 640, vai se prolongar pela noite, quando acontecerá mais um ensaio de samba autêntico, dentro do tema *Festas Tradicionais do Rio*, para mostrar que a vermelho-e-amarelo está o fino. Para o mestre-sala Periquito e a porta-bandeira Conceição — nota 10 garantida —, êste ano o título poderá ser conquistado.

Para cantar o tema *Escravos Isaura*, a União de Vaz Lôbo vai, durante o ensaio de hoje, à noite, na quadra da Avenida Ministro Edgar Romero, 892, a julgamento para escolha do samba-enrêdo.



ACC decidiu:

Consagração da rainha será no Sírio e Libanês

Está definitivamente acertado que o baile de consagração da Rainha do Carnaval-67, vitorioso e internacionalmente famoso concurso todos os anos realizado pela Associação dos Cronistas Carnavalescos, acontecerá sábado próximo nos salões do Clube Sírio e Libanês, na Rua Marquês de Olinda, 38.

A soberana de nossa festa máxima abrirá o grandioso baile de gala, logo após ser coroada pelo governador Francisco Negrão de Lima e por S. M. Rei Momo I e Único, enquanto as duas princesas receberão artísticos diademas e bonitas faixas, bordadas a mão, alusivas às honrosas classificações obtidas.

Para a eleição da Rainha do Carnaval-67, que será realizada no dia 20, sexta-feira, já garantiram suas inscrição dez lindos brotinhos que são: Eva do Monte, representando o SRC Arranco; Telma Jurema Peçanha Vera Mandarino; Nadir de Sousa Gomes; Janete Peres Gutierres; Erica Martins Gama; Sueli Bezerra de Araújo; Zaira de Araujo e Luiza Schmall.

O julgamento das candidatas obedecerá ao seguinte critério: espírito carnavalesco; beleza de rosto e simpatia; graça e elegância; personalidade e desembaraço social. As candidatas abrirão o desfile na passarela em traje esporte ou passeio. Não será permitido biquíni, maiô ou *short*. Encerrarão a apresentação para a Comissão Julgadora em toilete de baile ou fantasia. Nesta oportunidade, de acôrdo com o regulamento, farão uma ligeira saudação ao microfone, que servirá de base para julgamento do item referente ao desembaraço social.

O "Cacique" botou para arrebentar!

Foi *brasa pura* com samba gostoso rolando até ontem de manhã e muita cachaça sestrosa fazendo o ginásio coberto do GREIP da Penha transbordar de entusiasmo, o grandioso ensaio realizado pelo Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos, que brindou o grande público presente — cêrca de 5 mil pessoas — com bonito show de classe, na arte de dizer o samba "no pé", por parte do conjunto formado pelas esfuziantes jambetinhas Elsa, Cacilda, Glorinha, Neisa, Marlene I, Celinha e Marlene II.

Cacique é fogo!

Além de espetacular exibição das sete *brasinhas*, o público não cansou de aplaudir os pandeiristas Zèquinha, Paulo César, Genilzo e Paulinho. Mas, a estrutura metálica do GREIP tremeu nos alicerces, quando a mulatinha das cadeiras eletrificantes, a sambista Cacilda, que despontou para a glória, escorregou pelo salão deixando cair... categoria, classe e beleza!

Tudo isso, somado com a exuberante apresentação dos consagrados bailarinos Edinaldo e Cleia, mostraram que o Cacique de Ramos, está melhor que nunca, conforme nos revelou o relações públicas Fernando França.

Troféus na Mesbla

Por outro lado, prestando significativa homenagem ao Cacique de Ramos, pela passagem do seu 6.º aniversário, que transcorrerá dia 20 do corrente, a Mesbla concedeu uma de suas vitrinas, temporàriamente, para que a agremiação ali coloque seus troféus, flâmulas, bandeiras e estandartes, a partir de amanhã.

Na inauguração, comparecerão o presidente Bira, a candidata a rainha do carnaval Zaira Araújo e o relações públicas França.



* *Ela é uma brasinha do Cacique de Ramos que incendiou muita gente no GREIP e deixou o Zèquinha rastejando com pandeiro e tudo...*

NOTAS CARNAVALESCAS

Carnaval na ASCB

Responsável por um dos mais animados carnavais da Zona Sul, a Associação dos Servidores Civis do Brasil, já deliberou realizar, nos magníficos salões da sede social situada na Avenida Lauro Müller, 1, em Botafogo, cinco magníficos bailes, inclusive um infanto-juvenil.

Foliões que já conhecem a tradição da ASCB, iniciaram, cedo, a procura de convites e reserva de mesas. Tanto assim que, a razão de Cr$ 10 mil cada convite, com direito a duas damas, informam dirigentes da aristocrática agremiação, que os mesmos já estão praticamente esgotados, para os bailes que serão realizados nas noites de 4, 5, 6 e 7 de fevereiro, para adultos e o de domingo de carnaval à tarde, para infanto-juvenil.

A.A. Vila Isabel decora

Com uma decoração das mais expressivas e que se intitula *Sinfonia de Côres*, em concepção rica e original, os salões da sede social da Associação Atlética Vila Isabel, estão sendo carinhosamente preparados para o grande carnaval daquela agremiação que, no bairro de Noel Rosa, é a que melhor realiza festejos carnavalescos e sociais.

Justamente por ser a agremiação onde congrega a melhor sociedade do bairro e adjascências, a Associação Atlética Vila Isabel, pelo que informou o seu diretor Oton Freitas Gonçalves, vem sendo intensamente procurada por pessoas interessadas em participarem das festas programadas para os dias 4, 5, 6 e 7 de fevereiro, quando serão rea-

(CONCLUI NA 7.ª PÁG.)

Cante no carnaval:
Máscara Negra
— Marcha-rancho

O Flamengo propôs ao América a troca de Itamar e Leon por Zezinho. O dirigente Gérson Coutinho gostou da idéia mas só responderá amanhã se aceita.

I

Tanto riso
Oh! quanta alegria
Mais de mil palhaços no salão
Arlequim está chorando
Pelo amor da Colombina
No meio da multidão

II

Foi bom de ver outra vez
Está fazendo um ano
Foi no carnaval que passou
Eu sou aquêle Pierrot
Que te abraçou
Que te beijou meu amor
Na mesma máscara negra
Que esconde teu rosto
Eu quero matar a saudade
Vou beijar-te agora (bis)
Não me leves a mal
Hoje é carnaval



* *Eva do Monte, candidata da SRC Arranco do Eng. de Dentro*

Carnaval no Copa começou com Frenesi

Já começou o carnaval da cidade, o carnaval de Copacabana com a apresentação no Golden Room do Copacabana Pálace Hotel de espetacular show Frenesi Carnavalesco. Participação de Grande Otelo, Paulo Araújo, Lilian Fernandes, Esmeralda [illegible]

(CONCLUI NA 2.ª PÁG.)

Em revoltante reciprocidade de proteção

"Disc-jockeis" manejam o carnaval à moda da casa

JOEL LOPES

Absurdo, desumano e até mesmo revoltante é o tratamento que os *disc-jockeys* vêm dispensando aos compositores que fazem carnaval, procurando inutilmente que suas composições sejam tocadas nas emissoras cariocas.

O que se vem verificando no seio dos que possuem programas de gravações é de estarrecer, já que, aproveitando a situação que des-

(CONCLUI NA 7.ª PÁG.)

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

L*D caderno * dominical



Copa abre Carnaval com Banda

O tradicional baile de gala do Copacabana Palace, que marca a abertura do calendário oficial do carnaval, terá como tema em sua ornamentação "A Banda da Folia", inspirada na música de Chico Buarque. Este ano, grandes personalidades internacionais estarão presentes, bem como representantes de grande número de estações de tevê européias e norte-americanas, que mostrarão o carnaval carioca ao mundo. (Maiores detalhes, leia na página 5).

ATRIZ ANGELITA MARTINEZ ACUSA:

José Messias puxa a brasa pra sardinha de Emilinha!



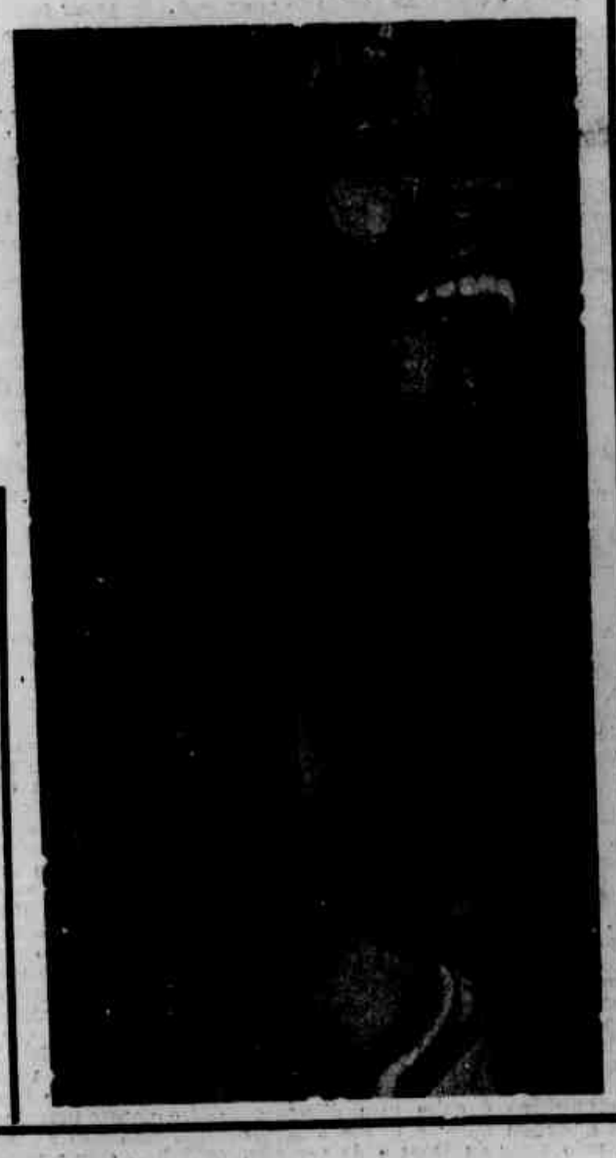
* Eis a escultural Angelita Martinez, que, positivamente, "está com a cachorra". Vai daí, deu com a lingua nos dentes e revelou o que estaria acontecendo durante os programas de José Messias, um dos disc-jóqueis mais conhecidos desta cidade, e que ultimamente, vem se fantasiando de indiozinho durante suas apresentações na tevê, onde apresenta uma "onda" de Iê-iê-iê.

A FOFOCA está formada: a cantora Angelita Martinez acusa o disc-jóquei José Messias de estar protegendo Emilinha Borba, durante as audições de seu programa. E ainda mais, induz o público a vaiar Angelita, Marlene e Dircinha Batista, visando fazer sobressair a música que Emilinha defende neste carnaval, e que é de autoria de Bechara, patrocinador de seu programa. (Leia em "De Tudo e de Todos", na página 2)



* O famoso "Di cum fôrça" José Messias, homem de rádio e Tevê, segundo Angelita, está puchando a brasa (mora!) para a sardinha de Emilinha Borba.

TERESA SE REVELA



● Ela tem bossas para dar e vender. É autêntica representante da crioulice faceira de nossas cabrochas. Trata-se de Teresa Santos, a grande atriz negra revelada em "Pindura a Saia", que será destaque de Mangueira, no domingo de carnaval. (Esta e outras notas sôbre a madrugada carioca está em "Show da Noite", na sexta página).

Como declarar o rendimento em 1967

O D.R.I.R. do Estado da Guanabara divulva as instruções para a recepção das declarações de rendimentos, de pessôa física, para exercício financeiro do corrente ano, (Leia na pág. 6).

Pernambuco: o que obtém o máximo com mínimo

Leia entrevista exclusiva com um dos mestres da cenografia, no Brasil, Pernambuco de Oliveira, o homem que consegue criar com um mínimo, o máximo. (Página 3)



Revelações do Máscara (Zé Keti) Negra

* O fabuloso Zé Queti, (foto à esquerda) autor de música que está pintando como a melhor do Carnaval 67: (Máscara Negra) — revela à nossa colunista Liliana Renata o que há de fato em tôda a fofoca que pretenderam criar em tôrno de seu nome. (Leia entrevista na 5.ª página, em "O Show de Tôda Gente).

Em cima da hora tem enrêdo para ganhar!

● Campeã da Praça Onze, a Escola de Samba Em Cima da Hora, quer repetir a façanha na Rio Branco, pulando para a Presidente Vargas — Está se preparando com carinho, mas a Unido de São Carlos, com valôres como Rogério, do pandeiro e Luísa, a "embaixatriz do samba" (foto) abaixo, não pensa diferente. A luta vai ser difícil e boa (Ler na pág. 8)



Prata da casa brilha



● Esta beleza que ilumina nossa primeira página é Joelma Giro, que está integrando a equipe da tevê Record de São Paulo, onde vem obtendo grande destaque. Joelma começou sua vida artística em nossa Rádio Difusora de Caxias, onde tem inúmeros amigos. A môça de olhos brejeiros e perfil de estátua grega começou entre nós sua trajetória para o estrelato. É prata da casa, e por isso brilha tanto a nossos olhos. (Notícias sôbre Rádio, leia, na sétima pág.)



Batida virou passoca de amendoim

● A Censura obrigou os compositores de "Pimenta em Mim" a trocarem batida de amendoim da letra e atenderam, virando passoca, a batida. Aí está Colé, o "cantor" que gravou a marcha. O grande cômico está também apresentando com Silva Filho, no Teatro Carlos Gomes, a peça-revista carnavalesca, "Carnaval em Strip-Tease" com um grande elenco. (Mais notícias sôbre teatro, leiam a coluna de Efe Pinto, na sétima página)

Homem Versus Mulher

* Leia interessante artigo em seu ROTEIRO FEMININO, na 2ª página.



Comer é um prazer com boas receitas

Sopa de cebola com queijo

INGREDIENTES: 3 cebolas — 2 colheres (sopa) de azeite — 2 gemas — sal — 2 colheres (sopa) de queijo ralado — pão frito.

COMO PREPARAR: Ponha as cebolas finalmente cortadas e o azeite numa panela e deixe refogar bem. Junte caldo de carne ou água, tempere com sal e deixe ferver alguns minutos. Retire do fogo, deixe amornar e acrescente as gemas batidas. Leve, novamente, ao fogo, mexa bem e, quando estiver na hora de servir, ponha o queijo ralado. Sirva com pedacinhos de pão frito.

Gelatina de frutas

1 lata de Leite Môça; 5 fôlhas de gelatina branca; 1 fôlha de gelatina vermelha; 4 ovos; 1 lata de pêssegos ou abacaxi em campota; 150 gramas de bolacha champanhada.

Dissolva a gelatina em meia xícara de água quente, acrescente a calda de fruta em compota e bata no liqüidificador, juntamente com as gemas e o Leite Môça. Despeje esta mistura numa tijelá e adicione as claras em neve. Forre uma fôrma própria com bolacha champanha (deitadas, no fundo, e de pé, em volta) coloque um pouco de geléia da mesma fruta usada se desejar, e despeje aí a gelatina. Leve ao congelador por 2 horas. Desenforme no momento de servir e enfeite com Creme de Leite Nestlé e a fruta em compota usada.

Peru Chipolata

MATA-SE de véspera, bem cedo, um peru. Limpa-se muito bem e coloca-se num alguidar com uma garrafa de Vinho do Pôrto de barril, cebolas em rodelas, um dente de alho esmagado, sal, uma pitada de pimenta-do-reino e saldo de limão. Deve ficar nesse tempêro até o momento de ir para o fôrno. Por dentro do peru, põem-se fatias de toucinho de fumeiro e bastante manteiga, untando todo êle. Leva-se ao forno moderado virando de vez em quanto, até ficar bem dourado. Vai-se pondo aos poucos o môlho em que foi êle temperado. Serve-se com o seguinte recheio: cozinham-se os miúdos inclusive o sangue e cortam-se muito fininhos.

Faz-se um bom refogado, com todos os temperos e um pimentão, juntam-se os miúdos, um quilo de castanhas cozidas e descascadas e 250 gramas de salsicha frita e picadinha. Arruma-se em uma travessa o peito do peru cortado, põe-se por cima um pouco de môlho, de um lado êsse recheio e do outro, farofa feita com farinha torrada e manteiga ovos duros picados e azeitonas. O resto do môlho do peru serve-se à parte em uma molheira. Serve-se com salada.

Mexilhões à marinheira

INGREDIENTES: Mexilhões — vinho branco — cenouras em rodelinhas — cebolas batidinhas — salsa — louro — sal — pimenta — manteiga — fatias de pão torrado — maisena.

MODO DE PREPARAR: Retire os mexilhões das conchas e leve-os ao fogo numa panela com o vinho branco, as cenouras já ferventadas, as cebolas, a salsa, o louro, o sal, a pimenta e a manteiga. Deixe ficar assim cinco minutos. Arrume os mexilhões num prato, cercados de fatias bem pequenas de pão torrado. Passe o môlho pela peneira, engrosse com um pouco de maisena dissolvida num pouco de leite e deixe no fogo até engrossar o môlho. Despeje-o sôbre os mexilhões e sirva o prato bem quente.



Quanto mais renda melhor

O antiquíssimo rendão do Norte foi usado pelas nossas elegantes, na temporada que passou, e no interior. Claro está que os figurinistas europeus não tinham conhecimento dessa antiquíssima modalidade de bordado típicamente brasileiro. E, agora, surge, na Europa, algo muito semelhante: rendões que se assemelham, em quase tudo, ao nosso, como podemos ver pelas fotos das modelos. São duas graciosas sugestões, que você poderá utilizar neste verão. Ah... não esqueçam o detalhe da flor no cabelo.



roteiro FEMININO

Homem versus mulher

OS HOMENS constituem, entre si, uma espécie de universo intimidante, muitas vêzes severo, fechado e um tanto fantástico. Possuem linguagem, paixões, gostos dos quais nós não participamos. Admiram-nos algumas vêzes, respeitam-nos freqüentemente, amam-nos; porém, sempre conservam, com relação a nós, uma espécie de aparência irredutível. Até mesmo na ternura, mesmo no amor, sempre parecem transportar uma pequena fortaleza interior, cujas portas verdadeiramente, não abrem, a não ser quando estão entre êles mesmos...

Um homem frente a uma fulher, tem sempre a aparência de um convidado.

Entre si, tem, freqüentemente, um sistema de idéias gerais, às quais podem se referir, e que, a despeito dos desacordos que possam surgir, torna-os cúmplices. Poder-se-ia dizer que o universo do homem é o da ação, em qualquer caso, do combate, e que o universo da mulher, sendo mais freqüentemente reflexo e passividade, é um universo mais intenso e mais sério. As meninas gostam de brincar de bonecas, o que é um pré-aviso de um todo extremamente sério, o da maternidade, enquanto seus irmãos brincam de soldado e de ladrão, por vêzes de guerra (o que pode, mais tarde, causar-lhe sérios prejuízos).

Entretanto, algumas mocinhas, fascinadas pela unidade do mundo próprio de rapazes, tentam integrar-se nêle. Dizse delas: "são rapazes de saias!". Na maioria das vêzes elas ficam secretamente vaidosas. Enquanto dizer a um rapazinho delicado que êle parece uma menina o fará ficar furioso!

Mais tarde, há um outro meio: é tirar dos homens as armas das quais se crêem os únicos detentores e, notadamente, a cultura...

Môças passam a usar grandes óculos, não viram a cabeça para olhar as lojas dos perfumistas, trajam-se de *tweed* e pulôver de cachemira da Escócia e aprendem a Medicina, a Filosofia, a Matemática, inscrevem-se num partido político, fingindo não ligar ao amor por considerar êste um dos fatôres que contribuem para a escravização da mulher.

Outras, ainda, tentam tomar parte no mundo do homem por meio do esporte: elas se põem a saltar, a mergulhar, a galopar, a jogar tênis, a deslizar em esquis, a galgar o cume dos Annapurna, a voar mais rápido do que o som. Certo é que os homens consideram tais atividades com um misto de indulgência sonhadora e muitas vêzes, quando a desportista ultrapassa alguns recordes ou que a intelectual tem a cabeça grande de mais e os vidros dos óculos bastante espessos, com uma indulgência que deixa, muito depressa, de o ser para dar lugar ao sarcasmo.

Porquê Combatemos

A menina que brincava de bone... transformou-se em uma mulher. A mocinha crescendo, descobriu armas secretas que se denominam "ser bela" e "fingir ignorá-lo", "crer-se tôla" e "cair-se", "ser maliciosa" e também, as meias de séda, os vestidos curtos, os perfumes, tudo aquilo que revela ao homem um mundo delicado, frágil, preciso, às voluptosidades ao mesmo tempo estranhas e próximas a feminilidade.

E eis que êles se vão afrontar, num combate terno e eterno. Há armadilhas que são denominados amor. Mas, para ser a campeã do mundo do lançamento do pêso, uma mulher pode introduzir, sem arriscar sua feminilidade, nessa sociedade secreta que os homens se esforçam, ciumentamente, por constituir. Existem chaves para isso.

Quais são êsses santuários em que os homens celebram cultos estranhos, onde nos deixam entender que não nos cabe o direito de nêles penetrar sem arriscarmos a perder aquilo que consideram nosso encanto e nosso mistério, nossa sedução?

Quando Não Nos Calamos

Quais os deuses que nos temos a adorar? Êles têm nomes bastantes prosaicos: o boxe, o esporte de modo geral, as guerras, a política e seus diferentes acidentes, os automóveis e outras mecânicas, o futuro e o passado do mundo, economias políticas, êsses perigos amarelos, brancos, verdes, vermelhos.

Êles falam enquanto nós nos calamos. Colocamo-nos a um canto servimos o café e os licores, tagarelamos em voz baixa, um tanto furtivamente, e nos contentamos em sorrir, quando nossos olhares se cruzam com os dêles, e depois nos admiramos.

Com efeito, êsses "cultos" possuem seus ritos próprios e seus cânticos que basta aprendermos. Êsses mistérios são simples. São necessárias apenas algumas noções, umas tantas frases, alguma segurança, leve e não pedante, para que os homens, bruscamente, se voltem em nossa direção e, surpresos, nos integrem em suas conversações. Não se trata de saber tanto quanto êles, porém de fingir conhecer o suficiente para poder, com isso, aprender mais. Com muita finqüência, é suficiente colocar uma frase, apresentar uma questão, e depois (e isto é muito importante!) misteriosamente calar-se. Em resumo, é preciso que saibamos passar, na ponta dos pés, através de uma parede e que possamos mobiliar o seu silêncio...

HORÓSCOPO

HOJE	AMANHÃ
CAPRICÓRNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Você precisará muito tato e diplomacia se quiser evitar brigas com seus pais ou superiores durante a semana.	CAPRICÓRNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Você terá boas idéias, porém não as ponha em prática sem refletir antes. Cuide de seu sistema nervoso.
AQUARIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Uma semana muito calma com poucos motivos de aborrecimento. A influência de uma amiga íntima contribuirá para sua felicidade no terreno sentimental.	AQUARIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Aproxima-se um período feliz, em conseqüência, faça projetos. Formosas perspectivas no terreno afetivo. Terá êxito se fôr moderada. Afaste de si o ciúme excessivos.
PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Poderá estar um pouco desanimada no começo da semana, mas uma mudança de ambiente afastará tôdas as nuvens que surgirem. Não se arrisque muito no terreno sentimental.	PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Semana favorável para as ocupações espirituais, pequenas criações ou idéias originais para seu nôvo lar. Pequena depressão provocada por um excesso de sentimentalismo.
ARIES (21 de março a 20 de abril) — Uma pequena viagem de repouso poderá lhe trazer muitas alegrias. Semana inteiramente favorável para o amor. Faça planos para o futuro, a pessoa amada estará muito compreensiva e disposta a ajudá-la nos pequenos problemas.	ARIES (21 de março a 20 de abril) — Espírito inquieto, inclinado às vêzes ao ciúme e outras à melancolia, e à susceptibilidade. Oportunidade de triunfar nos assuntos do coração.
TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Pessoas pouco amáveis mudarão por completo e estarão de acôrdo com tudo que você sugerir. Cuide mais dos negócios sérios. A semana poderá trazer uma grande modificação em sua vida.	TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Respeite tôdas as opiniões e tôdas as tendências ainda que sejam diametralmente opostas às suas Dúvida entre seus desejos e suas responsabilidades.
GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Muito cuidado com as palavras, poderá prejudicar uma pessoa querida sem o perceber. A semana será muito boa para os adolescentes e pessoas que trabalham fora.	GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Tendência à depressão, motivada por penas do coração e por preocupações de dinheiro. Não seja demasiado pródiga em confidências, poderá se arrepender. Alguém a ajudará no que você mais deseja.
CANCER (21 de junho a 20 de julho) — A semana será muito boa para atividades comerciais em geral. Terá grande possibilidade para lucros. Procure cooperar com os companheiros de trabalho, os mesmos lhe proporcionarão momentos muito felizes.	CANCER (21 de junho a 20 de julho) — Alegria sentimental justificada. Aproveite as horas felizes, que serão muitas particularmente as da manhã. Evite as discussões, e aproveite bastante. Nos assuntos sentimentais necessita muita intuição.
LEAO (21 de julho a 20 de agôsto) — Seus problemas sentimentais melhorarão bastante durante a semana. Contará com o apoio da pessoa amada. Evite contrariar a mesma.	LEAO (21 de julho a 20 de agôsto) — Sua excessiva emotividade poderá resultar perigosa para você e para os que a rodeiam. Não se fatigue sem motivo. Não encare os acontecimentos de sua casa com espírito preconcebido de crítica.
VIRGEM (21 de agôsto a 20 de setembro) — Não faça inovações em seu trabalho durante a semana. A mesma não será muito propícia para tal. O melhor que tem a fazer é seguir a rotina.	VIRGEM (21 de agôsto a 20 de setembro) — Sombras no céu sentimental, ciúme nos outros e em você um pouco de constância. Um motivo inesperado trará a alegria do coração e lhe proporcionará êxito. Não se decepcione fàcilmente ante os pequenos defeitos.
LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — A semana não será má financeiramente. No entanto é preciso ter muito cuidado no terreno sentimental e social. Evite as novas amizades.	LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Oportunidade de triunfar nos assuntos do coração. Seja mais prudente e objetiva na escolha de suas amizades. Eleja a quarta-feira para um pedido justificado.
ESCORPIAO (21 de outubro a 20 de novembro) — Trace um programa de fim-de-semana para você se distrair. Seu organismo o exige. Evite as discussões com a pessoa amada. Uma surprêsa muito agradável está a caminho para você.	ESCORPIAO (21 de outubro a 20 de novembro) — Semana adequada para compras úteis para seu lar. Sua vida essa semana será mais agitada. Você sairá muito de casa, passeará bastante.
SAGITARIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Ponha em prática suas idéias e projetos, terá possibilidades de melhorar de vida. Não despreze os conselhos das pessoas mais idosas, os mesmos lhe poderão ser muito úteis.	SAGITARIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Persiste uma ligeira preocupação em matéria de dinheiro, porém tudo resultará melhor em todos os domínios. Semana cujo panorama se apresenta muito favorável para os trabalhos e as pequenas satisfações no seu lar.

SEÇÃO CATÓLICA

* GEN NELSON T. FARIA

IGREJA NÃO É ESTA TRISTE DETURPAÇÃO E PROFANAÇÃO

OS BONS católicos, filhos fiéis da Igreja e todos os espíritos retos, vêem com tristeza profunda, a desfiguração lamentável das intenções e preceitos do Concílio. Modernização excessiva que chega às raias incríveis da profanação. Zêlo que não procede do Espírito Santo, porque tenta misturar o Sacro ao profano. Intenções subjetivamente discutíveis, transformando-se em atos públicos e definidos, vêm colocando a Igreja muito mal perante o mundo, no conceito daqueles que, não sendo católicos, talvez tivessem a esperança de algum dia o ser.

Não podemos iludirmo-nos com o aparente silêncio público; porque se êle não reage por educação e urbanidade, não deixa de exprimir seu profundo desapontamento e, no recinto do lar, no escritório, na fábrica, na rua, enfim por tôda parte.

A Igreja Católica, isto é terrivelmente melancólico, está sendo uma linda esperança que se esvai, um belo sonho que está findando... para muitos, já findado!... Tudo isto, porque as normas do Concílio estão sendo deturpadas. Experiências que o próprio Concílio condenou, à sua revelia estão sendo feitas. Pouco importa que todos se escandalizem, que as almas se afastem da Religião, ou procurem outras onde não haja abusos e irreverências. Sim, porque abusos e irreverências é o que existe no momento, em muitos lugares.

Não, meus irmãos de todos os credos, não é isto a Igreja Católica. Catolicismo não é iê-iê-iê na missa, nem confissão coletiva, nem comunhão irreverente, desrespeitosa, sem ação de Graças, nem preparação ou recebidas de boates ou de praias, catolicismo não é guerra contra o Têrço, contra Nossa Senhora, contra as Imagens, nem misturada ou salada de religiões à moda de muitos que pregam religião ao seu jeito.

Catolicismo não é padre no baile, no carnaval, de gravata, de play-boy, nesse estranho processo apostolar para atrair a juventude... juventude quedepois de "atraída", deixa TRAIDA uma religião a qual não foi arrastada pela oração, pela virtude, pelo espírito admirável que fêz os Santos e que a estas horas, devem estar bem alarmados lá nos esplendores da sua glória eterna.

Não, meus prezados irmãos de todos os credos, catolicismo é coisa bem diferente. Se vocês quiserem saber o que é a Igreja Católica, pelo amor de Deus e da verdade, leiam os documentos do Concílio. Leiam a Constituição dogmática "Lumen Gentium"; leiam a declaração sôbre a liberdade religiosa "Dignitalis hu Manae"; o decreto sôbre atualização dos religiosos "Perpectae Caritalls"; o decreto sôbre o Ministério e a vida do sacerdote "Presbytorum Ordinis"; leiam também a constituição dogmática sôbre a Revelação Divina "Dei Verbum". Leiam enfim tudo o que o Concílio fala sôbre a Igreja imortal e eterna, as suas maravilhas desconhecidas de estruturas espirituais, de origem, de desenvolvimento, de plenitude. Leiam tudo, tudo... e verão que o mundo conjugando esforços com o demônio apenas está tentando esboçar, da Igreja Divina a mais hedionda, a mais detestável e a mais criminosa de tôdas as caricaturas. A sacrílega irreverência.

E vocês, meus dignos irmãos na Fé, não fiquem de braços cruzados. Defendam a religião. Protestem. Levantem um clamor uníssono e irresistível. Façam saber a todos que querem que surja diante de Cristo do Mundo: Uma Igreja resplandescente, sem mancha nem ruga, nem algo de semelhante, mas, Santa e Imaculada (E.J. 5.27) — Este é o nosso urgente e indeclinável dever. NÃO PODEMOS FUGIR DELE.

E... com a proteção valiosa de Maria Santíssima, "Mãe da Igreja" venceremos todas as tramas de nossos inimigos para a felicidade da Humanidade.

"Da Estrêla do Mar".

ATENÇÃO

AULAS DE CORTE E COSTURA

MATRIZ — Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 301 — Telefone: 26-4045 —

FILIAL — Praça da Autonomia, 006 — Mercadinho — Sala 9 — Três Rios —

Faça você mesma os seus vestidos, em qualquer modêlo, por mais difíceis que sejam, usando o MÉTODO PRÁTICO DE CORTE E COSTURA DA PROFESSORA ELOYNA A. ARAÚJO. Caso não possa freqüentar as aulas, compre os livros "ENSINO SEM MESTRE" (tanto para adultos como para crianças). Mantenho um curso especializado, para preparação de professôras.

BONIFICAÇAO: Durante o mês de janeiro, na compra de cada livro, apresentando êste anúncio você terá um desconto de Cr$ 500 (quinhentos cruzeiros).

Vidraçaria Cruzeiro do Sul

IMPORTAÇAO E EXPORTAÇAO

Instalações completas de Vidros, Metais Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavas, Tijolos e Molduras em grosso — "Biselagens" Espelhação, Gravação, Operação etc.

EXECUÇAO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 38-38 — Tel. 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

Colégio Republicano

Avenida Monsenhor Félix, 87 - Vaz Lôbo

COLÉGIO PAVUNA

Largo da Pavuna, 47 - Pavuna
(Cursos sob inspeção Federal)

CIENTIFICO — GINASIAL — TÉCNICO DE CONTABILIDADE — ADMISSAO e PRIMÁRIO. Exames de Admissão em fevereiro. ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS. MATRICULAS ABERTAS. AULAS DIURNAS E NOTURNAS.

HENNÉ-LÉ
O henné do Amé
Nova embalagem

HENNÉ-LÉ
produtos do AME

Pernambuco obtém o máximo com o mínimo

• ALMIR AZEVEDO

Lá estavam êles reunidos numa mêsa próxima à piscina do Copa, na manhã escaldante e dominical: o produtor Oscar Ornstein, o diretor Maurice Vaneau, o tradutor Millor Fernandes, o cenógrafo Pernambuco de Oliveira, a assistente de produção Lucila Amaral Sousa e, obviamente, a excelente dupla de intérpretes — a bela e talentosa Iona Magalhães e o também belo (segundo as fãs, que o chamam de "pão", "um estouro", "uma coisa" e outras extravagâncias mais) e não menos talentoso Carlos Alberto. Vale dizer: todos os principais responsáveis pela encenação de "Um amor suspicaz", a interessante comédia a dois, de Wilton Manhoff, ora em exibição no Teatro Copacabana.

Pairava no ar uma alegria sã e esportiva e o motivo da reunião era a comemoração (mais uma) do sucesso que vem obtendo o referido espetáculo. Todos eram unânimes em afirmar seu êxito, traduzido não, apenas, pelo sucesso de bilheteria, com casa quase sempre muito boas mas, principalmente, pelo calor e intensidade dos aplausos e a permanente hilariedade dos espectadores. Tinha que aproveitar o ensejo e entrevistar um dos presentes. Estou certo que qualquer outro repórter não resistiria à tentação de ouvir os intérpretes, embora não desprezassem, também, o produtor e o diretor. E por que não, ainda, o tradutor ou a assistente de direção? Qualquer dêles teria muito o que contar sôbre o espetáculo. Eu, porém, optei pelo cenógrafo, um dos cobras ou mestres, como queiram, da cenografia brasileira, êsse açambarcador de prêmios que veio lá do Estado que lhe emprestou o próprio nome para ajudá-lo a vencer na carreira que em boa hora abraçou: Pernambuco de Oliveira. Êle assim falou sôbre a sua concepção cenográfica que é, sem favor, um dos motivos do sucesso de "Um amor suspicaz".

— Uma das situações mais difíceis que encontro em teatro, é quando me pedem para falar sôbre os cenários que executo. A dificuldade não está no que dizer e como dizer, mas que não gosto de explicar o que fiz. Se a coisa estiver bem feita e coerente com os espírito do texto e a direção do espetáculo, fatalmente o cenário atingirá seu objetivo e o público o compreenderá. No caso em questão, sei que dezenas de cenógrafos, por êsse mundo afora, projetaram cenários para peças como "Um amor suspicaz", que é uma comédia bem nos moldes americanos, que requer cenário realista, que o cinema tem reproduzido aos milhares, nos filmes "made in USA". Assim, o público, mesmo o mais desavisado, tem uma noção já bastante ampla e até sofisticada a respeito. Aí está o problema: fugir ao lugar comum, mas sem trair o estilo arquitetônico nem a atmosfera da peça e sair do "quadrado", sem deixar de colaborar com o diretor que, no caso, movimenta dois atores durante duas horas, em espaço limitado.

Indago de Pernambuco se está convicto de ter conseguido seu intento. "Acho que se deve obter o máximo com o mínimo — respondeu — sempre rompendo com as convenções impostas à cenografia. Assim, tentei um "realismo simplificado", para obter com os contôrnos uma linha agradável e expressar a água-furtada de um velho edifício de apartamentos de qualquer cidade norte-americana, imprensado entre os "montros de tijôlo à vista" e aquela necessidade de sol no azul imenso do fundo do cenário, que ao mesmo tempo condiz com a prisão de sentimentos dos personagens da comédia. Será que consegui me explicar direito? "Claro que sim e tanto isso é verdade, que os elogios ao cenário de "Um amor suspicaz" têm sido unânimes.

— O que importa — finalizou Pernambuco — é gostar do cenário que serviu ao texto, como obrigação máxima da missão do cenógrafo. E se o espectador o guardar na lembrança, nem que seja por um instante, a missão do cenógrafo está cumprida.

Cristóvão de Alencar "O AMIGO VELHO"

CRISTÓVÃO DE ALENCAR — Conheci o famoso Cristóvão de Alencar, nos estúdios da Rádio Guanabara em 1935. O grande compositor e atualmente o presidente da União Brasileira de Compositores, assim se apresentava ao microfone da velha C-8: "Amigo Velho, Boa Noite". E, como locutor, Cristóvão também foi mestre. Nessa época eu e Felisberto Martins éramos os pianistas da emissora dos Manes, que ficava lá na Rua Primeiro de Março, 123, no primeiro andar. Lembro-me que lá havia um faxineiro retinto, homem de confiança do saudoso Alberto Manes, que era tão gago, que provocava nervoso ao ouvi-lo.

Todos o chamavam de "Francês". Êle gostava de contar anedotas, Cristóvão era seu admirador. Um dia o "Amigo Velho" ou Cristóvão de Alencar, ou ARMANDO REIS, que é o seu nome verdadeiro, apareceu revolucionando o Brasil com um samba gravado na voz de Silvio Caldas. Mamos lembrá-lo?

O Arrependimento quando chega
Faz chorar O... Faz chorar
Os olhos ficam logo rasos d'água
E o coração parece até que vai parar.

Que saudade dessas músicas honestas e boas! Essa canção assinada pelo Armando Reis foi como uma bomba "H": sacudiu o território brasileiro e projetou seu nome na música popular de nossa terra. De outra feita, Cristóvão, compôs outra canção, que na voz de Orlando Silva estremeceu a cidade e ternou-se hino dos carnavais brasileiros. Recordo-me que os blocos que eu organisava no meu Cavalcante, da Linha Auxiliar, minha turma vestida de pierrô, cloves, dominó e camisas listradas, cantava pelas ruas da minha estação:

Vocês viram por aí
A Chica, Chica boa
É uma garôta que fugiu lá da Gamboa
Ela tem um ar que não é feliz
E um sinalzinho bem na ponta do nariz.

E, dentro desse espírito popular, o fabuloso Armando Reis escreveu outro sucesso musical, ao lado de grande Ataulfo Alves. Vejamos os versos:

Até breve — você disse, ao deixar o nosso lar
Até breve — respondi, quase sem poder falar
... E depois desse Até Breve — muito tempo já [passou
Até Breve ... Até Breve
E você nunca mais voltou...

São versos dignos dos espíritos geniais e talentosos, aquecidos pela harmonia dos acordes da lira da inspiração.

Outra época, "O Amigo Velho", com parceira de Newton Teixeira, apresentou em discos Victor.

Eu sinto que a Felicidade foge de mim
Deixando-me triste no mundo sòzinho

E, logo em seguida, o atual presidente da U.B.C. entregou a Orlando Silva:

Quem pensa muito na vida
Acaba sempre chorando...

Com Wilson Batista, êsse compositor que bateu recentemente com Noel Rosa, Cristóvão escreveu:

Eu tenho vinte e cinco anos
De idade
Agora é que eu devia
Gozar a mocidade

Newton Teixeira gravou esta música: Mas, em 1941, Cristóvão de Alencar, ao lado de Frazão, hoje, grande triunfo da "SBACEM, tomou conta do carnaval, estreando Laudo Borges em discos. Esse foi o grandioso sucesso:

Vovó não gostava de carnaval
E, quando ouvia um samba
Até passava mal...

Hoje, Cristóvão deve guardar a fôrça do seu talento musical e letrístico, envergonhado dessas baboseiras que agridem a mente sadia dos amantes da boa música. "O Amigo Velho" está comandando a União Brasileira de Compositores, sempre com o espírito alerta para ouvir o primeiro reclamo dos autores menos afortunados que batem às portas de U.B.C.

ADVOCACIA ESPECIALIZADA
TRIBUNAL DO JÚRI — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES E COBRANÇAS
Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. PEREIRA DE MAGALHAES
Rua Santa Luzia, 776 - gr. 1301 - esq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1045

— o agente 000 aliado ao Rei Momo
COMANDA O BLOCO
"DEPOIS A GENTE ACERTA"
tudo com 000 de entrada



crédito direto ao consumidor

Ponto Frio bonzão

• Com juros • despesas muito menores
• Com mercadorias entregues na hora, como sempre
• Com as tradicionais facilidades do bonzão

CENTRO — Rua Uruguaiana, Av. Passos, Av. Marechal Floriano
CATETE (Praça José de Alencar) — COPACABANA — PENHA
RAMOS — MADUREIRA — CAMPO GRANDE — NILÓPOLIS
N. IGUAÇU — S. J. MERITI — CAXIAS — NITERÓI
SÃO GONÇALO — BRASÍLIA — TAGUATINGA

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

* "CABRIOLA" "Cabriola". Filme hispano-americano, em tecnicolor. Direção de Mel Ferrer. Com Marisol e Angel Peralta. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. São Luís, Roxi, Miramar, Carioca, Santa Alice, Leopoldina e Cascadura.
* "MADRUGADA DA TRAIÇÃO" "The Naked Dawn". Filme americano, em tecnicolor. Direção de Edgar G. Ulmer. Com Arthur Kennedy e Betta St. John. As 14, 15,40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 14 anos. Rex, Leblon e Tijuca.
* "O TÚMULO DO HORROR" "The Tumbs of Terror". Filme inglês. Direção de Thomas Miller. Com Christopher e Lee e Audrey Amber. As 12 (só no Festival), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Paris-Pálace, Festival, Rio Branco e Alfa.
* "O CARADURA" "Il Gauche". Filme italiano. Direção de Dino Risi. Com Vittório Gassamann e Silvana Pampanini. A 13.30, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Imério, Condor (Lgo. Machado), Condor-Copacabana, América e Central (Niterói).
* "OS ITALIANOS E AS MULHERES" Sem indicação de título original. Filme italiano. Com Walter Chiari e Aldo Fabrizi. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Scala e Bruni-Ipanema.
* "URSUS PRISIONEIRO DE SATANÁS" "Il Terrore Dei Kirghisi". Filme italiano, em Eastamancolor e Totalscope. Direção de Anthony Dawson. Com Reg Park e Mireille Grancili. As 10 e 12 (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Plaza, Ricamar, Olinda, Mascote, Hermida (Bangu), Arte (Meriti) e Esperanto (Petrópolis).
* "A CORRIDA DO SÉCULO" "The Great Race". Filme americano, em tecnicolor e Panavision. 2.ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Tony Curtis, Jack Lemmon e Natalie Wood. As 14, 16.30, 19 21.30 horas. Livre. Roial (Copacabana).
* "AMOR, SUBLIME AMOR" "West Side Story". Filme em tecnicolor e Panavision. Direção de Robert Wise. Com Natalie Wood e Richard Beymer. As 14, 16.40, 19.20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Riviera (Copacabana).
* "ARENAS SANGRENTAS" "The Brave One". Filme americano-mexicano, em tecnicolor e Cinemascope. Direção de Irving Rapper. Com Michel Ray e Elsa Cardenas. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Pathé, Asteca, Metro-Copacabana, Paz, Metro-Tijuca, Mauá e Para Todos.
* "DUELO DOS HOMENS SEM LEI" "Gunfight at the Red Sands". Filme americano-espanhol, em Techniscope. 2.ª semana. Direção de Richard Blasco. Com Richard Harrison e Mikaella. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Flórida e Alfa.
* "ELAS ATENDEM PELO TELEFONE" Filme brasileiro. 3.ª semana. Direção de Duillio Mastroianni. Com Aniiza Leoni e William Duba. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cisneac.
* "O TERCEIRO HOMEM" "The Third Man". Filme inglês. 5.ª semana. Direção de Carol Reed. Com Joseph Cotten e Alida Valli. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Alvorada (Copacabana).
* "QUANDO VOAM AS CEGONHAS" "Letiát Jurávli". Filme soviético. Direção de Mikhail Kalatósv. Com Tatiana Samóilova e Alaxei Batalóv. As 14 , 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 10 anos. Alasca (Copacabana).
* "ARABESQUE" "Arabesque". Filme americano, em tecnicolor e Panavision. 10.ª semana. Direção de Stanley Donen. Com Gregory Peck e Sophia Loren. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Odeon (Cinelândia).
* "A GAROTA DOS MEUS PECADOS" "The Fast Lady". Filme inglês, em Eastmancolor. 4.ª semana. Direção de Ken Annakin. Com James Robertson Justice e Julie Christie. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Kelly.
* "A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL" "Obched na Morse". Filme tchecoeslovaco. 4.ª semana. Direção de Elmar Klos e Janos Kadar. Com Ida Kamminska e Josef Kroner. As 14,30, 17, 19,30 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Bruni-Flamengo.
* "A HISTÓRIA DE ELZA" "Born Free". Filme inglês, em Eastmancolor e Panavision. 2.ª semana. Com Virginia McKenna e Bill Travers. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Capacabana e Petrópolis.
* "AGUENTA A MAO!" "Hold On!". Filme anglo-americano, em Metrocolor e Panavision. 2.ª semana. Com os Herman's Hermits e Shelley Fabares. As 21 e 23 horas. Livre. "Drive-In" (Lagoa).
* "A FACA NA ÁGUA". Filme polonês. Direção Romana Polanski. As 14 ,16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Paissandu.
* "BEAU GESTE" "Beau Geste". Filme americano. 2.ª semana. Com Doug McClure e Leslie Nielsen. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio (Cinelândia), Rian e Coliseu.
* "CREPÚSCULO DAS ÁGUIAS" "The Blue Max". Filme anglo-americano, em côr De Luxo e Cinemascope. 7.ª semana. Direção de John Guillermin. Com Peorge Peppard e Ursula Andres. As 13.15, 16, 18.45 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. Palácio (Cinelândia).
* "MARY POPPINS" "Mary Poppins". Filme anglo- americano de Walt Disney, em tecnicolor. 4.ª semana. Direção de Robert Stevenson. Com Julie Andrews e Dick Van Dyke. As 14.30, 17, 19.30 e 22 horas. Livre. Opera, Caruso, Rio, Regencia, São Pedro e Bruni-Méier.
* "007 CONTRA A CHANTAGEM ATÔMICA" "Thunderball". Filme inglês, em tecnicolor e Panavision. 3.ª semana. Direção de Terence Young. Com Sean Connery e Claudine Auger. As 13.40, 16.20, 19 e 21.40 horas. Proibido até 18 anos. Veneza (Urca).
* "00 — DOIS AGENTES SECRETÍSSIMOS" "00, Due Agenti Segretissimi". Filme italiano, em Eastmancolor. 3.ª semana. Direção de Lucio Fulci. Com Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. As 14,16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos, Bruni-Copacabana.
* "O RAPTO DAS VIRGENS" "Il Ratto Delle Sabine". Filme italo-francês, em Eastmancolor e Cinemascope. 2.ª semana. Direção de Richard Pottier. Com Mylene Démongeot e Roger Moore. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Art-Copacabana, Art.Tijuca e Art-Méier.
* "RIO, VERÃO E AMOR". Filme brasileiro, em Eastmancolor. 4.ª semana. Direção de Watson Macedo. Com Milton Rodrigues e Elizabeth Gásper. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Vitória, Madri, Botafogo, Glória (Meriti), Odeon (Niterói), Paz (Caxias) e Capitólio (Petrópolis).
* "SANGUE NAS FLECHAS" "Blood on the arrow. Filme americano, em côr De Luxe. 2.ª samana. Direção de Sidney Salkow. Com Dale Robertson e Martha Hyer. As 12 (só no Rivoli), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rivoli (Cinelândia) e Britânia.
* "UM DIA, UM GATO!" "As Prijde Hoocur". Filme tcheco-eslovaco, em Eatmancolor. 6.ª semana. Direção de Vojtech Jasny. Com Wastmil Brodsky e Emile Vasaryová. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Coral e Bruni-Tijuca.

Subúrbios da Central

VITÓRIA — "Os Três Centuriões".
MOÇA BONITA — "Folias na Praia" e "Jerry Cotton, Agente Secreto".
MATILDE — "A Vingança de Sandocan".
MADUREIRA — "Sete Homens de Ouro" e "A Bela Americana".
ALFA — "O Túmulo do Horror" e "Duelo dos Homens Sem Lei".
SÃO FRANCISCO — "O Ciclone".
REIS — "O Incêndio de Roma".
PILARES
PILAR — "Billy The Kid, o solitário".
RICARDO DE ALBUQUERQUE
COIMBRA — "Os Nove Irmãos".
IRAJÁ
IRAJÁ — "Os Três Centuriões".
JACAREPAGUÁ
MARAJÓ — "As Sedutoras" e "Prisioneiros em Revolta".
PIEDADE
BRUNI — "Hércules Contra o Dragão".
VAZ LÔBO
VAZ LÔBO — "De Olhos Vendados".
MÉIER
CACHAMBI — "Folias na Praia".
IMPERÁTOR — "Êsse Rio Que Eu Amo".

Subúrbios da Leopoldina

PENHA
MELO — "O Incêndio de Roma".
RIO-PALACE — "Hercules Contra o Dragão".
ROSÁRIO — "Robin Hood, o Invencível".
HIGIENÓPOLIS
ART-PALÁCIO — "Um Homem Solitário".
ILHA DO GOVERNADOR
MISSISSIPI — "O Mundo do Circo".
BONSUCESSO
PARAÍSO — "A Vingança de Sandocan".

Zona Norte

SÃO CRISTÓVÃO
NATAL — "Davi e Golias".
FLUMINENSE — "Folias na Praia".

Centro

CINE-HORA — Desenhos, Jornais, Comédias e Atualidades.
SÃO JOSÉ — "O Bandido de Kandahar" e "Heróis de Barro".
MARROCOS — "Hércules Contra o Dragão".
PRESIDENTE — "Modesty Blaise".
FLORIANO — "Caçada Humana" e Mickey One".

Zona Sul

CATETE
POLITEAMA — "O Rifle de Quinze Tiros" e "Oeste Selvagem".
BOTAFOGO
GUANABARA — "Pânico em Bangok" e "A Salamandra de Ouro".
BRUNI — "O Incêndio de Roma".
IPANEMA
IPANEMA — "O Caso do Bedford" e "Ritmo Sertanejo".

Estado do Rio

PETRÓPOLIS
DOM PEDRO — "Os Cavaleiros do Rei Arthur" e "O Homem Crocodilo".
CAXIAS
CAXIAS — "Folias na Praia" e "Jerry Cotton, Agente Secreto".
SANTA ROSA — "A Vingança de Sandocan".
ÉDEN — "De Olhos Vendados" e "Plano Para Matar".
SÃO BENTO — "Branca de Neve e os Sete Anões".
NITERÓI
ICARAÍ — "Quando Êles e Elas Se Encontram".



MUSICAL DE VINTE ANOS — Há vinte anos, em 1946, Harry James soprava seu pistão e Ethel Smith tocava órgão, nas várias cenas da comédia "Escola de Sereias" (Bathing Beauty), no intervalo das maluquices de Red Skelton e das habilidades aquáticas de Esther Williams. Bons tempos que vamos relembrar agora



VETERANO E NOVATA — O veteraníssimo e excelente Akim Tamiroff, russo radicado em Hollywood, hoje tomando ares europeus, e a novata Michele Mercier, francesa em atividade no cinema italiano, numa cena de "Êsses Nossos Maridos..." (I Nostri Mariti), comédia que fala de briguinhas de cama e mesa de marido e Mulher

CINEMA

Uma comédia-romântica-policial de William Wyler (que há pouco mostrou sua vitalidade artística, em "O Colecionador"), "Como Roubar um Milhão de Dólares", mais outra comédia, embora diferente, na base de segredinhos de alcôva, "Êsses Nossos Maridos...", constituem os dois mais credenciados lançamentos entre os sete lançamentos regulares anunciados para os próximos sete dias de cinema na Guanabara.

Abaixo vem "Darma Ragi", uma novidade, filme indiano (há pouco vimos um, em sessão especial, horroroso, lembrando, tim-tim-por-tim-tim, o nefando "O Direito de Nascer": "Espelho da Vida), melodrama de aventuras, em côres, sôbre o roubo de um diamante de alto valor. aliás, é bom frisar, "Darma Ragi" foi feito inteiramente na Índia, mas é produção do italianos. Sabe-se que na terra do Mahatma Gandhi a média da produção cinematográfica anual atinge trezentos filmes, na maior parte explorados no próprio território nacional ou então em Bangkok, onde existe o maior número de cinemas do mundo inteiro. Fora daí, o cinema indiano é um ilustre desconhecido — o que nem o cineasta Fritz Lang conseguiu resolver, numa série de dois filmes que fêz na Índia, há uns seis anos.

Uma boa, uma ótima notícia: teremos de volta (e é a única "reprise" da semana) o musical "Escola de Sereias" (Bathing Beauty), de George Sidney, em tecnicolor, com Red Skelton e Esther Williams, esta nadando como peixe, em piscinas azuis e lindas, como convinha ao figurino de há vinte anos. Na parte musical, gente popularíssima da época dos super-espetáculos da Metro: Harry James & sua Orquestra, Xavier Cugat e Lina Romay e Ethel Smith. Há vinte anos divertiu meio mundo, foi um sucesso tremendo. E agora, o que nos dirá a cretiníssima geração Paissandu, cabeluda e com complexo super-intelectual? Que vá pera o inferno — vamos à "Escola de Sereias".

Outros filmes da semana, que relacionamos sem fazer prognóstico: "O Tigre dos Sete Mares", "O Agente Secreto Matt Helm", "O Mão de Ferro" e "Redenção de um Bandoleiro".

* "COMO ROUBAR UM MILHÃO DE DÓLARES" (*How To Steal a Million*)... Americano, em côr De Luxe e Panavision. Direção de William Wyler. Com Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith e participação especial de Charles Boyer.

* "DARMA RAGI" (*La Montagna di Luce*), ítalo-indiano, em tecnicolor e Techniscope. Direção de Humberto Lensi. Com Richard Harrison e Luciana Gilli.

* ÊSSES NOSSOS MARIDOS..." (*I Nostri Mariti*)... ítalo-francês. Direção de Luigi Zampa, Dino Risi e Luigi Filippo D'Amico. Em três episdios. Com Jean-Claude Brialy, Michèle Meader, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi e Akim Tamiroff.

* "O TIGRE DOS SETE MRES" (*La Tigre Dei Sette Mari*). Italiano, em Eastmancolor e Totalscope. Direção de Luigi Capuano. Aventuras de Emílio Salgari, escritor prolífico, com Gianna Maria Canale, Anthony Steel e o negro John Kitzmiller, há pouco falecido.

* "O AGENTE SECRETO MATT HELM" (*The Silencers*). Americano, em Pathécolor. Direção de Phil Karlson. James Bond continua sendo imitado. Com Dean Martin, Stela Stevens, Dahlia Lavi e, em papel especial, a longilínea Cyd Charisse, grande dançarina.

* "O MÃO DE FERRO". Sem indicação de título original. Filme alemão, em Eastmancolor e Ultrascope. Direção de Alfred Voehrer. Continuação das aventuras do índio Winnettou, personagem de Karl May. Com Stewart Granger, Pierre Brice e Letícia Roman.

* "REDENÇÃO DE UM BANDOLEIRO". Sem indicação de título original. Ítalo-espanhol, em tecnicolor e Techniscope. "Western", na habitual fórmula italiana, com Robert Wood, Fernando Sancho e Maria Sebalt. Direção de Afonso Balcazar.

NOTÍCIA DOS BASTIDORES

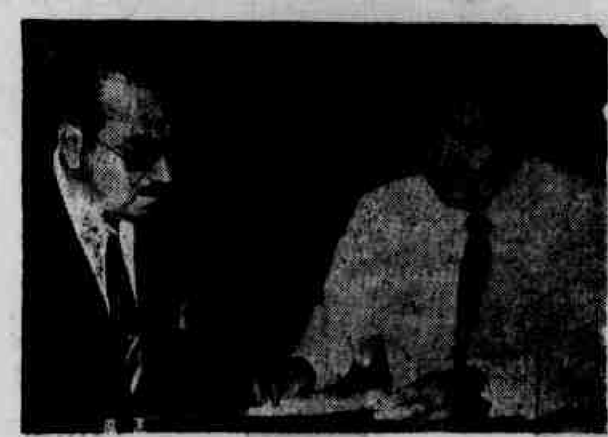
Parou o projeto do diretor Roberto Farias com o cantor Roberto Carlos. Êste fêz mais uma cafajestada e deixou na mão o diretor de "Tôda Donzela Tem um Pai Que é Uma Fera". O produtor Jean Manzon nem quer mais ouvir falar no assunto. É bom relembrar que o tristemente célebre cantorzinho de iê-iê-iê já fêz idêntica proeza: o diretor Luís Sérgio Person gastou Cr$ 30 milhões e RC não concluiu o filme "Tôda Cabra a Jovem Guarda".

Nova distribuidora na Guanabara, a Paranaguá Cinematográfica anunciando filmes novos para 1967: "Êsses Nossos Maridos..." (em cartaz, a partir de amanhã), "L'Armata Brancaleone", superprodução em tecnicolor, "Noites de Prazer", "Carnaval de Assassinos" (em parte filmado no Rio), "Como Matar uma Jovem Senhora", "Os Sete Anões Contra o Príncipe Negro", "Amor e Confusão" e o nacional "Esta Noite Encarnarei em Teu Cadáver", do cora(ç)ão José Mojica Marins, que ganhou rios de dinheiro com "Esta Noite Levarei Tua Alma". Parabéns a Amilton de Freitas, Paulo Kohn, Carneiro e Nélson Moura.

Tricas e futricas sôbre uma cena-extra do filme "Carnaval Barra Limpa", que vem por aí, ameaçadoramente: a "atriz" Georgia Quental se engalfinhou com alguns extras" do filme e levou tudo quanto foi sopapo, à beira da piscina do Iate Clube. Entre mortos e feridos, salvaram-se todos, mas Jece Barboca garante que nunca mais na vida dêle convidará Georgia Quental (feia, banqueira e burra) para filmar. Outra que também levou sobras da briga: Rossana Ghessa, que também está ficando banqueira.

A Praza Filmes se rearticulando, após o golpe que sofreu com a saída da Fama Filmes de seu reduto. Anuncia a estréia de uma superprodução alemã, nas proporções de "A Cabana do Pai Tomás" (da Fama Filmes), intitulada "Congresso do Amor", em côres, com Curd Jurgens, Lili Palmer, Françoise Arnoul e Walter lezak, dirigidos por Geza Radvandy. A Plaza, para 1967, tem vinte e dois filmes novos.

Georginha Gallia (é com dois ll), enquanto não vem a estréia de "Filhos da Rua" (que título horrível!), filme do qual é estrêla, desfilando de secretária e prometendo desfilar de fantasia superluxuosa para o carnaval que se aproxima.



DE TUDO E DE TODOS



* IRACY ZARUR

ALZIRO ZARUR e Gilson Amado, que trabalharam juntos na Rádio Mairinque Veiga, nos áureos tempos da PRA-9, acabam de se reencontrar: estão juntos, novamente, no Nôvo 9. A foto, que é uma relíquia do nosso arquivo, mostra Gilson e Zarur em plena atividade, traçando planos (que deram certo) na época em que o rádio ainda não sofria o impacto da televisão... E aqui vai mais um furo da LUTA DEMOCRÁTICA para os seus leitores: além de atuar todos os dias, às 18 horas, Zarur vai apresentar um GRANDE PROGRAMA, sempre aos domingos, das 18h às 20h30m. O título resultará da mesa-redonda de que participarão os cobras do Nôvo 9. E os telespectadores conhecerão o nôvo Zarur...

Coisas superadas

O telespectador é paciente, e liga o seu televisor com a maior simpatia. Pràticamente, êle *torce* para que tudo seja bom e agrade ao público. Mas, neste mundo, como ensinava Augusto Comte, "tudo é relativo, eis o único princípio absoluto". Portanto, nada mais relativo que o sucesso, principalmente quando restrito a certas expressões. Vejam o caso de Célia Biar com o seu "*maaaaaaaaravilhoso!*". Já passou da conta. Roberto Carlos com "*é uma brasa, mora!*". Já saiu dos limites. Agildo Ribeiro, com "*um minuto para o próximo programa!*". Seus quadros estão esgotados... E como cansa a insistência dêsses artistas, com a repetição interminável dos seus imitadores... Vamos variar?

Guerra das fãzocas

Perto do carnaval, a coisa esquenta com o entusiasmo das fãzocas. E José Messias, que se diverte com as fofocas, qualquer dia dêsses acaba levando as sobras. Angelita Martinez, furiosa, dizia à colunista pelo telefone: "Vai haver o diabo se isso continuar a acontecer! O Messias consente... E até prestigia a falta de educação das fãs de Emilinha, que gritam o tempo todo, vivando o seu nome, até quando as outras cantoras estão em cena, principalmente eu, a Marlene e a Dircinha Batista!" A colunista perguntou: "Mas, afinal, por que tudo isso? Não seria tão bonito se tôdas se dessem bem? Angelita replicou: "Não dá certo. É que o Bechara é o patrocinador comercial do Messias e autor da música que foi gravada pela Emilinha. Vai daí, o Messias faz o que a Emilinha quer..." Diante da guerra das fãzocas, quem se diverte é o patrocinador.

O jeito é trabalhar

Ano Nôvo, Ano Nôvo... Ano Nôvo, Ano Globo... 67 é o Ano do 13... Também o 2 e o 6 acham que êste ano vai ser dêles. E quem gosta de tôda essa movimentação é o público, ansioso de novidades. Vamos acompanhar, com isenção, o trabalho criador das cinco emissoras de tv que disputam a preferência do povo da Guanabara. Está provado que não confere o dito "cria fama e deita-te na cama". Muito ao contrário, quem pensa assim em tv está lavrando a sua própria sentença de morte. Agora mais do que nunca, é urgente renovar, não brincar com a paciência dos telespectadores...

Cinema domingo à noite

Muitos fazem guerra aos enlatados, chegando a falar na *praga dos filmes*. Infelizmente, porém, temos de proclamar a verdade: o público prefere cinema — ainda mesmo do passado — porque as Tvs primam pela vulgaridade ou baixa qualidade dos seus programas. Mais uma prova foi o lançamento da série "Domingo à noite no cinema", pela Tv-Globo. Com bons filmes, está conquistando o horário. Basta lembrar "O Discípulo do Diabo", uma verdadeira obra-prima de cinema, com Kirk Douglas, Burt Lancaster e Lawrence Oliver. Foi tão empolgante que ninguém se lembrou do "Homem de Virgínia" na Tv-Tupi... É a história de um pastor protestante que, com a sua bondade cristã, perdeu tudo na luta pela independência dos Estados Unidos. Quase perdeu a própria espôsa. Mas, diante das crueldades da guerra, jogou fora os trajes religiosos: o homem forte mandou o pastor às favas e acabou ganhando a sua guerrinha, o amor da mulher e tudo mais. Sem dúvida, um dos melhores filmes que o Canal 4 apresentou aos telespectadores.

Norma fora das normas

Todos comentam, decepcionados, a resposta de Norma Benguel ao "show-man" Carlos Machado, quando êste a convidou para voltar ao elenco de suas revistas musicais: "Seria uma estupidez ou voltar ao passado... Além disso, Carlos Machado já está velho e fora de moda..." O Rei da noite revidou: "Um produtor, quanto mais velho, mais eficiente. Mas uma vedeta, quanto mais velha, mais ranzinza e... menos vedeta!... Em tudo isso, parece que a estrêla perdeu uma oportunidade excelente de reaparecer no setor que lhe deu nome e fama. Por que, afinal, que é que está fazendo Norma Benguel na televisão?

E, agora, as últimas

Graciete Santana foi promovida: está chefiando a divulgação da Rádio Nacional. E, entre outras coisas, no boletim que enviou à esta coluna, informa: a "Crônica da Cidade", lida por César Ladeira desde os tempos de Ghiaroni e Oranice Franco, está sendo escrita por Pedro Anísio; Manoel Barcelos festejou seus 18 anos de programas na PRE-8; acaba de completar um ano o "Repórter Nacional", em substituição ao "Repórter Esso"... No Teatro de Arena, o Grupo Experimental Universitário apresentará movimentado "show" dirigido por Sérgio Ricardo, com Nara Leão, Chico Buarque, Ellis Regina, Maria Betânia e outros... Comentário de Heron Domingues: "As elegantes se lembram do rosto mas se esquecem das mãos, que dão a idade certa das mulheres". Depois da plástica facial, vem aí a plástica manual. E o resto?... O ministro Gouveia de Bulhões iniciou uma série de debates na Tv Continental, sôbre a política econômico-financeira do Govêrno e os setores comerciais... Enquanto isso, Alfredo Tomé está fazendo "Jornal da Livre Emprêsa" no Canal 4, entrevistando gente que combate a estatização desenfreada, em prejuízo da iniciativa particular

MÚSICA

HUGO SILVA

"THE RIGHT MAN..."

É o que pode ser dito, com inteira justiça, do Professor Eremildo Luís Viana na direção da Rádio Ministério da Educação e Cultura: — "THE RIGHT MAN IN THE RIGHT PLACE". Como já tivemos oportunidade de dizer aqui, nesta modesta coluna de simples comentários artísticos, já faz parte de nossa natureza o ouvir e ver, em tôdas as manhãs dominicais, o melhor programa da Tv Nacional: — os Concertos para a Juventude na Tv Globo. Não nos cansamos em apreciar êsse esplêndido conjunto musical, que é a Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio Ministério da Educação e Cultura, principalmente quando sob a segura regência de um músico experimentado e consagrado pelo seu valor, que é o maestro Alceu Bocchino. E o maior responsável por tôda a excelência daquêles belos espetáculos dominicais é, sem dúvida, o prof. Eremildo Viana, de quem vimos de receber nímia gentileza. Acompanhando silencioso cartão de Boas-Festas, recebemos da Direção da R.M.E.C. dois ótimos LPs.: "Natal Brasileiro" e "Quinteto de Sôpro", ambos com artísticas capas.

O primeiro reúne o interessante Côro dos Meninos Cantores de Petrópolis, chamados, popularmente, de "Canarinhos de Petrópolis", e a O.S.N., sob a regência de Alceu Bocchino, com a apresentação de doze lindas canções natalinas, tôdas de compositores patrícios: — Frei Pedro Sinzig, Lucília Guimarães Vila Lôbos, Branca Bilhar Gel, P. Adelson, Francisca Butler, Nicolau Miranda e Carmen Dulce Marcondes Machado.

O outro LP foi gravado pelo Quinteto de Sôpro da R.M.E.C., formado pelos professôres José Botelho — clarineta, Jairo Ribeiro — trompa, Lenir Siqueira — flauta, Noel Devos — fagote, e Paolo Nardi — oboé. Trata-se de um ótimo conjunto cuja excelência provém não só da sensibilidade individual, aliada à sólida técnica instrumental de seus componentes, como também sua perfeita integração, que lhes garante grande poder expressivo e notável beleza interpretativa. Apresenta o Quinteto: — Divertimento n.º 13 — K.V. 253, de Mozart; Pequena música de câmera para cinco instrumentos de sôpro, Op. 24 n.º 1, do compositor alemão Paul Hindemith, escrita ainda em plena juventude do autor, o que significa dizer em sua fase revolucionária, agressiva e violenta, quando o compositor, "na a conquista da sua verdadeira personalidade artística, corta por assim dizer as relações com o romantismo e faz enveredar a música alemã pelo caminho das novas correntes do pensamento musical europeu, a que ela até então se havia mostrado refratária." Fazem parte ainda do ótimo disco dois compositores nacionais: o nosso audacioso Heitor Villa Lôbos com o seu interessante Quinteto em forma de chôros, e o jovem gaúcho Breno Blauth, radicado em São Paulo com um alegre Quinteto para sopros T.-18.

SHOW da NOITE

SUSUKI

Sérgio Porto, o "Jota" Stanislaw Ponte Preta ... (faded) ... Após ter ... o ... "As pussy, pussy, pussy cats", do que falaremos ... escreveu o roteiro do "show" que Gasolina vai apresentar a partir de amanhã, no "Gaslight Club". O menino Gasolina apresentará uma seleção de músicas excelentes, entre as quais se destacam, "Na Cadência do Samba", do velho Ataulfo Alves; "Coração de Ouro", de Elton Medeiros, velho companheiro de Brás de Pina; "Solução", do calafobético Raul Sampaio; "Louco", de Henrique de Almeida e a marcha-rancho de Zé Keti, "Mascara Negra". O espetáculo será encerrado com um "pot-pourri" carnavalhesco, no velho estilo de "Amélia", "Leva Meu Samba", "Sereno na Madrugada" e "Se Acaso Você Chegasse".

xxxxXXXxxxx

Já que estamos falando no Serginho, é mister assinalar que "As pussy, pussy, pussy cats" é, sem nenhum favor, dos melhores espetáculos musicados dos últimos meses. Está em cartaz no "Fred's" e deverá fazer carreira longa. O texto, conforme já escrevemos anteriormente, é saborosíssimo, eivado de piadas excelentes. Mormente aquela em que aparece, em "play-back", a voz do Ibrahim Sued dizendo besteiras em profusões. Outra hilariante é a do "picadinho-relations", que restara muito bem aos coleguinhas nosos de crônica noturna. Amandio está perfeito. Sua interpretação está acima de qualquer crítica. Ari Fontoura é outro que merece os maiores elogios. Suas rápidas aparições arrancam gargalhadas. Marilene é a grande revelação. Foi lançada por Carlos Machado como atriz-cantora, já que era, anteriormente, do quadro de baile. Este está muito bem ensaiadinho e mostrando coreografia belíssima. Rogéria, a flamejante travesti, firma-se como a grande vedeta do musical brasileiro. Suas entradas arrancam aplausos prolongados e muita inveja das senhoras presentes. Está cada vez mais bela e com voz maravilhosa êste fenômeno que se chama Rogéria. Nota de destaque pertence ao conjunto de passistas "Originais do Samba", agora com a cabrocha Ilma ... sobremesa. Os crioulos, liderados pelo Jonas, continuam na liderança de qualquer outro conjunto análogo. Suas coreografias são atualíssimas e sabem improvisar com perfeição. Guarda-roupa simples, de muito bom-gôsto e funcional. No mais, a única nota dissonante é a atuação do "maître" Joel, que peca pela falta de "touché" e mostrando que não possui os resquícios mínimos para exercer tal função. Pelo menos, em boate do gabarito do "Fred's". Aliás, Djalma Monte já vem mantendo com Luís ... entendimentos, para que êste retorne a comandar o salão da boate do Leme.

xxxxXXXxxxx

Joaquim Saraiva, do "Lisboa à Noite", é um ... de coragem. Português de nascimento, mas carioca de coração, procura apresentar sempre o que de melhor existe em matéria de espetáculos musicados. Atualmente, na sua casa típica, está em cartaz Maria José Villar e o conjunto vocal, "Os 3 de Portugal". Agora, estou sabendo que em fevereiro, Saraiva vai presentear ao público carioca com o famoso "Duo Ouro Negro". Trata-se de dois jovens mulatos angolanos, que são a atração atual parisiense.

xxxxXXXxxxx

O "Copa Leme Boliche" parou na última quinta-feira para apreciar a renhida partida entre os cômicos Ama... e Chico Anísio. Ao mesmo tempo apreciava-se a ... impecável da Rose Rondelli, encarregada de fazer as marcações. Em tempo: Chico Anísio ganhou disparado.

xxxxXXXxxxx

Marcado para o próximo dia 17, têrça-feira, a estréia no "Rui Bar Bossa", da cantora paulista Tuca. Ao seu lado Roberto Menescal e Miéli.

• • •

Roberto Carlos está mostrando ser um dos poucos ... tores que tem a cabeça no lugar. Todo o dinheiro que ... ganhando com seus espetáculos está sendo empregado em negócios que o poderão deixar sem preocupações quando a onda do "iê-iê-iê" passar. Depois de entrar em sociedade numa fábrica de roupas e de abrir um restaurante, o "Barra Limpa", Roberto resolveu entrar no ramo da gasolina e inaugurou dois postos em São Paulo com o nome de "Rei". Além de vender a gasolina, vende boneco "Mug".

• • •

Miranda, dono da "Casa do Pará", ponto de encontro da colônia nortista radicada no Rio, promete para a próxima semana uma série de serestas, com a participação de Nanai, Catulo de Paula, Rildo Hora e outros cobras no assunto.

CARIMBOS – Novos modelos
M. TORRES oferece 20% de desc. p/ contadores — Entregas à jato!
Fábrica: Av. Nilo Peçanha, 151 — s/3..
Tel. 2283 — Esc. na Guanabara: Av. Ri..
Branco, 185 — s/206 — Tel.: 32-9342

O SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA



NA PRIMEIRA página, os leitores devem ...r lido que esta colunista entrevistou o ...moso Máscara Negra, ou seja: Zé Kéti. ... fato, entretanto, não ocorreu. Manda...os, sim, nosso espião Zé K. Scagrossa es...reitar os passos de nosso confradinha Hu... Dupin, que pretendia furar todo mundo, ...svendando a fofoca armada em tôrno do ...mpositor. Eis em resumo o que nos dis... nosso auxiliar:

"Meu relógio de pulso, automático, a ...rova de choque, bala e cassetete, marcava ... horas e 10 minutos, quando deparamos ...m um vulto de tez escura penetrando nas ...ependências da redação da RF; mais pre...samente, na sala do colunista Hugo Dupin. Neste ponto da narração, já viram os lei...res que nosso auxiliar é extremamente mi...ucioso, não lhe escapando nenhum deta...e. Fizemos questão de transcrever êsse ...ício da gravação em fita, que êle nos dei...u, para provar a fidelidade do que trans...everemos. Mas, vamos adiante.

Zé Kéti apareceu para um "papo" na ...dação onde o nosso coleguinha recebe uns, ...mas, outros e outras... para entrevistar, ...gico. Vejamos o diálogo que se segue:
— Quantos sambas você já fêz, Zé?
— **Mais de oitocentos, meu chapa.**
— E quantos vendeu aos compositores?
— Olha aqui, "Dupa": eu não sou de ...nder samba.
— Fazer **samba dá para encher pé de** ...eia?
— Agora já **não posso me queixar.** Mas ...uve tempo que as **coisas** estiveram mais ...rêtas que planejamento econômico.
— **O que você considera, realmente, músi... popular brasileira?**
— Se entendi **a pergunta,** posso adiantar ...e êsse **negócio de iê-iê-iê** eu não con...dero música, **nem** que seja feito por ami... meu. Samba mesmo, velho "Dupa", é ...isa que a gente vai buscar no folclóre ...e dêsses Brasis... Samba é feito da nos... história, presente, passado e futuro. O ...sto é música cabeluda.
— E dos **sambistas, qual canta** melhor ... samba?
— Tem muita **gente** boa. Mas para citar ... cobra apenas, aí vai: Ciro Monteiro: ...inguém como êle sabe derramar um sam... pela beiçola, espalhando bossa.

Neste trecho da entrevista nosso espião ...ve a súbita inspiração de sacar de sua ...ini-mini-mini-flex e bater um flagrante. ...contece que a "mini" do nosso espião é ...o "mini", que tem de ser aberta com pin... de relojoeiro. E, nessa operação o dito ...jo levou uns quinze minutos, perdendo ...rte da conversação. Mas o importante fi...u gravado na mente privilegiada de Zé ... Scagrossa, como veremos:

— Como surgiu o seu atual sucesso "Más...ra Negra"?
— É uma estória antiga. Surgiu em ...eno centro da cidade, numa esquina. ...ntei para um amigo mas depois esque... Só ficaram os versos, que tive o cuida... de anotar. Tempos depois um velho ...nigo e conhecido de todos da crônica no...rna, sugeriu que começasse a música em ...mo de frevo. Não deu certo. Mas ela ...o me saía da cabeça. Quando um dia ...contrei o saudoso Pereira Matos, maes... e compositor de valor, resolvi entregar... a música, dando-lhe parceria para que ... a orquestrasse. Dito e feito. Tentei co...ca-la no Festival da Canção, mas por ...rível que pareça não passou nas primei... eliminatórias. Fiquei decepcionado, mas ...o me dizia que poderia ser sucesso. In...ti, e aí está.
— Mas Zé; e a estória de que você ...aria sendo sabotado
— Isso só pode ser fofoca da oposi...o. Nada disso aconteceu. Vou explicar: ...mo já disse, eu acreditava na minha ...úsica e insisti de tôdas as formas para ...e fosse aceita. Fui à TV Globo e pedi ...e fosse tocada nos intervalos. Não pôde ... Daí, retirei minha gravação das mãos ...quem havia entregue e fui roçar outros ...mpos.
— Zé: como é que você explica o tre...o da sua letra em que diz que o arlequim ...orou pela colombina. Zé: quem chorou ...la colombiana foi o pierrô.
— Está certo, "Dupa". Mas vamos dar ...a colher de chá pro arlequim, tá — ...a falar a verdade, nunca conheci direito ...a estória... mas não vai espalhar, tá?
— Está bem, Zé. Fica entre nós e o ...blico.
— Nesse momento terminou a entre...ta. Nosso espião quase foi surpreendido ...lo frenético assistente de Hugo Dupin, ...teve de se atirar pela janela. Acontece ...e estava no 6.º andar e fra... ...u 145 ...telas! Isso mesmo: 145. E que êle caiu ... meio de um monte de repórteres que ...peravam na fila do "Muro da Vergonha", ...valc bimensal.

O "Pussy, Pussy... Cats" — apesar da esnobação da La Benguel — vem fazendo sucesso bem do tremendão. A respeito do "show" do Fred's, temos uma historinha acontecida ali, em noites idas. O Amândio estava com aquelas bolinhas tôdas na mão, percorrendo as mesas para que os fregueses da casa escolhessem algumas. Era para o sorteio do "strip-tease" da japonêsa. E lá ia o bom Amândio, fazendo sua obrigação, com aquêle sorrisão que os deuses lhe socaram, quando, de uma das mesas, uma dona-tôda-boa chamou-o:
— Vem cá... vem cá...
E o bom Amândio foi. E como sorria! Aí, a dona-tôda-boa botou a botuca em cima dêle e, com voz tremendona, falou:
— Você é ótimooooooo!!!
Parece, porém, que o parceiro da dona-tôda-boa, não gostou: deu tamanho sôco na mesa que... duas das bolinhas do sorteio, pularam longe.
Tudo porém acabou bem, porquanto o Amândio não esqueceu aquêle negócio que diz que "o freguês tem sempre razão", e com tôda aquela sua verve, e dado o número de bolas que saltaram, aproveitou logo prá soltar piadinha. Piadinha prá freqüentadores de boate, naturalmente. Aí as gargalhadas se fizeram. Tamanhas, que até a ira do parceiro da dona-tôda-boa, se amainou.

Denise Barreto, Agnaldo Timóteo, Silvery Boys, Rosemary, José Abelardo, Selmita, Hélio Justo, Jorge Eduardo, Cláudio de Alencar, Pedro Paulo, Luís Alberto. Motivo do "coq": lançamento da Onda Jovem, na Tv Tupi. Programa que estará no vídeo aos domingos. Mas o "coq" onde foram ditas as coisas acima e outras também, deu-se no "Nigth and Day". E, apesar de ter sido realizado num local sôbre o pomposo, resultou simpático e deveras simples. Tão simples e jovial, que a gente tinha impressão de que, de repente, ia ser convivada a brincar de roda! Mas, a bem da verdade, prá quem tem tempo, uma ciranda-cirandinha não faz mal a ninguém...

Animados pelos animadores Oliveira Filho e o bárbaro, simpatiquérrico, amorequérrimo produtor Luís Fernando, quase que todos os cantores acima citados cantaram por ... vez animados pelos "The ... Fashion".

Olha, gente, foi tudo animadérrimo, mesmo. E, entre outros animados, lá estavam o Relações Públicas bidu, Cotrin, o diretor comercial de LUTA DEMOCRATICA, Huascar Santamaria, o Lucena do departamento comercial da Tupi, o Amando do departamento jurídico da mesma estação, o Tito Santos sem a sua Dircelene, a disc-jockey Célia Mara, o Luís Quirino. Enfim, uma porção de gente animadérrima.

Os anfitriões explicaram, repetidamente, o que era Onda Jovem. Disseram que essa onda não vai imitar ninguém; que a originalidade será uma constante; mas que os têrmos tais como barra limpa continuarão sendo usados. Pois é. Explicaram o que é onda jovem. Mas depois, com tôda certeza vão fazer outro "coq": prá explicar qual a diferença entre jovem guarda e essa onda jovem...



* *Risonhamente, êle posou para vocês. Seu nome: "Gasolina". O porquê do nome a gente não sabe (o que, não resta dúvida, é um senão em nossa carreira de bem-informados). O que a gente sabe, no duro no duro, é que êle é bom cantor. E, como tal, vai apresentar-se, a partir de amanhã, no "Gaslight". Não nos chamamos Antônio, mas também arriscamos uns conselhozinhos: devem ir vê-lo, ouvi-lo. Jamais tocá-lo: diz que êle é o "Cantor Combustão"!!!*

NOTICIANDO

O Departamento de Turismo e Certa..., através do Tedim Barreto, em entre...ta concedida ao Ari Vizeu, presidente da ...sociação dos Rádio-repórteres, prontifi...-se a entregar os palanques para a co...tura dos festejos carnavalesco, na quin...feira da semana de carnaval. Possibi...ndo, assim, a prévia instalação do ma...ial técnico das estções de rádio e tevê. ... ocasião, prometeu, também, livre trân... para os profissionais de imprensa, fa...ando-lhes a tarefa. Que o prometido ... cumprido, é o nosso desejo; para que ... advenha como nos anos anteriores, ...ela barafunda na qual tôda sorte de ...pecilhos são colocados aos que se dedicam ...refa de bem informar. Na mesma quin...feira será entregue, pelo sr. Negrão de ...a, a "Galeria Nélson Nobre", onde se... localizadas as estações de rádio e tevê. ...A novidade dêsse ano, em matéria de co...tura televisada no período carnavales... é o sistema de "pool". E para o Baile ... Municipal será dividido em dois gru..., para — no dizer do diretor daquêle ...tro — não dar muito atravancamento de ...maras e etc. * Quem vai dirigir o carna... da TV-Rio e da TV-Tupi, vai ser o Ar... Farias. * O "Grupo de Arte Popular" ... "Ala dos Compositores" do "G.R.E.S. ... Cima da Hora", convidam as Escolas ...rmãs para assistirem seu "Concurso de ...mba de Terreiro de 67", que fará reali... em sua sede, à Rua Zeferino Costa n.º ..., na noite de 21. * Jacinto Figueiredo ...O homem do sapato branco — foi proi...o pela Censura de se apresentar, diante ... câmaras de tevê, em tempo indetermi...o, e em todo território nacional. Chico ...ísio, também está no caso, mas com uma ...rença: não é por tempo indeterminado. ... dizem, até que a Hebe Camargo, lá de ... Paulo, está periclitante. * A TV Tupi ... mandar um bocado de gente embora: ...tes à vista. * Sexy Indiscreto, lá do ...nal 13, é um programa que tem tido ...ita audiência. E mais audiência terá na ...ça-feira: o Mariozinho de Oliveira e mais ...Chacrinha, serão os entrevistados. Entre...tados por aquelas donas boas. Cuidado, ...ços: as mêças além de muito do "sexy" ..., também, prá lá de indiscretas. * Flávio ...ngel pretende montar "Edipo Rei", e já ...vidou Cleide Iáconis, que, por sinal, ... uma beleza de atriz, numa beleza de ...a: "O Fardão".



* *Tem uns anúncios nos jornais dizendo que "Elas são Tremendonas". Se são... isso é com elas. Não temos nada com isso. Mas uma coisa podemos revelar a vocês: a môça da foto é a bacaninha Sônia Mamed. Só tem uma coisa: ela, agora, virou loira. E, como tal, línguas "phophokeiras" andam espalhando por aí que Saninha está até parecendo a "Boneca Emília" dos contos do Monteiro Lobato. Mas, também, não temos nada com isso não.*

...OCIETY — TAPE

O "coq" da semana quem deu foi Pacot ...duções Artísticas Ltda. E em nome de



* *Detalhe na linda ornamentação inspirada na marchinha de Chico Buarque: a banda*

COPA ABRE CARNAVAL COM BANDA

COMO acontece todos os anos, o Copacabana **Palace fará realizar o seu tradicional Baile de** Gala no sábado de Carnaval.

Além do grande número de turistas norte-americanos e europeus que anualmente comparecem ao Baile de Carnaval do Copa, a Secretaria de Turismo está coordenando junto ao Sr. Jorge Guinle a expedição de convites especiais para várias celebridades de destaque mundial. Para tal, o Sr. Jorge Guinle se encontra na Califórnia, fazendo os convites às personalidades que se hospedarão no hotel e virão aos bailes do Copacabana Pálace e do Teatro Municipal.

O Copacabana Pálace encontra-se literalmente ocupado, com apenas algumas reservas aguardando confirmação. Já reservaram acomodações delegados especiais da NBC (National Broadcasting Co.) de Nova Iorque, da RTF (Radio et Télévision Françaises), da BBC (Britis Broadcasting Co.) de Londres, e da Tv Italiana. Estará presente, ainda, o vice-presidente executivo da CBS (Columbia Briadcasting System) o sr. Frank Shakespeare Jr.

As televisões nacionais trunmitirão o concurso de fantasias e a entrada do baile.

Neste ano, contam ocm maior afluxo de pessoas ao baile, pois no ano passado, devido às chuvas calamitosas, muitas pessoas desistiram de vir ao Ri otemendo os boatos sôbre tifo e água poluida.

A belíssima ornamentação terá como tema-título "A Banda na Folia", projeto original e luxuoso, movimentado em formas e côres por uma iluminação féeri, criando nos salões um ambiente festivo e carnavalesco. Trata-se de uma decoração da autoria de Adir Botelho, David Ribeiro, Fernando Santoro e equipe, decoração da Cidade do Rio de Janeiro para os festejos de comemoração do IV Centenário com o projeto "Debret". Ornamentaram a cidade, ainda em 1966, com "Fantasias em Sol Maior", além de terem produzido símbolos, cartazes e decorações de sucesso em outras festividades. Para o carnaval de 1967, criaram esta magnífica decoração de interior, sendo também autores, com sua equipe, do "Arlequim" — cartaz para o Baile de Gala do Teatro Municipal.

Este tema transforma os salões do Copa em festivos jardins, com a presença marcante da banda. Seus alegres figurantes com reluzentes instrumentos ficarão distribuidos nos salões de baile, Golden Room, Meia Noite, Nobre, Foyer e demais dependências do hotel, numa imensa sinfonia de côres. As paredes serão decoradas com tecido especial e plástico com apliques luminosos. Uma variedade de discos cintilantes e pingentes de prata formarão o teto, do qual sairão, alternadamente, festões multicoloridos, lanternins embandeirados, flôres transparentes, etc., recortando-se sôbre os requintados e elegantes nichos onde desfilará "A Banda na Folia".

Concurso de fantasias

Este ano o Concurso de Fantasias volta a se realizar no Copacabana Palace. Serão oferecidos quatro grandes prêmios as duas melhores fantasias masculinas e às duas melhores fantasias femininas. As inscrições serão abertas no dia 23 de janeiro, às 18 horas.

Passarela na Avenida Atlântica

Está em estudos a colocação de uma passarela no terraço externo do Copa — lado Av. Atlântica — a fim de permitir ao povo ver as fantasias que desfilarão no concurso. O desfile no terraço seria iluminado por grandes holofotes.

DISCOS

• DIRCEU EZEQUIEL

RAMALHO NETO MANDA NOTICIAS — Nosso infatigável amigo Ramalho Neto, manda-nos notícias da sua RCA Victor, através da coordenadora de divulgação da emprêsa no Rio. Finalmente, depois de longos meses de ausência, a fábrica de discos da Rua Visconde da Gávea reaparece com notas, fatos, fotos e discos promocionais, numa nova tentativa de arrancada, junto às devidas posições promocionais, para manter-se equiparada às suas concorrentes, principalmente junto à imprensa, revistas, folhetos e televisão, pois no terreno radiofônico sua eficácia é sobejamente constatada.

LOVE THEMES — na interpretação de "The Brass Ring", é o Lp que nos retorna à RCA Victor Discos. Música maravilhosa, com melodias de ontem e de hoje, para o gáudio dos apreciadores da harmoni a ede nuances artísticas interpretativas. "Temas de amor", para jovens enamorados, para corações conjugados **na beleza, para recordação de velhos aman**tes, oferece um ramalhete de poesia despetalando-se em "Phoenix love theme", "The shadow of your smile", "Theme from a summer place", "Love is a many splendored thing", "My foolish heart", "Moment to moment", "Lara's theme", e "Laura". E não é preciso dizer mais nada.

GEORGE MELACHRINO — e sua encan**tadora orquestra de cordes também está no su**plemento de abertura de 1967 da RCA Victor, com um volume editado como recomenda o melhor figurino discográfico.

"Monlight Serenade", melodia título do LP, inovildável criação de Glenn Miller, abre o "hit parade" de Melachrino, seguida magnificamente por "September Song", "Aria para Star Dust", "Lenda da Montanha de Cristal", "Tenderly", "Diane", "These foolish things", "By the sleepy lagoon" e encerrando-se com o imortal tema de Ponce "Estrelita".

Volta, assim, a editôra em pauta neste ano de 1967, com fôrça total ao mundo do disco, oferecendo aquela música maior, como só suas gravações sabem externar.

TÓPICOS — Saudamos hoje, o regresso ao nosso convívio, da RCA Victor e de Ramalho Neto, o pioneiro da divulgação de discos no Brasil... — ZÉLIA CAMARA movimentadíssima, atravessando a Avenida Rio Branco, levando consigo um mundo de discos, entre êles "Marcha do cadeado", "Dança do Sarapico", com Jorge Veiga, para o carnaval e "Lá vem o Bloco/Anoiteceu", com a fabulosa Leny Eversong, além de "Ensaio Geral/Jôgo de Roda", com a genial Elis Regina. Três gravações lindas que lançam a "Artistas Unidos" e a "Mocambo" 1967... — TERESA CURI muito contente com o sucesso de seu gravou "O Direito de Amar" acoplado por "Amame- por favor"... — A PHILIPS faturando bem com Wayne Fontana, um jovem brôto interprete de músicas para a jovem guarda enamorada: "Godbye Bluebird" e "Gina", são seus êxitos neste janeiro no Rio... — Oton Russo tomando calmo e demorado cafèzinho em bar nas proximidades da Praça Tiradentes: explico — os futuros êxitos da CBS já estão bolados no seu bôlso de algibeira...



Como declarar o rendimento em 1967

O D.R.I.R. do Estado da Guanabara distribuiu à imprensa as novas instruções para a recepção das declarações de rendimentos, de pessoa física, para o exercício financeiro do corrente ano. São as seguintes:

— RENDIMENTOS DA CÉDULA "C", EXCLUSIVAMENTE

1. O limite para obrigatoriedade de apresentação é de Cr$ 16.735.000 (dez milhões, setecentos e trinta e cinco mil cruzeiros).

2. Quando o contribuinte perceber rendimentos de mais de uma fonte, classificáveis nesta cédula, estará obrigado a apresentar declaração, na hipótese de não haver sofrido desconto em tôdas as fontes e a soma dêsses rendimentos ultrapassar a Cr$ 2.130.00 (dois milhões, cento e trinta mil cruzeiros).

— RENDIMENTOS DAS DEMAIS CÉDULAS, INCLUIDA A "C", CUMULATIVAMENTE

O limite para obrigatoriedade da declaração de rendimentos é de Cr$ 2.130.000 (dois milhões, cento e trinta mil cruzeiros).

CASO EXCEPCIONAL

Quando o contribuinte perceber rendimentos de outras categorias (juros, aluguéis etc.), deverá apresentar declaração desde que tais rendimentos ultrapassem a 3% (três por cento) dos rendimentos do trabalho assalariado, e o total dêsses rendimentos (salário e outros) seja superior a Cr$ 2.130.000 (dois milhões, cento e trinta mil cruzeiros).

RENDIMENTOS DA CÉDULA "G"

É obrigatória a apresentação do formulário de propriedade agrícola (um para cada propriedade), acompanhado do certificado fornecido pelo I.B.R.A.

EXIGÊNCIA DE APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS

1. Memorando da fonte pagadora, quando se tratar de rendimentos classificáveis na cédula "C", onde deverá constar a importância descontada na fonte, a título de impôsto (se fôr o caso) e de previdência social).

2. Comprovante do impôsto descontado na fonte (documento fornecido pela fonte retentora), quando se tratar de rendimentos classificáveis em outras cédulas.

3. Guia de recolhimento devido ao Banco Nacional de Habitação, quando se tratar de rendimentos de aluguéis, ressalvados os casos de isenção previstas na Lei 4.864/65.

4. Comprovação dos abatimentos de:

a) — instrução do contribuinte, seu cônjuge e dependentes;
b) — juros de dívidas pessoais;
c) — dependentes, mediante o preenchimento do modêlo oficial;
d) — pagamentos feitos a médicos, dentistas e hospital; e,
e) — doações e contribuições a instituições filantrópicas, etc.

INCENTIVOS FISCAIS

a) DE RENDA INVESTIDA

1. Juntar via das guias de recolhimento das importâncias efetivamente aplicadas na subscrição de Obrigações do Tesouro Nacional — tipo reajustáveis, criadas pela Lei 4.357/64 e regulamentada pelo Decreto 54.252/64;

2. Juntar via da nota de venda em que conste o nome do subscritor, a data da compra, a data da emissão, quantidade e valor unitário e total da aquisição das obrigações e a numeração dos respectivos certificados, quando se tratar de bôlsas de valôres ou intermediários oficialmente autorizados.

3. Juntar comprovante da efetivação da custódia dos títulos acima citados, do qual constará:

a) — nome e endereço do beneficiário;
b) — quantidade, prazo e data da emissão das obrigações;
c) — número da série dos certificados delas representativos; e,
d) — data da efetivação da custódia.

4. Juntar comprovantes das importâncias efetivamente aplicadas na subscrição voluntária de ações nominativas ou endossáveis de sociedades de capital aberto.

5. Juntar comprovantes das importâncias efetivamente aplicadas na aquisição de cotas ou certificados de participação de fundos em condomínio ou ações de sociedade de investimentos.

b) DE CAPITAIS ESTIMULADOS:

1. Juntar comprovantes dos dividendos, bonificações em dinheiro ou outros interêsses, distribuídas por sociedade anônimas de capital aberto (até Cr$ 1.074.000 — um milhão e setenta e quatro mil cruzeiros).

2. Juntar comprovantes dos rendimentos distribuídos pelos fundos em condomínio e sociedade de investimentos (até Cr$ 356.000 — trezentos e cinqüenta e oito mil cruzeiros).

3. Juntar comprovantes de juros recebidos de títulos de dívida pública federal, estadual e municipal, subscritos voluntàriamente (até Cr$ 356.000 — trezentos e cinqüenta e oito mil cruzeiros).

4. O total dos abatimentos dos itens 1 e 2, não poderá ultrapassar a Cr$ 1.074.000 (um milhão e setenta e quatro mil cruzeiros).

NÃO RECEBER A DECLARAÇÃO DE RENDIMENTOS

1. Quando a soma dos rendimentos brutos fôr igual ou inferior a Cr$ 2.130.000 (dois milhões, cento e trinta mil cruzeiros);

2. Se vier desacompanhada do memorando da fonte pagadora quando contiver rendimentos classificáveis na cédula "C", não sendo permitida a juntada de comprovantes;

3. Se não estiver instruída com o comprovante da fonte de retenção, sempre que houver solicitação de abatimento de impôsto descontado na fonte;

4. Se não estiver instruída com duas vias de "modelo 16" ainda que contendo a indicação de que nada foi pago;

5. Se não apresentar a declaração de dependentes quando houver solicitação do abatimento correspondente;

6. Se não fôr apresentado certificado do I.B.R.A., no caso de propriedade agrícola; e,

7. Se não fôr apresentado o recibo de pagamento do Banco Nacional de Habitação, quitado no ano de 1967.

NOTAS

1. As informações de rendimentos pagos ou creditados a terceiros, devidas pelas pessoas físicas, sujeitas ao desconto na fonte e pelas pessoas jurídicas não jurisdicionadas a esta Delegacia Regional, deverão ser preenchidas em duas vias e entregues nos guichês ————;

2. Quando houver imóvel, cedido gratuitamente, o valor locativo do mesmo deverá ser classificado na cédula "E".

3. O abatimento de encargos de família são de Cr$ 1.065.000 (um milhão e sessenta e cinco mil cruzeiros) para cada dependente; e,

4. Quando o impôsto devido fôr igual ou superior a Cr$ 1.000.000 (um milhão de cruzeiros), será cobrado um adicional de 10% (dez por cento), devido ao B.N.D.E., em investimento.

UMBANDA. A FACE OCULTA DA MAGIA (1). Não se confunde com o Espiritismo, pois mediunismo não é Espiritismo; muito menos com Idolatrismo ou Reiticismo. Escola Iniciática, cujo Erô escapa aos olhares curiosos do Vulgo. Podem IMITAR, talvez seja fácil; mas difícil é penetrar-LHE o Santuário Sagrado ou mesmo transpor o Umbral do Pórtico Sagrado.

Escrevemos domingo que "Unir a Família Umbandista, sejam quais forem os sacrifícios, é trabalho divino, tem de ser feito". Que nos importa que outros queiram dividir. Os que querem e buscam dividir não são UMBANDISTAS, são os "Ojokokorós", os "Ariakós"; não importa, caminhemos de mãos estendidas em busca da UNIDADE, da confraternização. Divino é o trabalho que se propôs o Jovem Editor Ernesto Mandarino. Quantos já lhe disseram que nada adianta. Mas a êsses Mandarino deve perguntar: que faz você aqui nos meios umbandistas?

A Religião de Umbanda é eminentemente brasileira. É um TODO unitário e uniforme. "Nações", é coisa do passado e há muito superado. Provaremos, o que aqui está dito, na prática. São mais de 30 anos.

O que há são rituais ou RITOS e podem ser divididos em três. O Tradicional; Doutrinário e Iniciático. Fora dessa classificação, uniforme; feita por quem pode fazer, tudo mais é besteira ou má-fé.

Recordo-me de certo Pai de Santo que me disse: — "Até meia-noite toco Umbanda, depois toco Candomblé". Que é isto? NADA. Um dia dêstes outro dito Pai de Santo, disse-me, quando lhe perguntei qual a "nação" ou o ritual: "Toco Umbanda e Quimbanda". Outra besteira.



"Só decifrando o mistério do meu ser, compreenderei o mistério de DEUS"

(Decelso)

Os que não estudam, tocam de ouvido, isto é, tocam porque ouviram tocar, desde que honestos, se agrupam no RITO tradicional, ainda que o RITO tradicional tenha um ritual próprio, tenha uma iniciação. Vejamos o Pai de Santo Crioulo, Pai Ignacio, TANCREDO, Tradição; já os que seguem a Escola Mirim, classificam-se como RITO Doutrinário, onde há uma Escola de Médiuns deve saber o que faz; também nesse RITO se classificam as Tendas que seguem, algumas, a União Espiritista de Umbanda do Brasil; quanto ao RITO iniciático poucas são as Tendas que seguem êste RITO.

Evidentemente não é trabalho para um ou dois anos, mas para muitos anos. Mas é assim que entendemos Umbanda.

As Tendas onde ainda se fazem "matanças", muitas, indevidamente, pois não têm os Axoguns, os mãos de Obé, pertencem ao RITO Tradicional, porém poucas, bem poucas mesmo, podem merecer tal título. Em que pêse os meus trinta anos caminhando dia e noite, conheço muito poucas Tendas ou Terreiros que fazem jus ao título de TENDA do RITO Tradicional.

Quanto ao Doutrinário, muitas ainda seguem os ensinamentos dos livros de Allan Kardec, o que de certo modo não se justifica mais, pois os ensinamentos contidos nos livros de Allan Kardec não podem se aplicar à Religião de Umbanda.

A dinâmica da mediunidade em UMBANDA varia muito (continuaremos domingo) com UMBANDA, a FACE OCULTA DA MAGIA...

REVISTA MIRONGA — Tancredo venceu tôdas as dificuldades e lançou mais um número de MIRONGA. Parabéns. Domingo voltaremos a falar de MIRONGA.

SAÍDA DE IORUBÉ (Ritual Tradicional: Nagô) o Terreiro de Yansão Egun Nitá sob a direção de babalaô e escritor José Ribeiro, estada Santa Efigência, Taquara, a partir de 16 horas. Lá iremos.

INTRODUÇÃO — Ao Estudo Comparado de Teologia, Filosofia, Ritual e Ubanda, aulas às quintas-feira, na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, av. Automóvel Clube 3188, 20 horas.

OMULU-O — O estimado Tata Tancredo da Silva Pinto, prestigiando a Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, fará uma apresentação, dia 20, no programa UMBANDA EM AÇÃO, na Rádio Difusora Duque de Caxias. Saiba quem é OMULU, a-tó-tô.

CORRENTE ESPIRITUAL DE UMBANDA — Diàriamente, PRECES pelos enfermos, aflitos, presidiários, às 18 horas. Envie nome: Av. Automóvel Clube 3188, Irajá.

UMBANDA EM AÇÃO — Amanhã e tôdas as segundas-feiras, às 22 horas, pela Radiodifusora Duque de Caxias. Ouça e prestigie.

OXOSSI — Dia 20, 21 e 22 tôdas as Tendas realizam tôque para OXOSSI.

FOLHINHA — Do Prêto Velho. Os que pediram e mandaram pêlo vão receber-la. Escrevam para Templo Central, Av. Automóvel Clube 3188, 20 36, Irajá.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas — Guias e Livros — Praça da República, 46 1º — Tel. 42-3242.

Contra inveja e mau olhado. Não use breves, patuás, talismãs etc. Use perfume

SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA E PERFUME DO SEU NOME
Distribuidor "A DROGAFLORA" (RIO DE JANEIRO — GRUPO DO ROSÁRIO 14

Anúncios Classificados * Anúncios Classificados * Anúncios Classificados * Anúncios Classificados

* ALUGA-SE

QUARTO — Bento Ribeiro — Rua Domingos dos Santos, 167. Sòmente a militar.

ALUGAM-SE, sala e quarto de frente, dão-se boas informações — Rua Correia Vasques, 19 — Estácio.

ALUGO quarto para uma pessoa — Rua Amoroso Lima, 13-A, sob. — Estácio.

ALUGAM-SE 3 lojas na R. Cristiano Machado, 172 — Jardim Botânico — Perto da Avenida Brasil.

ALUGO quarto a casal sem filhos. Desconto em fôlha — Caxias — João Ribeiro, 611 — Condução: Lotação Centenário, via corte 5.

SAÚDE — Aluga-se casa com 2 quartos, 2 salas, cozinha e banheiro. — Rua Cunha Barbosa, 17 — chaves, 29.

FIDELIDADE — Aluga-se casa de 2 quartos, banheiro, cozinha e dependências de empregada — Rua Cesário Machado, 61 — Preço 180 mil e taxas.

ROCHA MIRANDA — Aluga-se casa modesta por 80 mil, 3 meses de depósito — Rua Tucupi, 247 — Esq. da Rua Pacoval,

RICARDO DE ALBUQUERQUE, aluga-se na Rua Almeida Vale, 140, fundos, apto. 102, com sala, 2 quartos, cozinha, banheiro e área, 130 mil e taxas. Chaves no 136. — Tratar na Rua Buenos Aires, 90, sala 707. Tel.: 527344.

ALUGA-SE ótimo quarto, com mobília ou sem, a casal/moço distinto. Rua Bonsão de Itapagipe, 21 ap. 102.

ALUGAM-SE quarto e vaga com móveis a rapazes ou senhoras que trabalhem fora; casa familiar, p/referências, Av. Mem de Sá, n.º 208.

CENTRO — Salas próximas à Rua Camerino e à Av. Marechal Floriano, próprias para pequenas oficinas de consertos, depósitos, escritórios ou qualquer comércio, 1.ª locação, 1.º andar, ocupação imediata, resolver na hora — Aluguel a partir de Cr$ 70.000, não tem condomínio — Ver e tratar R. Senador Pompeu, 126, 1.º andar.

ALUGA-SE
quarto ou sala para senhor de respeito, p. 2 de Fevereiro, 804, ap. 102, Eng. Dentro.

ATENÇÃO CAXIAS
Vende-se 4 casas novas, com quarto, sala cozinha e banheiro e com grande área dividida, ou à vista por 4.500.000. Tratar à Rua B, n.º 89-Parque Duque.

* VENDE-SE

Jóias e Relógios A Prazo Com Desconto

Agora é assim, 10 meses s/ entrada, s/ aumento e s/ fiador, 5 meses c/ 10% de desconto, 3 meses com 20% de desconto e sendo à vista, você terá desconto até para revender — JOALHERIA JAGUARÉ — Rua do Rosário, 172, 3.º andar. Tel.: 32-7200.

TERRENOS na Estrada Automóvel Clube, a partir de 15 mil mensais, ônibus do loteamento à Praça Mauá. — Tratar Av. Ministro Edgar Romero, 885, 1.º andar, sala 106 — Vaz Lôbo.

Rádio de pilha Baratíssimo

Uma, duas e três faixas — Relógios MONDAINE — Biquini M. FRANCE (12.000) — Sabonetes, perfumes e novidades. Rua Buenos Aires, 343, sobrado. Próximo ao Campo de Santana.

ALFAIATE
Faz do terno velho novo, do antigo moderno, do defeituoso perfeito, de grande pequeno e do jaquetão paletó etc. — Rua Gonzaga Bastos, 289. Tel. 48.0084. Tavares.

PEDREIROS
Precisam-se, na Av. Vieira Souto, 418, Ipanema. Procurar o sr. Francisco.

NILÓPOLIS — Vendo casa nova, laje, taqueada, 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, murada água e luz, 10.000.000 ou pelo I. P. G., Rua dos Operários, 120, final de Soares Neiva. Informações Carolina Santos n.º 148-B, 5, apt.º 301 — Méier — Sr. Raimundo.

VENDO casa de laje, com 3 quartos, sala, cosinha, banheiro, varanda, terreno grande com água — Entr. 1.500, prest. 100 — Tratar na Rua São Pedro, 11, sala 7 — São João de Meriti.

GELADEIRA — 160 mil. Av. Nossa Senhora da Penha, 174-F.

* PRECISA-SE

CARPINTEIROS — Precisam-se. — Tratar Av. Presidente Vargas, 853, com o Sr. Vidal.

CALÇADOS WINDSOR LTDA. — Precisa de montadores para obra esporte de senhoras. Tratar Rua das Ametistas, 146 — Rocha Miranda.

Salas - Centro

Novas, próprias para escritórios, depósitos ou pequenas oficinas, em 1.ª locação, na Rua Sen. Pompeu, 124, 1.º andar, ver e tratar no local.

PEDREIRO
PRECISA-SE
Rua Visc. de Caravelas n.º 98, Botafogo, Sr. Waldemiro.

GESSO — Precisa-se de colocadores de sanca. Rua Barrão de Mesquita, 833, Tel.: 38-3932.

VIDRACEIRO SERRALHEIRO P/AUTOMÓVEIS

PRECISA-SE de bom serralheiro que saiba consertar fechaduras, engrenagens, solda de oxigênio e serviços do mesmo ramo — Rua Ubaldino do Amaral, 14-A, Rua Resende, próximo à Cruz Vermelha.

RAPAZES — Precisam-se, de 22 a 25 anos, que saibam andar de bicicleta. Salário e comissões. Rua Ipiranga, 33 — Larsanjeiras.

PRECISA-SE mocinha de 18 a 15 anos, para trabalhar em casa de 1 casal. Rua Palm Pamplona n.º 106, casa 18, Sampaio, de 8 às 12h. D. Gorgona.

CARPINTEIRO concreto armado, precisa-se. Rua Frei Caneca, 121.

ESTUCADORES — Para massa fina, pago-se bem. Paga-se ajuda das passagens. ONIL — Av. Presidente Vargas, 59, Gr. 405.

* DIVERSOS

Seu TV Parou? Tel. 30 8925

Não desanime, nós iremos em sua casa no mesmo dia — Atendemos tôdas as marcas, inclusive Philco. — Temos técnicos especializados no assunto.

GELADEIRA — Conserta-se a domicílio, com garantia. Tel.: 30-4084.

TV Conserto - Tel.: 29-3654 Conserto em sua casa — Todos os bairros — Tôdas as marcas, inclusive Phillips — Valdir.

ACIDENTES DO TRÂNSITO

Arlindo P. Matos e Acuti Lira dos Santos, advogados especializados. Quitanda, 11 sala 301 — das 16 às 18h — diriamente.

COLCHÕES

Reformam-se, a domicílio, de crina, mola e soft — Telefone: 54-0050 — Benedito.

CENTRO — Salas próximas às Ruas Camerino e Marechal Floriano, próprias para pequenas oficinas, consertos, depósitos, escritórios ou qualquer comércio. Aluguel a partir de 70.000, 1.ª locação, novinhas — Ver e tratar na hora. Rua Senador Pompeu, 124, 1.º andar.

GELADEIRA Cr$ 35 MIL

Oficina especializada, com 25 anos de prática, pinturas a domicílio, serviço honesto e garantido. Tel.: 32-5015, sr. Silva.

DR. ARTHUR HENRIQUE
Clínica Geral
Alergia respiratória
ASMA
Testes — Vacinas
Nebulizações
Segundas, quartas e sexta-feiras, das 14 às 18h. Rua Carolina Machado n.º 484 — 1.º andar — Madureira.

Clínica Geral
Impotência
Fisioterapia
DR. HENRIQUE
médico do Centro Humanitário
Rua São Luis Gonzaga, 186, sobrado — Cancela — São Cristóvão. Telefone: 48-97-66.

CONSULTAS Cr$ 1.000 — Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 20, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas c/ hora marcada — Cr$ 1.500 — Tel.: 43-1464.

EXIJAM TORNEIRAS ICAM

TV CONSERTO Tel. 30-8792

Conserta-se, em qualquer bairro, tôdas as marcas, sem compromisso.

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde Cr$ 5.000 mensais ou a partir de Cr$ 30.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! — Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra, Aristides Lôbo, 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix n.º 538-A, em Irajá. — Duas lojas que só vendem móveis usados.

TROCO por casa ou apt.º do Eng. Dentro para baixo, 1 vila com 18, em Mesquita, R. Minas Gerais, 466. Rende 1 milhão. Preço 25 milhões.

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio. Apartamento de luxo — Rua Washington Luis, Km. 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

ATENÇÃO GELADEIRAS

Serão liquidadas hoje acima de 40 geladeiras desde 150.000. Muito gêlo. Rua da Relação, 38 - Térreo.

ESTUCADORES
para massa fina
CARPINTEIROS
para fôrma
PEDREIROS

Admitimos. Salário hora: Carpinteiro e Estucadores, Cr$ 660, e Pedreiros, Cr$ 600.
Tratar à Av. Copacabana, 995, no horário normal de trabalho.

SERVENTES

Precisam-se diàriamente, exige-se atestado de Vacina. Apresentarem-se na Rua Professor Gastão Baiana, n.º 615 — Lagoa.

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
Rodovia Washington Luis Km 6 — Pôsto Três Marias

FEIRA DE MÓVEIS

PREÇOS DE LIQUIDAÇÃO — PAGAMENTO A LONGO PRAZO — SEM JUROS

Dormitórios Marfim, 3 portas, entrada	30.000
Dormitórios Rústico, Luxo entrada	"
Sala Marfim Completa, entrada	"
Dormitório Marfim e Cavilha, entrada	"
Sala Marfim e Cavilha, entrada	"
Grupos de Sofá-Cama, entrada	"
Sofá-Cama desde entrada	20.000
Colchão de Molas Super-Luxo, entrada	"
Tapêtes para Sala, entrada	"
Conjunto Fórmica, mesa e 4 cadeiras, entrada	"
Armários Duplex, entrada	30.000

Além desta grande remarcação temos ainda um sortimento variado de estofados — Móveis de alto luxo — Marmorizados e Lqueados e em Jacarandá.

MOBILIÁRIA OAQUIM LTDA.
RUA MACHADO COELHO, 100, 300 e 160 — Telefone: 32-3955

CADERNOS ESCOLARES

PARA REVENDEDORES — DIRETO DA FÁBRICA
60 fls., Cr$ 85 — 60 fls., Cr$ 105 — 80 fls., Cr$ 130
BLOCOS ALMAÇOS etc.
RUA GENERAL PEDRA N.º 146 — TELEFONE 28-9447 — RUA ARQUIAS CORDEIRO, N.º 600 — TODOS OS SANTOS

ATENÇÃO — Dinheiro — Empresto, de 3 a 100 milhões, sob hipoteca ou retrovenda de imóveis. As melhores taxas. Solução em 48 horas. Adiantamos para certidões. Trazer escritura. Av. 13 de Maio, 23 — 15.º andar, sala 1.926 — Telefone: 42-9136.

COMPRO promissórias de vendas qualquer prazo e rapidez. Cartas à Portaria dêste Jornal sob o n.º 322.669.

COMPRO promissória vinculada à venda de imóveis, na GB. Solução rápida, troco doc. Av. Rio Branco, n.º 183, sala 810 — Passos.

DINHEIRO — Preciso de 1 milhão. Pago bons juros e dou boas garantias. Telefone: 58-3727, Antunes.

Atenção

40 geladeiras de todos os tipos e marcas serão liquidadas hoje, desde 120.000. Muito gêlo. Rua da Relação, 38, térreo.

DINHEIRO X AUTOMÓVEL — Financio, 12 meses acima de 1.000. Tel.: 42-5924.

DINHEIRO X AUTOMÓVEL — Não vende o carro! Resolvo, hoje, sua situação financeira. 48-3[illegible] Sr. Oliveira.

DINHEIRO — Adiantamos imóveis, garantia, adiantando aluguéis, hipotecamos sôbre imóveis, promissórias vinculadas à imóveis. Rio Branco, 108, sala 8[illegible] fone: 22-0262.

MÓVEIS em 30 meses

Diretamente da nossa fábrica no [illegible] pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, [illegible] so, sem juros e sem entrada. Expediente vendas: Rua [illegible] 1.101-A, Ramos — Móveis Ltda. [illegible] corte êste anúncio terá 10% de desconto).

FAÇA EM 1967 o que não fizeste em 196[illegible]

Vendemos próximo a CAMPO GRANDE terrenos de 12x30 em prestações de Cr$ 7.500 mensais SEM ENTRADA e SEM JUROS com ótima ÔNIBUS e LUZ próxima e farta condução para a PRAÇA MAUÁ e CAMPO GRANDE e variado COMÉRCIO inclusive FEIRA LIVRE. Centro: Av. Marechal Floriano, 155, 1.º andar, telefone: 42-[illegible] — Av. Graça Aranha, 329, 11.º andar, telefone: 22-0266 — Cascadura — Rua Silva Gomes, 2, 1.º andar, telefone: 29-8686 — Campo Grande — Rua Augusto Vasconcelos, n. 331, sala [illegible]

DOADORES DE SANGUE

Gratifica-se bem — Tel. 25-8651
R.H. NEGATIVO 7.000
R.H. POSITIVO 4.000
PRAIA DE BOTAFOGO, 346-A
Diàriamente, de 8 às 11 horas
Não abrimos aos sábados

DOADORES DE SANGUE

GRATIFICAMOS
RH POSITIVO ..... Cr$ [illegible]
RH NEGATIVO .....
RUA SÃO FRANCISCO XAVIER N.º [illegible]
Diàriamente, das 8h30m às 11 horas

DOADORES DE SANGUE

Gratifica-se
ORH NEGATIVO 7.000
RH POSITIVO 3.500
Rua Ibiapina, 55 — Penha-Olaria
Edgard Romero, 108, 3.º — Madureira
Mateus, 31, 1.º — Praça da Bandeira

Desfrute de um ótimo de compra em ambiente agradável, no

INDEPENDÊNCIA HOTEL

Rodovia Washington Luís, km [illegible]

EMAFER
está admitindo
* MOTORISTA

Com o mínimo de 5 anos em Carteira. Idade máxima, 35 anos. Apresentarem-se à Rua José dos Reis, 1.194 — fundos, ENG. DE DENTRO, das 8 às 9 horas.

EMAFER
está admitindo
* COPEIRO

Com prática comprovada e boa anos. Apresentarem-se à Rua José apresentação. Idade máxima, 25 dos Reis, 1.194 — fundos, ENG. DE DENTRO, das 8 às 9 horas.

PRECISA-SE DE
1 Recautchutador de Pneus
Com prática. Favor trazer documentos. Viação Todos os Santos. Rua Tôrres de Oliveira, 335 — Piedade — Sr. Heitor.

PEDREIROS

A firma H. C. CORDEIRO GUERRA & CIA. LTDA., precisa para sua obra à Av. Atlântica n.º 2.768, com quitação do Serviço Militar. Sabendo ler e escrever.

SERVENTES

A firma H. C. CORDEIRO GUERRA & CIA. LTDA., precisa para sua obra à Av. Atlântica n.º 2.768, com quitação do Serviço Militar. Sabendo ler e escrever.

SERVENTES

Precisam-se, tratar Rua Cosme Velho, n.º 900, obra da ECISA, procurar mestre Sousa.

ELETRICISTAS

Precisa-se com prática. Apresentar-se com todos os documentos à Estrada Vigário Geral, 1.976.

ENGEFUSA

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com êstes preços

	Cr$
Dormitórios rústicos a partir de	130.000
Dormitórios de marfim a partir de	130.000
Salas conjugadas a partir de	130.000

Ainda grande variedade de SOFÁS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FORMICA.

Atenção: Traga êste número e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 25 — Telefone: 2785 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Terrenos Avenida Automóvel Club

A 20 MINUTOS DA PRAÇA MAUÁ — No início da ESTRADA RIO—PETRÓPOLIS — Lotes e pequenas chácaras de 12 x 30, 15 x 40 e 24 x 50, plantados de árvores frutíferas. Várias linhas de ônibus ligando a Praça Mauá ao loteamento, e trens da LEOPOLDINA. Com frente para o asfalto, luz e fôrça, ruas abertas e ensaibradas, meios-fios e todo comércio no local.

MATERIAL DE CONSTRUÇÃO A PRAZO
Prestações a partir de Cr$ 15.000 sem entrada e sem juros
Posse imediata e construção livre. Contrato pelo Decreto-Lei 58 (Inscr. 223). Muita gente construindo e morando no local. Propriedade da:

COMPANHIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL

(SÓ VENDE TERRAS QUE VALEM OURO)

Informações e Vendas: RUA VISCONDE DE INHAUMA, 134, 3.º andar, salas 304 a 312 — Tels. 43-8046, 23-2139 e 23-2180. Creci 338

• ROBERTO REIS

RÁDIO

PRÉ-CARNAVAL – I

O CARNAVAL está aí. As emissoras de rádio (e as de tevê também) iniciam os preparativos para a cobertura da maior festa popular do País. Teremos, uma vez mais, a competição carnavalesca das equipes que fazem a cobertura durante os 4 dias de Momo: Tupi, Mauá, Rio de Janeiro, Vera Cruz, Mundial (esta última ainda não se decidiu se fará em 67) e a Continental, que realmente pretende reeditar o êxito dos anos anteriores, como acontece há 17 anos consecutivos. Êste ano, Carlos Palu estará com Ari Vizeu comandando sua grande equipe, num amplo serviço informativo, nos hospitais, postos do Juizado de Menores, Delegacias Distritais, Corpo de Bombeiros, Radiopatrulha e com seus repórteres infiltrados em meio à multidão, auscultando opiniões, procurando pessoas perdidas, encaminhando-as aos responsáveis ou autoridades, colaborando com o povo e as autoridades durante os 4 dias de carnaval. A Continental pretende êste ano, voltar suas atenções mais para o setor exclusivamente informativo e de utilidade pública. Sem com isso, abandonar a narração dos grandes desfiles da Presidente Vargas e dos bailes oficiais da Guanabara, como o Teatro Municipal, Sírio Libanês, Monte Líbano e ainda os pré-carnavalescos, como o Baile dos Artistas, Baile das Atrizes e outros que figuram no carlendário pré-carnavalesco. Antes mesmo do carnaval, a equipe comandada por Pallut e Vizeu está percorrendo aos sábados e domingos os clubes da cidade, fazendo um levantamento das músicas mais cantadas pelos foliões. Isso nos fins-de semana apartir de meia-noite. No setor musical, contrariando alguns comerciantes do carnaval, a equipe comandada por Palu e Vizeu "Máscara Negra", de Zé Keti e Pereira Matos e "Linda Mascarada", de David Násser e J. Roberto Kelly. Páreo ganho, sem dúvida, no setor de marchas. Por outro lado, os sambas ainda não se definiram: Orlando Dias, Ivete Garcia, Jorge Veiga e outros, estão no bôlo. Cedo ainda para se arriscar um palpite. É bem verdade que o "Sarapico" de Jorge Veiga vem levando alguma vantagem nos clubes onde o povo se contorce a valer nos requebros que a dança exige.



* *Marly é uma das melhores "girls" de 66 e está no conjunto do Teatro Carlos Gomes, com "Carnaval em Strip-Tease"*

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

O MORRO estaria no palco do Teatro República? Ver para crêa. Ou ler o que está abaixo.

* BURGUESES E GUERRA: que terá uma coisa a ver com a outra?

* REGENTE: brasileiro aplaudido de pé na Europa.

* CHEGOU a vez de fazer exames vestibulares para quem quiser ingressar no teatro.. Estão abaixo relacionados os cursos do Conservatório Nacional de Teatro.

"Pindura Saia"

A INTERPRETAÇÃO romântica de um problema pode ser a mais impiedosa. Mormente quando dito problema se reveste de gravidade fora do comum. O da favela é daqueles bem graves que nossa sociedade supostamente cristã tem a enfrentar. E nos referimos à favela porque nosso comentário nasce de "Pindura Saia", comédia musicada que leva a assinatura de Graça Mello e que se acha em apresentação no Teatro República.

O autor, ao noticiar como nasceu o texto que ora monta, se cobre com o manto da humildade. Fica-lhe bem o manto protetor mas nada o absolve do ato que lhe conferiu a paternidade.

Graça Mello é homem sério, honesto, e a nós nos desagrada inteiramente a tarefa que o ofício nos impõe: comentar o que vimos e ouvimos no teatro da avenida Gomes Freire.

"Há trinta anos comecei a escrever a peça".

"Pois foi naquele tempo que comecei a germinar PINDURA SAIA, título da minha peça que tirei da favela de nome mais pitoresco de quantas há em nossa gostosa cidade".

E Graça Mello via em qualquer favela da época... "o lugar mais tranqüilo, mais hospitaleiro e romântico que se podia desejar".

Se começou a escrever a peça em 1930 seria interessante saber quando a terminou. Isso pelo fato de que está tão longe da realidade senão atual, mas próxima (se assim podemos nos expressar) que custa crer alguém se animasse, ver êsse texto no palco.

Nenhuma das conquistas de nosso teatro — de 1946 a esta parte — se reflete no original de Graça Mello.

Por mais hospitaleiro que fôsse (ou seja) o povo da favela não se poderia dizer que o morro fôsse o lugar mais tranqüilo "e romântico que se podia desejar" porque onde mora a miséria, a necessidade premente, a ignorância, a falta de higiene, a cachaça, a prostituição etc. etc., não pode haver tranqüilidade e romantismo.

Há o olho romântico do autor que sonhou o morro e escreveu algo que se passaria na favela obedecendo o ditado de seu romantismo.

Onde está a tranqüilidade de Mariazinha? Onde se escondeu a de Zé Carioca? Em que lugar se encontra a de Matias? Que lugar tranqüilo é êsse que abriga assaltantes? A negra Brigitte — que vive da prostituição, vive em morna tranqüilidade?

A atmosrefa romântica do morro não transparece um instante sequer porque não se criou clima bastante à sua afirmação.

Martinha sobe o morro atrás de Zé Carioca, o que resulta num choque entre ela, o malandro e sua amante.

Esta — Mariazinha — se atrita, mais tarde, com seu pai que se debate em dramas de consciência gerados pelos deveres com a liderança sindical e demais obrigações de sua vida.

Inteiramente inverossímel as relações da filha do capitalista com a gentalha que vive no morro.

E na verdade, na peça, nenhuma das situações se resolve inteiramente a contento.

O malandro (figura gerada pela engrenagem social) não pode conscientizar o problema da classe proletária pelo simples fato da morte do líder Matias num choque com a Polícia (quando esta selvagemente atacava a sede de um sindicato).

Seria pedir de mais para quem até um minuto antes não demonstrara a menor simpatia pelo "vício" dos otários: o trabalho.

E o autor ficou no meio do caminho (ou menos ainda) de tudo que, honestamente, pretendeu realizar: não desenvolveu o drama de Martinha, não legitimou o de Mariazinha e o de Zé Carioca, não caracterizou com segurança e equilíbrio o de Matias, não enquadrou devidamente, como seria necessário, o modo de vida e a psicologia da comunidade do morro.

O sêlo da ingenuidade marcou o trabalho do autor e o sentimentalismo derramado (demasiadamente derramado!) lançou côres despropositadas em todos os sentidos.

Se o texto é o que acabamos de focalizar o espetáculo, infelizmente, não vai para melhor. Está fora de harmonia, desritmado, inteiramente dissociado pelo que entendemos como teatro nos dias que correm. E termina com a chegada do corpo do operário morto, carregado num desfile em que o grotesco toma parte decididamente.

O esfôrço do elenco é notório no sentido de acertar mas tudo é baldado e o nível mínimo do que poderia exigir em matéria de interpretação só é alcançado — em parte — por Teresinha Amaio e Cléia Simões (que aproveita ao máximo o pouco que lhe coube).

Aí está o resultado da direção de Graça Melo.

O cenário de Sandro Polônio não chega a ser bom. Em todo o caso, até certo ponto, não prejudica o todo.

Sandra Dickens conseguiu pelo menos dar um pouco de ordem no grupo que evolui com certa desenvoltura no palco.

A iluminação é um desastre.

Sem mais para dizer, ponto final.

Burgueses e Guerra

QUEREMOS CHAMAR a atenção de nossos leitores para dois espetáculos excepcionais que se acham em nossos palcos: "Pequenos Burgueses", de Máximo Gorki, na Maison de France e "Ó! Que Delícia de Guerra", musical em dois atos baseado numa idéia de Charles Chimilton redigido pelo Theatre Work-shop e Joan Litlewood, numa adaptação de Cláudio Petraglia, no Teatro Ginástico.

O primeiro já foi comentado, no ano passado, nesta coluna e o último será, acreditamos, no próximo domingo.

Não gaste à toa seu dinheiro: vá ver burgueses e guerra.

Teco — GB

O TECO — GB — está convidando você para que seja seu sócio. Teco GB quer dizer Teatro de Comédia do Estado da Guanabara.

Apresenta as seguintes vantagens:

a) abatimento de 50% em todos os teatros selecionados da Guanabara;

b) um espetáculo teatral, por mês, inteiramente grátis, com direito a um acompanhante;

c) os sócios terão entrada franca nas peças produzidas pelo TECO — GB;

d) promoção de cursos:

1) Direção;

2) Danças;

3) Interpretação;

4) Maquilagem;

5) Dicção

E ainda tem etc., etc. etc. (no boletim está assim: vamos procurar revelar o que são êsses cursos etc., etc., etc.)

e) excursão a localidades e centros culturais e dramáticos;

f) palestras — crítica de peças teatrais; laboratório teatral e conhecimento básico de teatro;

g) atôres e atrizes de teatro.

A finalidade do TECO — GB é contribuir com seus próprios esfôrços para a incrementação, divulgação e melhoramento do nível artístico do teatro no Brasil, pugnado por uma melhor formação cultural dos artistas e da platéia brasileira.

A sede da organização fica na Avenida Franklin Roosevelt, 84, sala 408.

O telefone é 42.1931.

• ISAAC KARABTCHESKY foi aplaudido de pé em Bruxelas. Foi convidado para regente da orquestra. Não poderá aceitar devido a compromissos anteriormente assumidos. • NO PALCO do Teatro Serrador se encontra Glauce Rocha defendendo um dos papéis de "Pais Abstratos", de Pedro Bloch. •INSCRIÇÕES se acham abertas, no Conservatório Nacional de Teatro, para os vestibulares aos diversos cursos que ali serão realizados. A secretaria do educandário está à disposição dos interessados, diàriamente, das 18 às 21 horas, na praia do Flamengo, 132. São os seguintes os cursos e programas para os referidos exames: **Formação de atôres:** Prova escrita: redação sôbre tema de teatro; resposta a questionário. Prova oral: interpretação; texto decorado (preparado pelo aluno); texto escolhido pela banca, lido no momento pelo candidato; improvisação; entrevista com o professor. **Curso de direção teatral:** Prova escrita de Português e cultura teatral; prova oral sôbre cultura teatral e tema de prova; entrevista com o professor da cadeira. **Curso de Cenografia:** Prova de desenho artístico; prova de desenho geométrico. Para a inscrição aos exames serão necessários os seguintes documentos: certidão de nascimento; atestados de vacina, saúde e idoneidade moral; carteira de identidade; carteira de reservista (para homens); título eleitoral; fichas modêlo 18 e 19; duas fotografias. •NOTAS, FOTOS, CONVITES para esta seção devem ser enviados (em nome do colunista) para a Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. •O MUSEU DE ARTE MODERNA fará,em fevereiro, uma exposição dos desenhos de Roberto Magalhães, artista laureado com prêmio de viagem de estudos à França, pela Bienal de Jovens de Paris. •"UM DIA, UM GATO" e "A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL" são dois excelentes filmes que recomendamos a todos aquêles que gostam de ver o que é bom. •JÁ ESTÁ pronto e já foi exibido em sessão especial o filme "O Menino e o Vento", de Carlos Hugo Chistensen, baseado num conto do saudoso Anibal Machado. •TONIA CARRERO voltará a se exibir no palco do Teatro da Maison. Que bom! •



* *As mulheres querem guerra? (Cena de "Ó Que Delícia de Guerra!", no Ginástico: Eva Walma e Helena Inês*

TEATRO

• EFE PINTO

* *Carlos Leite está entre os atôres Milton Morais, Paulo Graça e Erlei José e as atrizes Teresa Amaio e Teresa Santos, numa cena do "Pindura Saia", que Graça Melo apresenta no Teatro República.*

NO PRÓXIMO sábado e também domingo, o Grupo Cênico Neepson Wáldeth encenará no Teatro São Luís Gonzaga (anexo à Igreja de São Luís Gonzaga, de Madureira), a peça de N. Wáldeth, "As Duas Faces do Homem". Para o elenco foram chamados Nelma Vasconcelos, uma linda promessa, que arrebatou o principal papel feminino (Magdalena); Eisenhower, a mais recente aquisição do grupo; o próprio autor e Ivone Santiago, que vive a fidalga Stella.

* Continua o sucesso de "Carnaval em Strip-Tease", no Teatro Carlos Gomes, com Silva Filho e Colé, à frente de um grande grupo de mulheres bonitas e cômicos de primeira linha, além de boas atrações. Colé já atendeu aos reclamos da censura e modificou sua marcha, de J. Piedade e Jorge Washington, "Pimenta em Mim". Alterou a "batida de amendoim" para "paçoca de amendoim" e a censura aprovou. Agora ficou, "papai me deu paçoca de amendoim e mamãe passou pimenta em mim.

* Apesar das constantes chuvas noturnas, "Pindura Saia" continua com sua carreira de sucesso no Teatro República, com Graça Melo trabalhando e dirigindo Teresa Amaio, Milton Morais, Irene Ravache, Paulo Graça, Cléia Simões, Teresa Santos, Jonas Silva, Erley José, Luís Jacinto e mais cinqüenta atores e passistas, com coreografia de Sandra Diecken. Na direção do côro Paulo Graça; assistência de Irá Dantas e administração de Júlio Graça. Na eletricidade o engenheiro eletricista Carlinhos.

* Iniciando o nôvo programa de assistência aos grupos teatrais amadores do País, o SNT enviará à Aracaju, o diretor Roberto de Cleto, que será o responsável pela montagem de "A Moratória", de Jorge Andrade, na capital sergipana.

* Continuam os ensaios de "Rastro Atrás", de Jorge Andrade, no Teatro Nacional de Comédia, sem data marcada para a estréia. Tudo indica que seja ainda êste mês e a direção é de Gianni Ratto.

* A grande maioria de espectadores de "O Urso", de Tchecov; "A Cova de Salamanca", de Miguel Cervantes; e "Uma Carga de Laranja", de Francisco Pereira da Silva, no Teatro do Conservatório, é de estudantes.

* Cleyde Yáconis, Fauzi Arap, Iara Amaral, Ana Maria Nabuco e Osmano Cardoso é o forte elenco de "O Fardão", de Bráulio Pedroso, no Teatro Mesbla, numa direção de Antônio Abujamra.

* Olavo de Barros foi convidado pelo general Durval Morais e Barros, diretor de um educandário da Zona Sul, para lecionar História do Teatro, aos discípulos daquele colégio.

* A Tv Tupi está em negociações com o grande humorista José Vasconcelos. Tudo indica que venha o Zé comandar um "show" naquela associada. "Bibi Especial" está naquela emissora tôdas as quartas-feiras.

* Hoje será homenageado no Teatro República, durante a representação de "Pindura Saia", o jogador Albert, recentemente contratado pelo Flamengo, vindo da Hungria. No dia 21 a companhia Graça Melo será recepcionada pela Escola de Samba de Mangueira.

* Carlos Alberto, um escritor fracassado e Ioná Magalhães, môça sem muitos preconceitos sociais, continuam recebendo aplausos no Teatro Copacabana, com a peça de Bill Manhoff, "Um Amor Suspicaz", sob a direção de Maurice Vaneau.



* *Marly é uma das melhores "girls" de 66 e está no conjunto do Teatro Carlos Gomes, com "Carnaval em Strip-Tease"*

* *Carlos Alberto e Ioná Magalhães estão vivendo os últimos dias da comédia "Um Amor Suspicaz", que Oscar Ornstein apresenta no Teatro Copacabana.*

* "Pequenos Burgueses", continua sua carreira triunfal no Teatro Maison de France, pelo excelente Grupo Oficina, de São Paulo. Quinta-feira, mais de 400 pessoas assistiram o espetáculo. Itala Nandi, substituiu Mirian Mehler, por doença desta, apenas com duas horas antes do pano de bôca abrir. Etty Fraser, foi consagrado em São Paulo, o melhor coadjuvante de 1966, pela sua atuação em "Inimigos".

* Gomes Leal está satisfeitíssimo com a corrida vitoriosa da sua nova produção "Elas São Tremendonas", uma revista carnavalesca com Costinha e Sônia Mamed. Muito aplaudido o trio Castellano, composto de Lídia Carrasco, Miguel Carvajal e Lídia Lopez. João Ribas e Adail Viana, dois bons coadjuvantes. Rubens Leite e Brigite Darling, assombrando como cantores e mais um bom time de vedetas e vedetinhas.

* Estão abertas as inscrições para os exames vestibulares dos cursos de Direção, Cenografia e Interpretação do Conservatório Nacional de Teatro, sòmente até o dia 20 do corrente. Praia do Flamengo, 132.

* Brigite Blair fêz estrear quinta-feira um "show", no Teatro Miguel de Lemos, intitulado "Sexi Time". Sexta-feira, voltou à cena, naquele mesmo palco, "Assensão e Queda de um Paquera".

* E um trio de atores, com um bom conjunto musical estão fazendo sucesso no Teatro Santa Rosa, com "O Homem do Princípio ao Fim". São Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Fernando Tôrres e o MPB-4.

* "Vem Camará", histórias da capoeira com os Samurais da Bahia, estréia dia 18, no Teatro Jovem.

* "As Troianas", no Teatro Gláucio Gil (ex-Praça), está nos últimos dias.

* "Oh Que Delícia de Guerra", no Teatro Ginástico, já está fazendo sucesso com Lafaiete Galvão, Leina Krespi, Mauro Mendonça, Napoleão Moniz Freire, Otoniel Serra, Paulo César Pereio, Rosita Tomás Lopes e Sérgio Mamberti.

* "Os Pais Abstratos" voltou à cena e desta feita no Teatro Serrador sòmente por duas semanas, com Glauce Rocha, Jorge Dória, Darlene Glória e os meninos Guilhermo e a filhinha do Orestes Bastos.

* O Teatro Universitário Nacional, que em 1966 apresentou "Capitães da Areia" no Teatro Serrador, já iniciou sua programação para o corrente ano. A primeira apresentação do ano será a peça "Caiu o Ministério", de França Júnior, sob a direção de Dorival Carper. A segunda, uma peça inédita, traduzida por Divancy Oliveira e dirigida por Francis Palmeira. A terceira será um clássico, que irá revolucionar os meios teatrais.

* No elenco de "Sexy Time" estão os travestis Rita Moreno, Fabete, Suzy Parker, Georgia Bengston (imitadora de Derci) e além da Brigite, tomam parte no elenco feminino Ana Lopes, Rose Ross, Dinéia Gonçalves, Calu, Maria Luísa e muitas outras, completando com o bailarino Juvenal Portela, o cantor Victor Zambito e a coreografia de Carlos Alberto. Na administração Geléia; contra regra de Tabu e eletricidade a cargo de Nadir.

* *Nelma Vasconcelos é uma promessa para os nossos palcos, pois além de ter talento e beleza, tem uma grande simpatia e está integrando o elenco do Grupo Cênico Neepson Wáldeth, que nos dias 21 e 22 estará em Madureira, com "As Duas Faces do Homem".*

HOTEL GLÓRIA INICIARÁ BAILES: ROSA DE OURO!

Intitulado Rosa de Ouro, o baile de gala de carnaval do Hotel Glória, será novamente realizado êste ano, abrindo os festejos carnavalescos da cidade, no dia 3 de fevereiro, com um festival de fantasias e a vinda já confirmada de Michel Charles, filho do famoso Ray Charles.

Para êste baile Rosa de Ouro, ocorrerá a inovação do festival de fantasias, que substituiu o tradicional concurso, e não interromperá os folguedos de vez que o desfile se realizará na varanda do hotel, permitindo aos foliões mais animados continuarem dançando e os turistas podendo ver mais à vontade as fantasias dos vencedores.

O baile

Animando a alegria nos salões que receberão ornamentação original, estarão as orquestras do maestro Gonzaga. Cêrca de 350 funcionários, entre "maitres", ajudantes, garçons, cozinheiros, copeiros e o mestre para atender os foliões, serão colocados em ação pelo Hotel Glória, cuja direção está adotando tôdas as providências no sentido de que o baile Rosa de Ouro consubstancie a fama internacional que conquistou ano passado.

O preço do convite individual será de Cr$ 80 mil, com direito à ceia que constará de *Suprême de sole rose d'or, Le dindonneau folião* e *La petite belle endormie*.

O baile Rosa de Ouro terá, novamente êste ano a grande passarela de entrada medindo 20 metros de comprimento por 8 de largura e 1,30 de altura, por onde desfilarão todos os foliões e concorrentes ao festival de fantasias, cabendo aos dois primeiros colocados, prêmios em dinheiro, em vez de passagens aéreas, como ocorreu ano passado.

Por outro lado, além dos já tradicionais concorrentes se apresentarão também outras pessoas de nossa sociedade que já garantiram suas participações, bem como foliões ricamente fantasiados. E, devido à altura da passarela, quem ficar na rua, poderá assistir à chegada de tôdas as fantasias.

* *Êste brotinho "mandou brasa" legal, ano passado, no baile da Rosa de Ouro, e no próximo, já disse que vai "deixar cair muita gente em suas águas...*

São Clemente tem samba forte para acabar com tabu!



A IMPÉRIO E TENÓRIO — *Todos os dirigentes e integrantes da simpática Escola de Samba Império Serrano, ainda recordam com satisfação, a visita que o jornalista Tenório Cavalcanti, diretor de LUTA DEMOCRATICA, o jornal do sambista, realizou, em companhia do nosso superintendente Antônio de Holanda Cavalcanti e do nosso coordenador Carlos Vinhais, à já consagrada Faculdade do Samba: quadra de ensaios situada no terreno do antigo mercado de Madureira. Naquela oportunidade, o presidente da soberana da simpatia, sambista Ribamar Correia brindou o nosso diretor com uma artística fôrmula (foto). Ontem, novamente o samba rolou com bastante entusiasmo na Império Serrano que, segundo os experts está sendo apontada como a provável campeã do carnaval que se aproxima.*

Para desfilar pela primeira vez a passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas, onde além de tudo deverá se apresentar com a grande responsabilidade de ser a única agremiação Zona Sul a enfrentar os autênticos leões do carnaval, a Escola de Samba São Clemente, vai se preparando com cuidado, sem fazer alarde mas disposta a mostrar que está altamente categorizada e obter honrosa colocação até mesmo conquistar o título de campeã.

Bonito tema

Inegàvelmente, a Escola de Samba São Clemente é uma agremiação que conta com dirigentes humildes, porém dedicados e incansáveis na tarefa de elevar, cada vez mais, o indesmentível prestígio desfrutado que, com muita categoria conquistou o direito de lutar de igual para igual, com as coirmãs do gabarito de uma Império Serrano, Mangueira, Portela, Vila Isabel e Salgueiro.

Lindo samba-enrêdo

Na música, o tema será cantado na passarela asfáltica da Presidente Vargas, num lindo samba-enrêdo de autoria dos compositores Leônidas Araújo, César e Paulo Granada que tem a seguinte letra:

"As festas e tradições populares do Brasil / O poeta um dia descreveu em obra de belas. / Que apresentamos hoje nesta passarela. / Dizia como era festejado o Ano Bom / Ninguém dormia. / Nos palacetes grandes bailes, / A luz dos castiçais. / Atendidos por elegantes serviçais, / Com presentes, distribuia todo povo: / Boas Saidas, Feliz Ano Nôvo, / No Sergipe antigo, seguindo a tradição, / Abriam-se aos escravos as portas das senzalas. / Na festa de São Benedito seu santo de devoção. / Na passagem do primeiro e das três Rainhas Negras. / Ceroula de congo, lutando capoeira, / Vinha o famoso grupo das Taleiras. / Os escravos no Reinado coroavam com alegria / O rei de sua roça, rei de um dia. / Apresentavam roupas exuravagante. / Tinham na coroação do Rei Negro / saudades da terra distante. / Quando apareceu nesta cidade o carnaval / Animado pela Banda Marcial / dos Compassos das Sumidades Carnavalescas / Que cantava a Família Imperial. / E, E, E, BOI... / Ia o carro pela estrada cantando feliz / Levando os noivos pro casório na matriz / Na casa grande, festa animada, / Dançavam todos até de madrugada. / Tradição que só nossa, / Como era lindo o Casamento da Roça. / E, E, E, BOI!.., E, E, E, BOI. E, E, E / Fio na Bahia que em Dois de Julho se teceu: / O general Labatut a tirania combateu e venceu. / Representando a vontade do povo sôbre a opressão. / Paraguaçu e Minha trasmudo sob os seus pés Feros Dragões / As comemorações do Sete de Setembro eram tão belas. / As ruas se enfeitavam, havia flôres nas janelas. / O Teatro São Pedro engalanado recebia o Imperador. / A multidão com euforia festejava / A Independência que êle proclamou / E no fim cantava: raiou a liberdade, raiou! / Mas uma tradição nos vem a mente: / Bandeiras coloridas chamando tôda gente / Para a Festa do Divino. / Fogos e cantorias animavam, / Quando o padre coroava o Imperador Menino. / No reinado do Vê do Vale e a alegre Pastoril, / Os escravos festejam o Natal. / E assim com a Festa de Reis chega o livro ao seu final.

EM CIMA DA HORA TEM ENRÊDO PARA GANHAR!

* **Reportagem de ANTONIO LEMOS**

A Escola de Samba Em Cima da Hora, que ano passado levantou, brilhantemente o título no desfile realizado na Praça 11 de Junho, passando para a 2ª categoria, vai se apresentar na passarela asfáltica da Avenida Rio Branco, com o tema "Vida e Amôres de Dona Bêja" disposta a conquistar a hegemonia naquela categoria, assegurando assim, o direito de, no ano vindouro enfrentar as chamadas grandes que participam do superdesfile da Avenida Presidente Vargas.

Valor e classe aos integrantes da Em Cima da Hora, que vem realizando espetaculares ensaios na quadra da Rua Zeferino Costa, em Cavalcânti, não faltam e na grande arrancada que empreenderá no carnaval que se aproxima, estará se apresentando assim:

CAPITULO I — Apresentação do carnaval.

Abre Alas — Estandarte ricamente decorado com apresentação do enrêdo.

Comissão de Frente — Obedecendo as exigências do carnaval, virá a rigor.

Alas — As Entradas e Bandeiras, Os Valorosos índios Araxás e os Quilombolas.

Características fundamentais, fantasias típicas.

CAPITULO II — Chegada de Bêja a Araxá.

Destaque — Origem de apelido de Bêja; Bêja na adolescência.

Conjunto Característico — Ala feminina com fantasias ricas, ornamentadas de flôres e outras apliques. — Cada componente trará uma cesta com flôres naturais. — A frente desta Ala virá uma mocinha em traje de igual feitio porém, com tonalidade diferente, representando nossa personagem central. — Nesta cena Bêja distribuirá flôres para a assistência.

Ala — A arca de Bêja.

Fantasias diversas.

1.º Porta Bandeira — Bandeira do Ano Anterior.

Alas — Fantasias diversas.

Destaque — Siá Boa

Alegoria — Indígenas, escravidão, bandeiras, Império. Carro representativo desta grande fase nacional "D João VI"

Artisticamente planejada, trazendo as figuras de D. João VI, sob suntuoso nicho; à frente um painel com o Triângulo Mineiro artisticamente pintado, ao centro 3 figuras características da civilização brasileira; o negro, o índio e o bandeirante.

Alas — Fantasias diversas.

CAPITULO III — Os amôres de Bêja.

Negros carregando lampiões.

Destaque Cena — Ala representando Ouvidor, Sampaio, Magalhães Bastos.

Apesar de ser representada por uma ala.

Cada componente usará fantasia diferente. — A frente da ala desfilará com fantasia apropriada, uma componente representando nessa missivista no esplendor de sua vida amorosa.

Alas — Negros conduzindo estandartes.

Fantasias diversas.

Destaque — Candinha da Serra.

Alegoria — Volta a Araxá.

Charrete ao estilo da época, com a figura de d. Bêja trabalhada em finíssima escultura. — Na traseira do veículo uma arca repleta de jóias.

CAPITULO IV — Volta a Araxá.

Luxo e riqueza.

Alas — Negros conduzindo lampiões.

Fantasias diversas.

1.ª Porta Bandeira — Bandeira representativa do carnaval atual.

Alas — Fantasias diversas.

Destaque — Bêja no explendor de luxo e riqueza, acompanhada de dois adolescentes que carregarão a capa. — O negro Moisés a cobrirá com um belíssimo guarda-sol finamente bordado. Do outro lado a escrava Severina com fantasia típica.

Alas — Negros conduzindo lampiões.

Fantasias diversas.

Destaque — Josefa Pereira.

Alas — Fantasias diversas

Alegoria — A Fonte de Bêja.

Carro alegórico com uma fonte simbólica, na frente e na retaguarda com painéis giratórios com pinturas representativas da fonte atual e do retrato de Bêja.

Alas — Negros conduzindo lampiões.

Alas de Encerramento — Baianas, Alas diversas, Ala dos Compositores.

Bateria — Fantasia de época.

Pela disposição acima descrita, foi apresentada à LUTA DEMOCRÁTICA, o autêntico jornal do sambista, pelo dinâmico presidente João Severino, se tem a idéia fixa de que a Escola de Samba Em Cima da Hora preparou um grande e excelente carnaval, com o objetivo certo de arrebatar o título.



* *Nos ensaios, o presidente João Severino dá o bom exemplo: é o primeiro a sair dizendo o samba "no pé".*

"BANDA ROMÂNTICA" NO QUITANDINHA

No majestoso salão do Teatro Mecanizado, o maior do Brasil com três mil metros quadrados, será realizado em 5 de fevereiro, a festa máxima do Carnaval — O BAILE DE GALA do Quitandinha.

Quatrocentas mesas, espalhadas em quatro planos — varandas, palco e platéia — formam um conjunto único, com suas toalhas multicores, artisticamente harmonizadas com a decoração de Paulo Silva, "A Banda Romântica", acomodarão três mil pessoas sentadas. Uma climatização perfeita, manterá o salão a uma temperatura constante de vinte gráus, que é o ideal da serra petropolitana.

Quatro orquestras de carnaval, "Marajoara", "Colonial", "Brasília" e "Guanabara", acrescidas com metais e instrumentos de percussão, em constante revesamento, tocarão ininterruptamente de 23 horas até 4 da madrugada, obedecendo à batuta do maestro J. Raimundo Lourenço.

As mais belas fantasias, selecionadas pela grandiosidade dos prêmios, e que "não serão vistas em nenhuma festa carnavalesca de 1967, televisão ou mesmo fotografadas', desfilarão com os supercampeões, exatamente à 1 hora da madrugada, na vertiginosa passarela aérea em curva, que se projetará dez metros acima da platéia, permitindo ampla visão dos concorrentes, de qualquer ângulo do salão.

Os prêmios do BAILE DE GALA de Quitandinha, são os seguintes: Fantasias de luxo (masmulinas e femininas) 1.º prêmio, Cr$ 3.000.000 — 2.º prêmio, Cr$ 1.500.000 — 3.º prêmio, Cr$ 700.000 — 4.º prêmio Cr$ 400.000 — 5.º prêmio, 200.000 — Fantasias originais (masculinas e femininas) 1.º prêmio, Cr$ 1.500.000 — 2.º prêmio, Cr$ 750.000 — 3.º prêmio, Cr$ 400.000 — 4.º prêmio, Cr$ 200.000 — 5.º prêmio, Cr$ 100.000. Grande prêmio QUITANDINHA (disputado entre os quatro vencedores, masculinos e femininos, de luxo e originalidade) Cr$ 2.500.000 — Medalha de ouro com inscrições, duas passagens aéreas Rio—Nova Iorque—Rio nos modernos Boeing 320-C.



PORTELA É SAMBA & SHOW — Para oferecer uma exibição de samba puro, segue de espetacular "show" do qual o fabuloso "Trio Fluminense" será o maior responsável, a Escola de Samba Portela estará, a partir das 21 horas de hoje, realizando no coberto do Imperial Basquete Clube, mais um grandioso ensaio, dentro do enrêdo "Tal Dia é o Batizado", com que espera conquistar, no domingo de carnaval, seu título de campeã. Portanto, hoje a pedida é samba. E samba, do bom, purinho e autêntico será cantado e dito na pé, lá na Portela, a soberana dos carnavais.